

## **ОТЗЫВ**

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Шалманова Анатолия Александровича, профессора кафедры биомеханики и естественно-научных дисциплин Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» на диссертацию Давыдову Татьяны Юрьевны «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики», представленную к защите в диссертационный совет Д 311.010.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

**Актуальность исследования.** Групповые упражнения художественной гимнастики относятся к технико-эстетическим видам спорта, в которых каждая двигательная задача – и выполнение элементов тела, и взаимодействия посредством предмета – решается всей командой, коллективно.

Основной тенденцией современных групповых упражнений художественной гимнастики, является повышение требований, не только к качеству демонстрации элементов всей группой, но высокой сложности взаимодействий, в том числе посредством перебросок предметов.

Однако, с одной стороны, постоянные повышение требований правил соревнований к сложности выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики, стимулируют процесс освоения технических элементов, но, с другой стороны, отсутствуют точные критерии оценки их технической ценности, что затрудняет работу судейского аппарата и дифференцировки исполнительского мастерства команд.

Из всего выше сказанного следует, что только объективная оценка «трудности» взаимодействий (сотрудничеств) с учетом координационной сложности перебросок обеспечивает метрологическую точность экспертизы технической ценности соревновательных программ, позволяет точно определять результативность соревновательной деятельности групп гимнасток, их рейтинг относительно других команд и решать задачу стимулирования совершенствования развития двигательных способностей гимнасток. При этом возможности современных технологий позволяют всесторонне, комплексно и системных позиций решать подобные проблемы. Все это обуславливает актуальность исследования, проведенного Татьяной Юрьевной Давыдовой.

**К наиболее существенным научным результатам, содержащимся в диссертации, относится следующее:**

- выявлены кинематические, стабилографические и электромиографические характеристики техники перебросок предметов разной сложности в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- рассчитана техническая ценность перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе объективных факторов сложности движений;
- предложена систематизация перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики в таблицах трудности правил соревнований согласно их научно-обоснованной технической ценности;
- на примере экспертизы перебросок предметов предложены пути повышения качества экспертизы исполнительского мастерства в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- предложены научно-обоснованные алгоритмы технической ценности перебросок предметов, позволяющие оптимизировать процесс технической подготовки спортивного резерва и создать объективные предпосылки для реализации перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений;
- предложена траектория позитивного развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта, основанного на стимулировании естественного роста сложности соревновательных программ и объективизации оценки спортивных достижений гимнасток.

**Новизна результатов исследования**, представленная в диссертации Т.Ю. Давыдовой заключается в прогностическом подходе к объективизации экспертной оценки исполнительского мастерства гимнасток групповых упражнений посредством проектирования матриц по технической ценности перебросок предметов художественной гимнастики, основу которых составляют впервые разработанные алгоритмы формирования сложности, факторы которой предопределены объективными биомеханическими характеристиками техники двигательных действий специфичных для групповых упражнений художественной гимнастики.

**Теоретическая значимость.** Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что его результаты вносят существенный вклад в теорию и практику подготовки спортсменов разной квалификации в групповых упражнениях художественной гимнастики. В частности, предложенный в исследовании подход к экспертизе технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях позволил дополнить теорию и методику художественной гимнастики новыми научными данными:

- о специфике двигательной деятельности спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики;
- о путях повышения качества экспертизы исполнительского мастерства в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- о системном походе к проектированию процесса обучения переброскам предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- о способах прогнозирования сложности перебросок предметов и конструирования перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики;

- о путях совершенствования технической подготовки спортивного резерва и повышения исполнительского мастерства высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики.

**Практическая значимость.** Предложенный в исследовании подход к экспертизе технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях позволил дополнить теорию и методику художественной гимнастики новыми научными данными, являющимися:

- условием для объективизации экспертизы исполнительского мастерства спортсменок, с учетом специфики двигательной деятельности в групповых упражнениях художественной гимнастики;

- системообразующими в проектировании процесса обучения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики;

- условием для дальнейшего прогнозирования и конструирования перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики различной сложности;

- предпосылкой для дальнейшего композиционного совершенствования соревновательных программ групповых упражнений художественной гимнастики;

- условием совершенствования технической подготовки спортивного резерва и повышения исполнительского мастерства высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики.

Работа изложена хорошим литературным языком, содержит богатый и информативный иллюстративный материал.

**Степень обоснованности использования методов, а также полученных результатов и положений диссертации обеспечивается** корректным применением современных методов и методик научного исследования при организации эмпирической части исследования и при регистрации результатов измерений. Т.Ю. Давыдова в своём диссертационном исследовании использовала широкий и достаточно обоснованный комплекс методов научного исследования, который включал в себя:

- теоретический анализ и обобщение литературных источников по теории и методике подготовки в групповых упражнениях в художественной гимнастике и специфики экспертной оценки соревновательных программ технико-эстетических видов спорта, ретроспективный анализ правил соревнований FIG последних пяти олимпийских циклов 2000-2020 г.г. позволил выявить основные тенденции совершенствования правил и степень объективности оценки технической ценности перебросок;

- педагогическое наблюдение, которое заключалось в анализе видеозаписей выступления 8 сильнейших команд мира в групповых упражнениях на Олимпийских играх 2000-2016 г.г. и чемпионатах мира 2015-2019 г.г., с целью изучения тенденций развития современной художественной гимнастики и сложности соревновательных комбинаций;

- опрос (в форме анкетирования) тренеров и судей высокой квалификации по групповым упражнениям в художественной гимнастике;

- метод экспертных оценок, который применялся в оценке технической ценности перебросок предметов на основе учета требований правил соревнований

