

## О Т З Ы В

официального оппонента

на диссертацию **Эйдельман Любови Николаевны** «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей», представленную на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры в Совет Д311.010.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

Диссертация Л.Н. Эйдельман представляет собой исследование, направленное на научное обоснование интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей.

**Актуальность темы выполненной работы и её связь с планами соответствующих отраслей науки и народного хозяйства.** Проблема воспитания здорового, всесторонне развитого, творчески активного, социализированного молодого поколения является ключевой для любого государства, заботящегося о будущем страны и нации. Ключевая роль двигательной активности в формировании здоровья неоднократно доказана и является фактом, не вызывающим сомнения. Вместе с тем, большинством специалистов отмечается дефицит двигательной активности у современных детей, который, к сожалению, полностью не устраним посредством физкультурных занятий, проводимых в учебных заведениях. В связи с этим важнейшим средством восполнения двигательной активности является система дополнительного образования детей, в рамках которой реализуется широчайший спектр программ. Их особая ценность заключается в возможности раскрыть потенциал ребёнка, развить его способности, удовлетворить интересы. Более того, именно дополнительное образование в наибольшей степени направлено на развитие творческой активности. Однако в большинстве своём спортивно и творчески ориентированные программы дополнительного образования детей реализуются порознь, не пересекаясь в своём содержании. Это обуславливает определённую узость в развитии детей. На её устранение, собственно, направлено диссертационное исследование Л.Н. Эйдельман.

Автором точно определено, что при общем базовом содержании (физические упражнения) физкультурно-оздоровительная и танцевальная деятельность имеют разную преимущественную направленность: первая из них – на формирование физического статуса, вторая – творческого. Вместе с тем, именно эта общность базового содержания может позволить достигать нескольких целей в развитии детей посредством двигательной деятельности. В качестве ключевых целей диссертантом определены оздоровление, творческая активность, социализация. Так, включение танцевальных упражнений в процесс оздоровления не только позволяет разнообразить занятия, повышая их привлекательность, но также обучать детей двигаться под музыку



и танцевать, а это, в свою очередь, может инициировать стремление к танцам как форме досуга, что непременно положительно скажется на объёме двигательной активности. Знакомство с различными танцами, развитие чувства ритма, познание вариантов музыкального сопровождения формируют культуру. Постановка новых танцев, выбор вариантов взаимодействий с партнёрами по танцу, поиск танцевальных образов способствуют развитию творческой активности. Наконец, все варианты совместной деятельности как с педагогом, так и с товарищами в ходе подобных занятий социализируют личность.

Важнейшей составляющей исследования, проведённого Л.Н. Эйдельман, является стремление автора именно синтезировать физкультурно-оздоровительную и танцевальную деятельность, а не просто параллельно их развернуть. В связи с этим основная работа диссертанта заключалась в научном обосновании сущности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, включая дифференциацию подходов к её построению, определение функций и принципов, проектирование и моделирование, раскрытие функциональных характеристик, детализацию структуры и содержания. Выстроенная таким образом модель интеграции позволяет специалисту, работающему с детьми, единолично реализовывать оба вида деятельности на основе синтеза, достигая одновременного решения трёх основных задач в развитии личности ребёнка – оздоровление, развитие творческого начала, социализация.

Наконец, значимым фрагментом исследования является методическая работа автора по обеспечению функционирования разработанной модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей. В данном аспекте остро встают две проблемы: программный материал, на основании которого может работать специалист, и его собственная подготовленность к интегрированной реализации двух видов деятельности. Обе эти проблемы связаны с особенностями полученного профессионального образования: так, специалисту с физкультурным образованием, как правило, затруднительно полноценно реализовывать танцевальную подготовку занимающихся, и наоборот – специалисту с хореографическим образованием затруднительно реализовывать физкультурно-оздоровительную работу. На обе эти проблемы указывает диссертант и обе пытается решить. В частности, автором анализируется, сопоставляется и предлагается к использованию богатый спектр музыкально-ритмических программ, в том числе разработанных и апробированных самостоятельно, а также намечаются направления повышения квалификации специалистов с физкультурным и хореографическим образованием в плане подготовки к работе в рамках системы дополнительного образования детей.

