

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора кафедры гимнастики и фитнес-технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», профессора Сайкиной Елены Гавриловны на диссертацию Медведевой Елены Николаевны «**Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики**», представленную к защите на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности: 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Актуальность. Диссертация Медведевой Елены Николаевны представляет собой завершённое научное исследование, посвящённое решению важной проблемы спорта высших достижений - подготовки спортсменок, способных завоевывать медали самого высокого достоинства и прочно удерживать лидирующие позиции в мире.

Достижение рекордных результатов имеет огромное значение для практики спорта, а Мировые рекорды приобретают значение эталонов человеческих возможностей, образцов уровня развития, генетически доступных человечеству. Однако сохранять приоритет нашей страны в мире гимнастики становится все сложнее.

В современных условиях конкурентной борьбы за награды высшего достоинства, соперничества и лидерства на международной гимнастической арене, вопросы подготовки высококвалифицированных спортсменок требуют быстрого решения, однако отсутствие научного подхода к определению критериев оценки компонентов исполнительского мастерства гимнасток, и, в частности, технической ценности соревновательных композиций, стало одной из наиболее частых причин неадекватного ранжирования спортсменок по уровню достижений. Создаются предпосылки для манипуляции спортивными результатами в условиях коммерциализации и политизации спорта высших достижений, что негативно сказывается на художественной гимнастике в целом. Проблема объективной оценки соревновательной деятельности, актуализированная в последние годы, указывает на необходимость поиска инновационных и эффективных подходов к ее устранению.

В связи с этим выбор Е.Н. Медведевой темы исследования, направленного на теоретико-методическое, научное и экспериментальное обоснование объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, объекта и предмета исследования является своевременным, обоснованным, востребованным и, несомненно актуальным.

Следует подчеркнуть, что только единая, научно-обоснованная и экспериментально доказанная система выставления объективной оценки, а не субъективное оценивание и в частности, за исполнение технически сложных элементов, позволит решать одну их важнейших задач на соревнованиях самого высокого ранга. Применение научного подхода к проектированию таблиц технически сложных элементов, бесспорно, позволит повысить качество квалиметрии и исключить неадекватные определения достижений гимнасток.

Необходимо отметить, что степень научной разработанности указанной тематики на современном этапе весьма невысока. Многие специалисты: Авсеев Е.В., Бакулина Е.Д., Ким Н.В., Терехина Р.Н., Турищева Л.И. и др. в своих работах обращали внимание на качество экспертизы в гимнастике и субъективность судейства, однако в правилах соревнований расценка элементов всех структурных групп по степени сложности продолжает носить «условно-договорной» характер и не основывается на учете объективных характеристик. В связи с этим, представленная работа, является авангардной в данном направлении научных исследований.

Несомненным достоинством работы можно считать её научную новизну, теоретическую и практическую значимость.

Научная новизна результатов исследования заключается в обосновании принципиально нового подхода к объективизации экспертной оценки исполнительского мастерства гимнасток посредством проектирования матриц технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики на основе объективных биомеханических характеристик техники двигательных действий.

К наиболее существенным научным результатам исследования, полученным автором впервые, можно отнести:

- определение объективных характеристик в субъективной измерительной системе оценки исполнительского мастерства гимнасток;
- расчет объективной технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики на основе биомеханических факторов сложности движений: электрической активности мышц, кинематических и стабилографических характеристик;
- объективизацию экспертной оценки композиций соревновательных программ в художественной гимнастике на основе учета биомеханических факторов сложности, являющейся компонентом исполнительского мастерства спортсменок;
- разработку научно-обоснованной универсальной классификации элементов структурных групп художественной гимнастики на основе их технической ценности для совершенствования правил соревнований.

К новым научным фактам относятся:

- создание условий для повышения качества квалиметрии исполнительского мастерства гимнасток и стимулирования процесса композиционного

совершенствования соревновательных программ в художественной гимнастике;

- разработанные научно-обоснованные алгоритмы формирования технической ценности элементов художественной гимнастики на основе биомеханических факторов сложности, позволяющие упорядочить процесс освоения техники элементов и разрабатывать стратегии формирования технического мастерства гимнасток.

Теоретическая значимость исследования высокая. В работе предложена траектория перспективного развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта как в стране, так и в мире, основанного на стимулировании естественного роста сложности соревновательных программ и объективизации оценки спортивных достижений гимнасток. Обоснованы новые теоретические подходы, обеспечивающие опережающее развитие уровня подготовленности гимнасток сборной команды России, их преимущество над соперниками, открывающие новые направления в данной области и существенно изменяющие традиционные представления о подготовке гимнасток мирового уровня и заключающиеся:

- в обогащении теории и методики художественной гимнастики новыми знаниями и в конкретизации теоретических положений по совершенствованию каждого компонента исполнительского мастерства гимнасток;

- в открытии новых сторон подготовки высококвалифицированных спортсменов, решении преодоления проблем требований современного спорта и управления этим процессом;

