

**АННОТАЦИЯ**  
рабочей программы по дисциплине  
**ОРГАНИЗАЦИЯ СПОРТИВНО-ЗРЕЛИЩНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ**

---

основной образовательной программы  
по направлению подготовки высшего образования  
**49.03.01 Физическая культура**

**Профиль СПОРТИВНАЯ ТРЕНИРОВКА В ИЗБРАННОМ ВИДЕ  
СПОРТА**

квалификация (степень) – бакалавр  
форма обучения – очная, заочная

**1. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**  
**1.1. ЦЕЛЬ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Рабочая программа учебной дисциплины «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» составлена в соответствии с учебным планом образовательной программы «Спортивная тренировка в избранном виде спорта» подготовки академических бакалавров по направлению 49.03.01 «Физическая культура» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования и утвержденными стандартами и положениями Университета.

Целью изучения дисциплины является освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области организации проектов спортивно-зрелищных мероприятий (С-ЗМ) и реализация их в своей профессиональной деятельности.

**1.2. ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

Результаты освоения дисциплины определяются способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Академический бакалавр по направлению подготовки 49.03.01 Физическая культура должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

- организационно-управленческая
  - организовывать и проводить физкультурно-массовые и спортивные мероприятия
- культурно-просветительскую деятельность
  - проводить пропагандистские и информационные кампании по вопросам влияния занятий физической культурой на укрепление здоровья, поддержание

работоспособности, активного долголетия, привлечения детей и молодежи к занятиям спортом.

Решение вышеуказанных профессиональных задач осуществляется посредством решения комплекса следующих частных задач обучения дисциплины:

- изучить организационно-управленческую структуру С-ЗМ, функции и полномочия административно-постановочной и других групп организаторов С-ЗМ для решения вопросов культурно-просветительской деятельности;
- ознакомить студентов с особенностями материально-технического обеспечения и финансирования С-ЗМ для эффективной разработки и реализации культурно-просветительских программ с населением

### **1.3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП:**

Дисциплина «Организация спортивно-зрелищных мероприятий» относится к вариативной части, дисциплинам по выбору студента. В соответствии с учебным планом дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре по очной форме обучения, на 5 курсе в 9 семестре по заочной форме обучения. Вид промежуточной аттестации: зачет. Для успешного освоения дисциплины необходимы входные знания, умения и компетенции студента, полученные по следующим дисциплинам: История ФК, Менеджмент ФКиС, Экономика ФКиС.

### **1.4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**1.4.1.** В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

***а) общекультурные (ОК):***

- способен использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8);

**1.4.2.** В результате изучения дисциплины студент будет:

Знать:	<ul style="list-style-type: none"><li>- исторические аспекты развития спортивно-зрелищных мероприятий и отличительные особенности современных подходов в организации С-ЗМ как эффективного средства культурно-просветительской деятельности; ОК-8</li><li>- функции и полномочия организаторов С-ЗМ на каждом этапе работы для профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности; ОК-8</li><li>- особенности интерактивного взаимодействия со зрителем в</li></ul>
--------	---

	<p>период проведения С-ЗМ для решения вопросов культурно-просветительской деятельности; ОК-8</p> <p>- традиционные и современные технологии организации С-ЗМ, необходимые для эффективной разработки и реализации культурно-просветительских программ с населением. ОК-8</p>
Уметь:	<p>- составлять основные документы, необходимые при организации и проведении С-ЗМ, как культурно-просветительских программ; ОК-8</p> <p>- анализировать материально-техническую и финансовую сторону С-ЗМ; ОК-8</p> <p>- выявлять связи взаимодействия ответственных групп при организации С-ЗМ для эффективного профессионального взаимодействия с участниками культурно-просветительских программ; ОК-8</p> <p>- выполнять аналитическую и организационную работу при подготовке и реализации С-ЗМ. ОК-8</p>
Владеть:	<p>- профессиональной терминологией в сфере С-ЗМ, грамотно и своевременно её использовать; ОК-8</p> <p>- приемами координации деятельности и взаимодействия всех групп организаторов С-ЗМ. ОК-8</p> <p>- традиционными и современными технологиями профессиональной деятельности при организации С-ЗМ. ОК-8</p>

### 1.5. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ:

#### *очная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		8			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Лекции	14	14			
Практические занятия (ПЗ)	22	22			
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>36</b>	<b>36</b>			
В том числе:					
Подготовка к текущим, рубежным контролям	15	15			
Подготовка к аудиторным занятиям	11	11			
Подготовка к зачету	10	10			
Вид промежуточной аттестации - <i>зачет</i>					
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
	<b>зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

*Интерактивные занятия – 8 час*

#### *заочная форма обучения*

Вид учебной работы	Всего часов	семестры			
		7			
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>			

В том числе:					
Лекции		2	2		
Практические занятия (ПЗ)		6	6		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>		<b>64</b>	<b>64</b>		
В том числе:					
Подготовка к текущим, рубежным контролям		27	27		
Подготовка реферата		5	5		
Подготовка контрольной работы		20	20		
Подготовка к аудиторным занятиям		2	2		
Подготовка к зачету		10	10		
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>часы</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		
	<b>зачетные единицы</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

*Интерактивные занятия – 2 часа*