В целом, можно заключить, что масштаб выполненной Л.Н. Эйдельман работы соответствует уровню диссертации на соискание учёной степени доктора педагогических наук. Затронутые в ней проблемы оздоровления, творческого развития и социализации детей в процессе двигательной деятельности отвечают пунктам 2.1, 2.2 паспорта научной специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки). Результаты исследования вносят вклад в развитие такой зна-



чимой отрасли народного хозяйства как «Здравоохранение, физическая культура и социальное обеспечение». Об этом свидетельствует обращение автора к Посланию Президента РФ В.В. Путина Федеральному Собранию РФ от 4 декабря 2014 года, в котором говорится о необходимости рассмотрения проблемы укрепления здоровья детей с позиции понимания того, что речь идёт о будущем страны и здоровье нации. Об этом же свидетельствует факт выполнения исследования в русле Указа Президента РФ «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства» и его ориентация на «Концепцию развития дополнительного образования детей».

**Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации.** В научном плане исследование Л.Н. Эйдельман лежит в русле традиций отечественной теории и методики физического воспитания. Об этом свидетельствует его опора на фундаментальные труды таких известных учёных, как П.Ф. Лесгафт, В.В. Гориневский, Н.И. Пономарёв, Л.П. Матвеев, Ю.М. Николаев, Ю.Ф. Курамшин, В.И. Лях, и др. Убедительным представляется также владение автором вопросами теории танцевального искусства, что подтверждается опорой на работы А.Я. Вагановой, Н.П. Базаровой, В.П. Мей, Т.С. Ткачук, Н.М. Глушака, Г.П. Гусева, и др. Кроме того, автором проделан большой аналитический труд по обобщению опыта внедрения в физическое воспитание музыкально-ритмических занятий, на что указывает представление работ Ж. Демени, Т.Т. Ротерс, Ж.Е. Фирилёвой, Е.Г. Сайкиной, И.А. Шипиловой, и др.

В результате проведённого исследования Л.Н. Эйдельман удалось получить следующие существенные научные результаты:

- выдвинута идея интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей с целью параллельного решения трёх основных задач в развитии личности ребёнка – оздоровление, развитие творческого начала, социализация;
- определены подходы к интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, а также функции, обеспечивающие интеграцию, и принципы интеграции;
- разработана модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей с детализацией наполнения её мотивационно-целевого, функционального, деятельностного, результативного компонентов;
- обосновано и внедрено программно-методическое обеспечение интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей.

**Степень обоснованности использованных методов, полученных результатов и положений диссертации.** Диссертационное исследование Л.Н. Эйдельман отличается логичностью построения и комплексным подходом к проведению. Все применённые автором методы исследования согласуются с его задачами. В частности, для обоснования проблемы исследования и поиска перспективных путей её решения применён метод анализа и обобщения специальной литературы, включая кон-



тент-анализ программно-методического материала; для определения реального отношения детей и родителей к занятиям в системе дополнительного образования применены методы педагогического наблюдения и анкетирования; для выявления удовлетворённости педагогических работников их деятельностью в системе дополнительного образования и проработки перспектив интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности применены методы анкетирования и экспертной оценки; для разработки модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей применены методы проектирования и моделирования; для обоснования программно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей применены методы контент-анализа, педагогического эксперимента, медико-биологического и психолого-педагогического тестирования, математической статистики.

Результаты, полученные автором с помощью указанного исследовательского инструментария, подкрепляются опорой на теоретические положения, получившие развитие в методологии педагогических исследований (включая концептуальные основы дополнительного образования и идею о культуросообразности образования), в теории и методике физического воспитания, в теории танцевального искусства, в методологии системного подхода.