- в углублении научных знаний о конкретизации подходов к моделированию новых сложных элементов художественной гимнастики, реализации перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных гимнасток;

- в выявлении возможностей использования результатов диссертационного исследования для повышения качества экспертизы исполнительского мастерства гимнасток на различных этапах подготовки и дальнейшего композиционного совершенствования соревновательных упражнений;

- в совершенствовании правил соревнований на основе систематизации элементов структурных групп художественной гимнастики в таблицах правил соревнований FIG, согласно их научно-обоснованной технической ценности;

- в расширении имеющихся представлений о разработке основ технической подготовки спортсменов других сложнокоординационных видов спорта и в дополнении знаний по объективному судейству соревнований высокого уровня.

Практическая значимость работы обусловлена полученными в исследовании данными и основанными на них практическими рекомендациями по коррекции правил соревнований FIG, а также по содержанию типовой программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика», которые, бесспорно, имеют прикладное значение и представляют цен-

ный материал для специалистов в области теории и практики спорта высших достижений и детского спорта.

В число заинтересованных пользователей результатов диссертационного исследования входят региональные федерации художественной гимнастики, центры олимпийской подготовки, детские спортивные школы, клубы, культивирующие художественную гимнастику. Полученные результаты могут быть внедрены в процесс профессиональной подготовки студентов, магистрантов и аспирантов физкультурных вузов.

Заслуживает особого внимания стремление автора содействовать развитию этого вида спорта, используя полученные результаты исследований, не только для совершенствования техники элементов различных структурных групп, но и для социальной интеграции в спортивном сообществе через выступления на научных конференциях, судейских семинарах, а также для обновления правил соревнований.

Достоверность научных положений и выводов подтверждается: соответствием методологических и теоретических оснований исследования и их взаимосвязью с эмпирической составляющей работы, общей логикой решения поставленных задач, комплексным применением современных биомеханических методик, лонгитюдным характером и логикой проведенного исследования, выборкой исследуемых показателей, математико-статической достоверностью результатов диссертационной работы, объективностью и обоснованностью выводов.

Личный вклад автора состоит в постановке проблемы исследования, определении его логики, в поиске и глубоком теоретическом анализе имеющихся научных данных, в определении инновационного подхода к анализу технической сложности элементов на основе применения синхронизированных биомеханических методик, сборе, обобщении и интерпретации информации, самостоятельном проектировании алгоритма для определения технической ценности элементов структурных групп, матриц и таблиц для правил соревнований по художественной гимнастике, а также в подтверждении эффективности применения полученных результатов для повышения качества дифференцировки гимнасток по уровню исполнительского мастерства в процессе соревновательной деятельности и внедрении полученных результатов в практику.

Структура диссертации состоит из введения, пяти глав, заключения, практических рекомендаций, перечень терминов, списка литературы, приложений. Общий объем работы составляет 321 страницу компьютерного текста, содержит 65 таблиц, 47 рисунков и 21 приложение. Библиографический список состоит из 279 источников, из них 40 – на иностранных языках.

Диссертация представляет системный труд и характеризуется оптимальным соотношением между фундаментальностью и прикладностью в подходе к решению поставленных задач.

Раскрытые во введении объект, предмет, гипотетические положения в полной мере характеризуют проблемное поле исследования и направления

обоснования путей решения поставленной научно-педагогической проблемы.

Сопоставимость по масштабам и границам в рамках методологии описания исследуемого явления позволяет судить об адекватности научной постановки цели и задач исследования.

Большое значение имеет существенная аналитическая составляющая диссертационной работы: Е.Н. Медведевой проведен обобщающий теоретический анализ данных отечественной и зарубежной научно-методической литературы (297 источников, из которых 40 – зарубежных авторов). Обзор литературы отличается полнотой, а главы в диссертации изложены логично и последовательно.

Достаточно полно представлены данные по проблеме исследования, что, бесспорно, указывает на широкий кругозор и большой практический опыт автора.

Содержание диссертации свидетельствует о способностях автора ставить и разрабатывать серьезные научные проблемы, ориентироваться в научной литературе, выбирать адекватные методы исследования, анализировать полученные данные. Все это характеризует Медведеву Е.Н. как грамотного педагога и эрудированного научного работника.

Выводы логически вытекают из результатов исследования и имеют научно-практическое значение, достаточно полно аргументированы и отвечают на поставленные в диссертации задачи. Они представляют ценный материал для специалистов в области теории и практики спорта и физической культуры, который должен быть изучен и использован в тренировочном процессе гимнастовобучения студентов в высших учебных заведениях, при подготовке тренеров по художественной гимнастике, а также на курсах повышения квалификации и переподготовки кадров названных категорий.

Таблицы и рисунки придают конкретику выполненной работы и достаточную информативность.

Основные положения и результаты диссертации нашли полное отражение в содержании автореферата, который написан в соответствии с требованиями к его оформлению, и опубликованных по теме диссертации работах.

