

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
КУЛЬТУРОЛОГИЯ
основной образовательной программы
по направлению подготовки высшего образования
49.03.01 Физическая культура

Профиль ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
квалификация (степень) – бакалавр
форма обучения – очная, заочная

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1.1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» составлена в соответствии с учебным планом подготовки академических *бакалавров* по направлению 49.03.01 — «Физическая культура» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и утвержденными стандартами и положениями Университета.

Целью освоения дисциплины (модуля) является освоением студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области культурологии и реализация их в своей профессиональной деятельности.

1.2. ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Результатом освоения дисциплины «Культурология» определяются способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Академический бакалавр по направлению подготовки 49.03.01 — Физическая культура должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности и программой подготовки, а именно

педагогической:

- способствовать социализации, формированию общей культуры личности обучающихся средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий, ее приобщению к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни;

научно-исследовательская деятельность:

- выявлять актуальные вопросы в сфере физической культуры и спорта;

- осуществлять научный анализ, обобщение и оформление результатов исследований;

культурно-просветительская деятельность:

- анализировать и обобщать важные проблемы современного развития физической культуры и спорта с использованием средств массовой информации;

Вышеуказанное через призму дисциплины «Культурология» конкретизируется (проявляется) в следующих задачах:

1. Создать у студентов установку на использование культурологических знаний в профессиональной деятельности.
2. Помочь бакалаврам учитывать культурные и культурно-исторические особенности для эффективного взаимодействия с другими при решении профессиональных задач.
3. Создать у студентов установку на отношение к себе как субъекту собственного развития.

1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:

Дисциплина относится *к вариативной части*. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 2 курсе по очной форме обучения и на 3 курсе заочной формы. Вид промежуточной аттестации: *зачет*. Для успешного освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по следующим дисциплинам: «История» и «Философии».

1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

1.4.1. В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

а) общекультурные (ОК):

ОК-1 – способен формировать мировоззренческую позицию.

1.4.2. В результате изучения дисциплины студент будет:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"> • иметь представления о научных, философских и религиозных картинах мироздания, сущности, назначении и смысле жизни человека; (ОК- 1) • важнейшие отрасли и этапы развития гуманитарного и социально-экономического знания, основными научными школами, направлениями, концепциями, источниками
--------	--

	<p>гуманитарного знания (ОК-1);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ условия формирования личности, её свободы, ответственность за сохранение жизни, природы, культуры, понимать роль насилия и ненасилия в истории и человеческом поведении; (ОК-1) ▪ смысл взаимоотношения духовного и телесного, биологического и социального начал в человеке, отношения человека к природе и возникших в современную эпоху развития противоречий и кризиса существования человека в природе способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры; (ОК-1), ▪ движущие силы и закономерности исторического процесса, формы и типы культур, историю и культуру России, её место в системе мировой культуры и цивилизации; (ОК-1), • этические нормы, регулирующие отношение человека к человеку, обществу, природе (ОК-1)
Уметь:	<ul style="list-style-type: none"> • оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста, уважительно и бережно относиться к историческому наследию; (ОК- 1) • анализировать мировоззренческие, социальные и личностно-значимые философские проблемы, процессы (ОК-1)
Владеть:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ навыками публичного выступления (ОК-1) ▪ Опытном применении социально-гуманитарных наук (ОК-1)

1.5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ: *очная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	3 семестр
Аудиторные занятия (всего)	36*	36*
В том числе:		
Лекции	14	14
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	22	22
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

Самостоятельная работа (всего)		36	36
В том числе:			
Курсовая работа		-	-
Расчетно-графические работы		-	-
Рефераты		-5	-5
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>			
Письменные самостоятельные работы			
Изучение теоретического материала		11	11
Подготовка к текущей аттестации (опросы и тестирование)		10	10
Подготовка к промежуточной аттестации		10	10
Вид промежуточной аттестации		зачет	зачет
Общая трудоемкость:	Часы	72	72
	Зачетные единицы	2	2

Прим.: из 36 часов аудиторных занятий 10 часов – занятия в интерактивной форме

заочная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	6 семестр
Аудиторные занятия (всего)	8*	8*
В том числе:		
Лекции	2	2
Практические занятия (ПЗ)	-	-
Семинары (С)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	-	-

Самостоятельная работа (всего)		64	64
В том числе:			
Курсовая работа		-	-
Расчетно-графические работы		-	-

Рефераты	5	5
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>		
Письменные самостоятельные работы, включая контрольную работу	27	27
Изучение теоретического материала	12	12
Подготовка к текущей аттестации (опросы и тестирование)	10	10
Подготовка к промежуточной аттестации	10	10
Вид промежуточной аттестации	зачет	зачет
Общая трудоемкость:	Часы	72
	Зачетные единицы	2

Прим.: из 8 часов аудиторных занятий 2 часа – занятия в интерактивной форме