**Оценка достоверности и новизны результатов исследования.** Обоснованность и достоверность результатов исследования Л.Н. Эйдельман обеспечивается информативной базой литературных источников (421 наименование), включающих научные и учебно-методические труды, нормативные и программные документы, указы и постановления Президента и Правительства РФ; совокупностью методологических оснований, их взаимной дополняемостью и согласованностью; широтой проведения поисковых исследований; организацией экспериментальной работы, основанной на применении адекватных методов исследования и информативного арсенала тестовых заданий; преемственностью, взаимообусловленностью, повторяемостью результатов, полученных на разных этапах исследования; корректным использованием методов математической обработки результатов.

Новизна результатов, представленных в диссертации Л.Н. Эйдельман, определяется самой идеей интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей; разработкой соответствующей модели интеграции с детализацией её структуры и содержания; обоснованием программно-методического обеспечения интеграции; новыми сведениями о комплексном влиянии танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности на динамику заболеваемости, функционального состояния, физического развития, физической подготовленности, психо-эмоционального состояния, социализации детей.

Указанные результаты исследования Л.Н. Эйдельман представляют ценность для дальнейшего развития научных знаний в сфере теории и методики физического воспитания, что определяет **значимость для науки и практики полученных автором результатов.** При этом в практическом плане особой ценностью обладает сама



идея интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, а также апробированный автором программно-методический комплекс, обеспечивающий реализацию интеграции на практике.

**Язык диссертации, полнота изложения материалов диссертации в работах, опубликованных автором.** Диссертация Л.Н. Эйдельман состоит из введения, пяти глав, заключения, практических рекомендаций, библиографического списка, приложений. Основная часть работы изложена на 296 листах компьютерного текста и содержит 14 таблиц и 28 рисунков. Приложения представлены на 39 страницах и включают 11 позиций. Библиографический список содержит 421 наименование литературных источников, из которых 30 изданы на иностранных языках. Текст работы изложен доступным языком, богат аналитикой, стилистически выдержан, легко читается и воспринимается. В целом, работа отличается обоснованной последовательностью изложения, логичностью и доказательностью представленного материала, целостностью и завершенностью. Иллюстративный материал облегчает восприятие цифровых данных и расширяет доказательную базу работы.

Содержание и оформление автореферата соответствуют структуре и содержанию диссертации.

Публикации автора соответствуют тематике диссертационного исследования и раскрывают его основные результаты. Всего опубликовано 89 работ, из которых 21 статья в рецензируемых журналах по Перечню ВАК РФ, две монографии, три учебно-методические работы, 63 статьи – в научных журналах, сборниках научных трудов и материалов конференций. Все работы опубликованы в 2009-2020 гг.

**Недостатки работы.** Несмотря на общее положительное впечатление от диссертационной работы Л.Н. Эйдельман, хотелось бы обратить внимание на ряд позиций, некоторые из которых требуют уточнения:

- 1) Суть диссертационного исследования заключается в научном обосновании интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей. На наш взгляд, это предполагает детализацию сопряжения конкретных средств танца и физической культуры, возможно, с выведением динамики их соотношений в занятиях. Однако в тексте диссертации (параграф 4.1) представлено лишь краткое описание нескольких программ дополнительного образования («КЛАСС», «Через танец – путь к здоровью», «Печки-лавочки», «Топ-топ малыш!»), на которых автором выстроена экспериментальная работа и которые в основном базируются на средствах танца. По сути, это четыре танцевальные программы, что ставит вопрос о месте в них физкультурно-оздоровительной деятельности и вопрос об их доступности для специалистов с физкультурным образованием. При этом в приложении Б диссертации представлены известные и положительно себя зарекомендовавшие музыкально-ритмические программы дополнительного образования («Са-Фи-Дансе», «Ритмопластика», «ФИТНЕС-ДАНС» и др.).