Важно отметить, что подобное исследование существенно расширяет значение диссертационной работы как наглядного примера для решения аналогичных вопросов в других сложнокоординационных видах спорта.

Полученные автором результаты следует рекомендовать к широкому внедрению для совершенствования этого вида спорта, руководства для судей, создания научно-обоснованных правил соревнований, включающих адекватные критерии оценки компонентов исполнительного мастерства. Также можно прогнозировать популяризацию полученных результатов не только в России, но и зарубежом.

Несмотря на очевидные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым акцентировать внимание на некоторых **дискуссионных моментах и замечаниях:**

1. В диссертации отсутствует как таковая, глава, посвященная организации и методам исследования. Эти данные приведены в разных главах, что существенно затрудняет восприятие работы и целостной картины проведенного исследования. Нет общих цифр участников исследования. Так, например, в главе 1 указано, что в опросах приняли участие 30 тренеров, 30 судей, 30 экспертов. В главе 2 речь идет о 50 тренерах, 16 гимнастках, а в некоторых параграфах в тексте есть формулировки «по результатам анкетирования выявлено...», без указания статуса респондентов.

2. Заявленный в методологии исследования системный подход, на наш взгляд, не достаточно раскрыт и в работе представлен без анализа системных характеристик.

Отсутствует четкая структура системы технической ценности элементов структурных групп упражнений художественной гимнастики, не прописаны системообразующий и системоформирующий факторы, компоненты системы и характер их взаимосвязи, как внутренние, так и внешние.

3. В работе использовано малое количество современных литературных источников по биомеханике двигательных действий в художественной гимнастике. В списке литературы всего 17 источников за последние пять лет из 297.

4. Описания практической и теоретической значимости, научной новизны работы в отдельных моментах дублируются по сути, отличаясь лишь формулировкой, что не создает впечатления их четкой дифференцировки автором. Практическая значимость работы не достаточно раскрыта.

5. В тексте работы встречаются отдельные недостатки редактуры и оформления. Так, результаты анализа показателей амплитуды движений в различных суставах не представлены в текстовом описании, а даны в таблице, без комментариев автора. В свою очередь, указанные коэффициенты корреляции прописаны текстом, но полученные плеяды не отражены графически.

На наш взгляд, визуальное попарное сравнение ранее применяемых таблиц технической ценности с разработанными автором, дало бы более полное представление о полученных результатах и прикладной значимости выполненного исследования.

В таблице технической ценности хотелось бы увидеть вариант прогнозирования новых элементов структурных групп художественной гимнастики. Также в работе присутствуют неточности и компьютерные опечатки.

В то же время, следует отметить, что высказанные замечания носят дискуссионный характер, поэтому не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Медведевой Еленой Николаевной диссертационной работы.

Результаты проведенного диссертационного исследования рекомендуются к использованию в практике всех гимнастических дисциплин и смежных с ними технико-эстетических видов двигательной деятельности.

Заключение

Представленное исследование является завершённой, выполненной самостоятельно научно-квалификационной работой, в которой на основе современной методологии и инновационных подходов предложено концептуальное решение актуальной проблемы объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, имеющей существенное теоретическое и прикладное значение для развития данного вида спорта.

Диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. № 842 по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым докторским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д 311.010.01.

Её автор – Е.Н.Медведева заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры гимнастики и
фитнес-технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет имени А.И. Герцена»
адрес: 192007, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 275, корпус 1
тел.: 490-42-47; сайт университета: <http://www.herzen.spb.ru>

Сайкина Елена Гавриловна

Адрес: 194021, Санкт-Петербург,
пр. М.Тореза, д.26, кв. 59, тел.: 8 (905) 214-28-22
электронная почта: safidance@yandex.ru

«01 июня» 2017 г.

Заключение

Представленное исследование является завершённой, выполненной самостоятельно научно-квалификационной работой, в которой на основе современной методологии и инновационных подходов предложено концептуальное решение актуальной проблемы объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, имеющей существенное теоретическое и прикладное значение для развития данного вида спорта.

Диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. № 842 по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым докторским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д 311.010.01.

Её автор – Е.Н.Медведева заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры гимнастики и
фитнес-технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный
педагогический университет имени А.И. Герцена»
адрес: 192007, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 275, корпус 1
тел.: 490-42-47; сайт университета: <http://www.herzen.spb.ru>

Сайкина Елена Гавриловна

Адрес: 194021, Санкт-Петербург,
пр. М.Тореза, д.26, кв. 59, тел.: 8 (905) 214-28-22
электронная почта: safidance@yandex.ru

«01 июня» 2017 г.

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись *Сайкина Е.Г.*

удостоверяю *Е.Г.* *06* 2017 года

Отдел персонала и социальной работы

управления кадров и социальной работы



[Handwritten signature]
В.В. Рубинчик