

СВЕДЕНИЯ ОБ ОФИЦИАЛЬНОМ ОППОНЕНТЕ

Фамилия, имя, отчество: Румба Ольга Геннадьевна

Учёная степень: доктор педагогических наук, диплом ДДН №021803.

Учёное звание: профессор, аттестат ПР №044567.

Место работы: Федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Военный институт физической культуры» Министерства обороны РФ.

Должность: доцент кафедры теории и организации служебно-прикладной физической подготовки, физической культуры и спорта ФГКВООУ ВО «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации.

Контактный телефон: +7-911-726-83-88

Электронная почта: RumbaOlga@yandex.ru

Шифр и наименование научной специальности: 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Публикации по тематике оппонируемой диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. О выразительности, артистизме, эмоциональности в гимнастике / Л.А. Карпенко, О.Г. Румба // Вестник спортивной науки, 2013, №3. С. 14-17. *(журнал из перечня ВАК РФ)*
2. Improving the quality of the female gymnasts' feet performance by the means of traditional choreography / O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal, 2013, vol. 5, num. 3, P. 19-29. *(журналиндексируется международной системой цитирования Scopus)*
3. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике : Учебное пособие / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. М.: Советский спорт, 2014. 264 с.
4. Назначение и вариативность музыкального сопровождения соревновательных программ в художественной и спортивной гимнастике / О.Г. Румба, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры, 2016. №2. С. 77-79. *(журнал из перечня ВАК РФ, индексируется международной системой цитирования Scopus)*
5. Computer simulation of junior gymnasts' training process / O.M. Khudolii, O.V. Ivashchenko, S.S. Iermakov, O.G. Rumba // Science of Gymnastics Journal, 2016, vol. 8, num. 3, P. 215-228. *(журналиндексируется международной системой цитирования Scopus)*
6. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Г. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье, 2016. №1(56), С. 68-71. *(журнал из перечня ВАК РФ)*
7. Содержание и направленность подготовки гимнасток в упражнениях на бревне на этапе углублённой специализации с учётом индивидуальных особенностей / А.А. Горелов, Е.Н. Артёмова, О.Г. Румба // Теория и практика физической культуры, 2017. №3. С. 66-68. *(журнал из перечня ВАК РФ, индексируется международной системой цитирования Scopus)*
8. Теория и методика физической подготовки в художественной и эстетической гимнастике / под общей ред. Л.А. Карпенко, О.Г. Румба. М.: Советский спорт, 2014. 264 с.