

О Т З Ы В

официального оппонента

на диссертацию Нигматулиной Юлии Рамильевны *«Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет»*, представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Актуальность. Проблема развития спортивно-массового направления в художественной гимнастике приобрела в последнее десятилетие особую актуальность. Это связано, с одной стороны, с успехами российских гимнасток на Олимпийских играх и других международных соревнованиях, которые предопределили высокую популярность художественной гимнастики в России и, с другой, активизацией поиска талантливых, одаренных спортсменов. Сегодня при отборе юных гимнасток в спортивную школу существует жесткий конкурс и целенаправленный отсев в процессе тренировочных занятий. Фактически ограничивается доступ к занятиям для тех детей, которые с первых шагов отсеиваются как малоперспективные. Зачастую ребенок, у которого не выявили достаточных, с точки зрения тренерского состава, таланта и перспектив, уходит не только из этого вида, но и из спорта вообще, что в современных условиях развития массового направления спорта, на наш взгляд, недопустимо. При этом указанное противоречит Стратегии развития физической культуры и спорта в России до 2020 года, в которой привлечение различных групп населения, в том числе, и детей, к занятиям физической культурой и спортом является одной из важных стратегических задач. На стадии приобщения к спортивным занятиям каждому юному спортсмену должны быть предоставлены возможности для удовлетворения спортивных интересов.

В связи с этим следует отметить, что по данной проблеме практически нет научных работ, а аналогичные работы авторов (Ф.Ф. Гаибов, 2014; А.М. Кабаева, 2018 и др.), которые появились в последнее время, доказывают лишь остроту существующей проблемы.

Указанное детерминирует необходимость поиска и разработки инновационных методик проведения занятий с юными гимнастами, технологий их спортивной ориентации, выбора, а также более совершенного и целесообразного использования всего многообразия средств и методов художественной гимнастики для их эффективного применения на спортивно-массовом и оздоровительно-развивающем этапе подготовки спортсменов и приобщения их к занятиям спортом.

В связи с этим, следует отметить несомненную актуальность и востребованность исследования, проведенного Ю. Р. Нигматулиной, направленного

на научное обоснование и разработку методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет в условиях дополнительного образования. На наш взгляд, именно дополнительное образование сегодня создает возможности определиться любому ребенку с выбором спортивных секций, кружков, видов спорта, в соответствии с их интересами и способностями, и каждый родитель для своего ребенка вправе выбрать спорт высших достижений, либо массовый спорт – спорт для всех.

Обоснование необходимости и практической значимости разработки методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет базировалось на практическом опыте соискателя и тщательном, скрупулезном мониторинге современного состояния художественной гимнастики спортивно-массового направления в Санкт-Петербурге. В связи с этим, выбор темы, объекта и предмета исследования является обоснованным и актуальным.

Планируя свою работу, автор, на основании изучения научных исследований по данной теме и опыта практики сделала теоретико-методологический анализ изучаемого вопроса. Руководствуясь целью и содержанием гипотезы, был определен круг исследовательских задач, которые последовательно решались в процессе работы.

Высокой оценки заслуживает уровень организации проведённого исследования, логика построения эксперимента, корректность обработки результатов, которые позволили получить статистически достоверную информацию.

Достоверность полученных результатов обусловлена теоретическим анализом объекта и предмета исследования, достаточной репрезентативностью выборки, большим количеством испытуемых и респондентов (1802 человека), длительностью проведения педагогического эксперимента (4 года), а также валидностью и надежностью применяемых методов научных исследований.

Обоснованность результатов основных положений, выводов и рекомендаций диссертации обеспечивается опорой на теоретические основы физической культуры, спорта и оздоровительной тренировки, реализацией теоретических и методологических подходов в соответствии с поставленной целью.

К наиболее существенным научным результатам исследования, полученных лично автором, относятся: теоретическое и экспериментальное обоснование разработанной методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет.

Широта охвата мнений и позиций различных групп участников эксперимента - тренеров, гимнасток, их родителей, а также личный опыт автора, позволили разработать эффективную методику занятий для спортивно-массового этапа подготовки гимнасток. Данная методика позволяет оптимизировать процесс спортивной ориентации, отбора, подготовки спортивного

резерва в данном виде спорта, а также создать условия для здоровьесбережения юных спортсменов, сохранения групп занимающихся, формировании у них интереса к занятиям и возможность перехода из группы развития в спортивную и обратно. Указанное является особенно ценным для самоактуализации личности детей в процессе занятий художественной гимнастикой и снижении рисков формирования различных комплексов и иных негативных психологических последствий для тех занимающихся, которые не обладают необходимой для достижения высших спортивных результатов двигательной одаренностью. Талантливым же юным спортсменкам предоставление определенной возможности в случае ситуативных неудач в виде временного перехода в группу развития позволяет снизить уровень стресса от неблагоприятной ситуации и, соответственно, быстрее преодолеть кризис, набрать необходимые показатели для возвращения в спортивную группу без существенных потерь.