- 2) В ключевых положениях диссертации автор указывает, что интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей «представляет собой специфическую деятельность, заключающуюся в одновременной направленности на оздоровительный процесс, творческую активность и социальный комфорт ребёнка». Однако в качестве доказательства эффективности разработанной модели интеграции в работе представлены полученные экспериментальным путём данные, которые характеризуют динамику заболеваемости, функционального состояния, физического развития, физической подготовленности, психического и эмоционального состояния, социализации испытуемых. И абсолютно не показано влияние разработанной модели на творческую активность детей. В связи с этим хотелось бы уточнить, на основании каких данных выносится на защиту положение о развитии творческой активности детей в ходе интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования?
- 3) В автореферате на рис. 2 (стр. 19) представлены принципы интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, на рис. 5 (стр. 22) – модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей. В тексте диссертации первый из указанных рисунков не представлен, второй представлен под номером 7 на стр. 140. На обоих рисунках обозначены основные принципы интеграции, однако они различаются, причём существенно. Хотелось бы уточнить, чем объясняются эти различия при характеристике идентичного явления?
- 4) В таблице 2 автореферата (стр. 34) и таблице 2 диссертации (стр. 186) представлены результаты корреляционного анализа антропометрических показателей детей, в соответствии с которыми автором выделены взаимосвязи между показателями массы тела и роста, массы тела и окружности грудной клетки, роста и окружности грудной клетки. Хотелось бы уточнить, насколько необходимо было проводить подобные статистические расчёты на фоне того обстоятельства, что факт взаимозависимости перечисленных показателей является давно установленным и не подлежащим сомнению?
- 5) На наш взгляд, требуют уточнения формулировки выводов 8 и 9. Вывод 8 звучит как положение, выносимое на защиту. При этом его доказательная база, вероятнее всего, представлена в выводе 9.

Вместе с тем, большинство высказанных замечаний носят дискуссионный и уточняющий характер и не снижают общей положительной оценки диссертации Л.Н. Эйдельман.

**Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.** Полученные Л.Н. Эйдельман результаты исследования в виде модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, а также в виде программно-методического обеспечения её реализации целесообразно использовать в учреждениях образования детей и в работе педагогов, организующих двигательную и досуговую деятельность дошкольников и младших школьников. Содержащиеся в диссертации теоретические положения и



экспериментально обоснованные выводы могут быть использованы при обучении студентов физкультурных и хореографических специальностей, а также в системе повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и хореографии.

**Заключение.** Диссертационная работа Эйдельман Любови Николаевны «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей» соответствует паспорту специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры. Диссертация отвечает требованиям п.9 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук. В диссертации и основных публикациях автора соблюдены требования, установленные п.10, 11, 13, 14 означенного Положения. Работа полностью соответствует профилю Совета Д 311.010.01. Её автор, Эйдельман Любовь Николаевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

*Официальный оппонент:*

старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра (по физической подготовке и военно-прикладным видам спорта в Вооруженных Силах Российской Федерации) ФГКВОУ ВО «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации  
доктор педагогических наук, профессор

«01» сентября 2020 г.

Румба Ольга Геннадьевна



**Сведения об оппоненте**

*Фамилия, имя, отчество:* Румба Ольга Геннадьевна

*Ученая степень, звание:* доктор педагогических наук, профессор

*Место работы:* Федеральное государственное казённое военное образовательное учреждение высшего образования «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации

*Должность:* старший научный сотрудник Научно-исследовательского центра (по физической подготовке и военно-прикладным видам спорта в Вооруженных Силах Российской Федерации)

*Адрес:* 194044, Санкт-Петербург, Большой Сампсониевский проспект, д. 63

*Телефон:* +7-911-726-83-88

*E-mail:* [RumbaOlga@yandex.ru](mailto:RumbaOlga@yandex.ru)