и предложенных таблиц технической ценности перебросок предметов, как с целью мониторинга сложности перебросок предметов в соревновательных программах групповых упражнений художественной гимнастики в соответствии с требованиями правил соревнований FIG, с целью определения эффективности применения разработанных таблиц технической ценности перебросок, а также при непосредственном применении таблиц в тренировочном процессе команды ФГБОУ ВО НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург, с целью проектирования и освоения новых перебросок;

– метод бесконтактного исследования кинематических характеристик движений на основе компьютерного анализа с использованием адекватного программного обеспечения;

– метод поверхностной электромиографии, для выявления особенностей работы основных мышечных групп у гимнасток при выполнении броска и ловли предметов художественной гимнастики, с дальнейшей обработкой полученных данных с помощью компьютерной программы и интерпретацией;

– стабилография, как метод тестирования для диагностики развития координации движений гимнасток и конкретизации факторов, обуславливающих процесс сохранения спортсменками вертикальной позы при выполнении броска и ловли различных гимнастических предметов художественной гимнастики;

– проектирование, в ходе которого были спроектированы алгоритмы для определения сложности перебросок предметов, матрицы технической ценности и научно-обоснованные таблицы технической ценности перебросок для правил соревнований по художественной гимнастике;

– педагогический эксперимент, предполагающий два вида организации: констатирующий и формирующий, направленные на подтверждение обоснованности разработанных алгоритмов для определения сложности перебросок предметов, матриц технической ценности и таблиц технической ценности перебросок для правил соревнований по художественной гимнастике;

– результаты апробации разработанных таблиц «трудности» в процессе экспертной оценки технической ценности перебросок предметов в соревновательных композициях групповых упражнений высококвалифицированных спортсменок были обработаны соответствующими методами математической статистики с использованием необходимых компьютерных программ.

Логика изложения материала, его теоретическая и практическая интерпретация, выводы и рекомендации подкрепляются результатами корректной математико-статистической обработки экспериментальных данных.

Содержание автореферата и публикации в полной мере отражают теоретические и практические результаты, полученные в ходе проведенного исследования.

**Структура и содержание работы.** Диссертация Давыдовой Татьяны Юрьевны состоит из введения, четырех глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений, так же работа содержит такие разделы как «Список условных сокращений» и «Определения». Работа изложена на 252 страницах машинописного текста содержит 40 таблиц и 42 рисунка, 7

приложений. Список литературы насчитывает 199 источников, в том числе 10 зарубежных и 5 интернет-ресурсов. В работе представлено четыре акта внедрения результатов научного исследования в практику.

Результаты исследования представлены в десяти печатных работах, шесть из которых опубликованы в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК, и на четырех авторитетных Российских и международных научно-практических конференциях. Внедрение в учебно-тренировочный процесс представлено двумя актами внедрения: в систему многолетней подготовки спортсменов Санкт-Петербургского ГБОУ ДОД СДЮСШОР «Центр художественной гимнастики «Жемчужина» и ГБУ РМ «СШОР «Академия И. Винер по художественной гимнастике» города Саранск. Кроме того, результаты внедрены в систему высшего профессионального образования тренеров по художественной гимнастике Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», а так же в процесс разработки рекомендаций ВФХГ для технического комитета FIG по совершенствованию международных правил соревнований.

Отмечая достоинства представленной диссертации, считаем необходимым обратить внимание на **некоторые замечания и дискуссионные моменты:**

1. На наш взгляд, выводы изложены слишком объемно, хотелось бы представить информацию более лаконично.
2. В каждом из выводов можно было бы сделать обобщение, позволяющее применить результаты исследования в других технико-эстетических видах спорта.
3. В разделе 3 рассматриваются физические свойства предметов, хотелось бы конкретизировать, какие факторы сложности они определяют.
4. Практические рекомендации, на наш взгляд, можно было бы дополнить последовательностью освоения перебросок в многолетней системе подготовки спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики, на основе разработанных алгоритмов сложности.

Тем не менее, перечисленные недостатки не снижают общей положительной оценки проведенного Давыдовой Татьяной Юрьевной исследования, методологическая и теоретическая основательность которого не вызывает сомнений.

**Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертации.** Результаты и выводы, представленные в диссертационной работе Давыдовой Татьяны Юрьевны, целесообразно внедрять:

- в работу организаций спортивной подготовки, обеспечивающих подготовку команд по групповым упражнениям художественной гимнастики, а также организаций дополнительного образования детей и студенток в художественной гимнастике;
- в работу кафедр образовательных организаций высшего образования в области физической культуры и спорта, в процесс обучения и повышения квалификации тренеров по различным видам спорта;

- в работу комплексных научных групп, обеспечивающих разработку правил соревнований по художественной гимнастике.

### **Заключение**

Диссертационная работа Давыдовой Татьяны Юрьевны на тему: «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики» представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, является законченной научно-квалификационной работой, в которой решена задача объективизации технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики. Решение этой задачи значимо как для теории и методики художественной гимнастики, так и видов спорта, где сотрудничество спортсменов в команде осуществляется посредством предмета.

По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.20 года, предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Содержание автореферата и опубликованные соискателем работы соответствуют содержанию выполненного диссертационного исследования. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01, а её автор - Давыдова Татьяна Юрьевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

#### **Официальный оппонент:**

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры биомеханики и естественно-научных дисциплин Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»

10 ноября 2021 года

Анатолий Александрович Шалманов

Адрес: 105122, Москва, Сиреневый бульвар, д.4, тел.: 8 (495) 961- 31-11; сайт университета: <http://sportedu.ru>

Адрес: 141200, Московская область, г. Пушкино, ул. Горького, д. 9, кв. 64  
Электронная почта: [shalmanov\\_bio@bk.ru](mailto:shalmanov_bio@bk.ru) Тел.: 89162699359

Подпись Шалманова А.А. удостоверяю.