К новым научным фактам можно отнести:

- конкретизацию задач, подбор и обоснование средств и методов художественной гимнастики для спортивно-массового направления девочек 6-9 лет с учетом их возрастных особенностей и интереса;
- методику набора и распределения по группам занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления;
- разработку контрольно-переводных нормативов для гимнасток 6-9 лет, занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления, для регулярного педагогического контроля;
- обоснование распределения учебной нагрузки и часов в годичном цикле в группе развития и спортивной группе для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления.

Теоретическая значимость исследования заключается:

- в обогащении и дополнении знаний теории и методики художественной гимнастики, становлении и развитии как спортивного, так и спортивно-массового ее направления;
- в расширении теоретических представлений о факторах, обуславливающих траекторию успешного развития детей 6-9 лет в учреждениях дополнительного образования по данному виду спорта;
- в углублении научных знаний о специфике построения и проведения учебно-тренировочного процесса с детьми 6-9 –летнего возраста по художественной гимнастике;
- в целесообразности научного обоснования и экспериментальном подтверждении эффективности методики занятий для спортивно-массового этапа тренировочного процесса детей и школьников.

Практическая значимость исследования бесспорно представляет ценный материал для специалистов по физической культуре, тренеров, педагогов дополнительного образования и имеет прикладное значение. Она обу-

словлена важностью представленных заключений, выводов и практических рекомендаций, разработанных в ходе исследования.

Заслуживает особого внимания экстенсивный характер внедрения материалов диссертационного исследования Ю.Р. Нигматулиной в практику. Они нашли применение не только в тренировочном процессе с юными гимнастками, но и в профессионально-педагогической подготовке молодых педагогов, которые проводят занятия по данной методике.

Апробация работы подтверждена участием автора в научно-практических конференциях различного уровня. Результаты исследования отражены в 14 публикациях, из них 4 статьи опубликованы в ведущих рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, а также 2 статьи представлены в изданиях, входящих в международную наукометрическую базу данных Scopus. Представленные работы соответствуют основной проблематике диссертации.

Результаты исследования апробированы и внедрены в учебно-тренировочный процесс художественной гимнастики в 5 районах г. Санкт-Петербурга (Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения «Центр физической культуры, спорта и здоровья Фрунзенского района», Государственного бюджетного образовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 625 Невского района Санкт-Петербурга им. Героя Российской Федерации В.Е. Дудкина, Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре», Государственного бюджетного образовательного учреждения гимназия №271 им. П.И. Федулова Красносельского района Санкт-Петербурга, Клуб художественной гимнастики «Олимп» Калининского района), о чем свидетельствуют 5 актов внедрения.

Личное участие автора в работе выражено в обосновании темы, формулировании рабочей гипотезы, определении цели, задач исследования, объекта и предмета исследования, выборе методов, осуществлении научного анализа теоретического и эмпирического материала, проведении педагогических экспериментов, получении научных результатов, в статистической обработке экспериментальных данных, внедрении результатов исследований в практику и подготовке основных публикаций по выполненной работе

Структура диссертации состоит из введения, четырех глав, заключения, выводов, практических рекомендаций, списка литературы, приложений и актов внедрения. Общий объем работы составляет 222 страницы компьютерного текста, содержит 12 таблиц, 21 рисунок и 24 приложения, в которых представлены результаты исследования и организационно-методический материал. Библиографический список содержит 156 источников, из которых 4 на иностранных языках.

Главы в диссертации изложены логично и последовательно, что, подтверждает умение автора ориентироваться в научно-методической литературе, владение проблематикой исследуемой темы, а также указывает на личный практический опыт.

Интерес представляют данные, полученные в ходе исследования современного состояния художественной гимнастики спортивно-массового направления в Санкт-Петербурге, позволившие составить многомерную картину существующей ситуации.

Содержание диссертации свидетельствует о способностях автора ставить и разрабатывать достаточно серьезные научные проблемы, выбирать адекватные методы исследования, анализировать полученные данные.

Заключение и выводы имеют научно-практическое значение, отражают результаты исследования и отвечают на поставленные в диссертации задачи.

Автореферат отражает суть научно-теоретических и практических результатов, полученных автором в ходе исследования.

Важно отметить, что подобное исследование является не только убедительным доказательством полученных конкретных результатов, которые позволяют оптимизировать процесс подготовки юных спортсменок, их безопасность и сохранение для дальнейших занятий спортом, но и существенно расширяет значение диссертационной работы как наглядного примера для решения аналогичных вопросов в других сложнокоординационных видах спорта (спортивной гимнастике, спортивной акробатике и др.).

Несмотря на очевидные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым акцентировать внимание на некоторых *дискуссионных моментах и замечаниях*:

1. Не вполне удачно, на наш взгляд, сформулированы некоторые методологические характеристики, так:

- теоретическая и практическая значимость исследования недостаточно раскрыты и представлены в работе весьма скромно;

- количество выводов несколько избыточно, представляется целесообразным их сокращение;

- вывод 2 содержит информацию об уровне квалификации тренеров, однако ни в гипотезе, ни в задачах этот аспект не прописан. Также в самой работе не исследована зависимость уровня квалификации тренеров с особенностями используемых ими методик и организации работы, что делает вывод 2 излишним;

- особенности разработанной автором методики в выводах не нашли своего отражения и содержат лишь констатирующую результативность разработки информации;

- указанная в выводе 9 информация о сохранности контингента не содержит конкретизирующих ее данных.

2. Вызывает сомнение необходимость представленного в теоретической значимости работы обоснования термина «спортивно-массовое направление» в художественной гимнастике, так как он с 2007 года уже был предложен в работах Л.В. Карпенко. А также использовался и в работе Сизовой Т.В в 2017 году, на что автор диссертации указывает во введении. При этом само обоснование данного термина в работе представлено несколько «размыто» с теоретической и лингвистической точки зрения.

3. В результатах исследования (IV глава) представлен сравнительный анализ группы спортивной подготовки и группы развития. На наш взгляд, сопоставлять данные уровня технической подготовленности и спортивных результатов неоднородных групп, которые имеют столь существенные различия как по физической подготовке, так и по времени занятий (группа развития занималась 3 раза в неделю по 2 часа, в то время как группа спортивного направления занималась 4 раза в неделю по 2,5-3 часа) представляется некорректным. При данных условиях, бесспорно, можно сравнивать такие показатели как интерес детей к занятиям, их отношение к ним, посещаемость, процент перехода из одной группы в другую и другие аналогичные характеристики, что существенно бы украсило данную работу.

4. В табличном материале (таблица 2) результаты представлены некорректно, так как использование формулировок, подразумевающих диаметрально противоположные ответы (например, «нравится заниматься или нет?») и последующие результаты «до» и «после» не дают представления о том, какой именно из возможных вариантов ответа имеет ввиду автор. Представляя статистические данные.

5. В работе присутствуют отдельные редакционные погрешности, опечатки (стр.77,79; и др.), скрытые повторы одной и той же мысли, (стр.86-78; 102-78.). В изложении материала логика размещения иллюстративного материала (схем, рисунков) не всегда соблюдается, что затрудняет восприятие работы.

Вместе с тем, следует подчеркнуть, что высказанные замечания носят в большей степени рекомендательный характер и не снижают общей положительной оценки выполненной работы.

В целом диссертационная работа Нигматулиной Юлии Рамильевны «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет» является самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, содержащей решение актуальной научной задачи и имеющей научное, теоретическое и практическое значение.

Заключение.

Диссертационная работа Нигматулиной Юлии Рамильевны «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет» соответствует паспорту специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (пункты 2.2, 3.2.4, 3.4). Диссертация по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пп. 9-11,13-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. №842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. В диссертации и основных публикациях автора соблюдены требования, установленные п.10, 11, 13, 14 означенного Положения. Работа полностью соответствует профилю Совета Д 311.010.01.

Её автор, Нигматулина Юлия Рамильевна заслуживает присуждения
искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности
13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной трени-
ровки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Официальный оппонент:

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры гимнастики и фитнес-технологий
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический
университет имени А.И. Герцена»

Адрес: 192007, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д. 275, корпус 1
тел.: 490-42-47; сайт университета: <http://www.herzen.spb.ru>

Сайкина Елена Гавриловна

Адрес: 194021, Санкт-Петербург,

Пр.М.Тореза, д.26, кв. 59, тел. 8 (905) 214-28-22

Телефон: +7-905-214-28-22

электронная почта: safidance@ya.ru

Подпись официального оппонента: _____ / Сайкина Е.Г. /

«19» октября 2018 г.

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

удостоверяю «19» 10

2018 года

Отдел персонала и социальной работы

управления кадров и социальной работы



Ведущий документовед

отдела персонала

и социальной работы

В.В. Рубинчик