

ОТЗЫВ

официального оппонента доктора педагогических наук, профессора Сомкина Алексея Альбертовича, профессора кафедры физического воспитания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» на диссертационную работу Мисниковой Марины Олеговны на тему: «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленную к защите в диссертационный совет 38.2.005.01, созданном на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Актуальность. Художественная гимнастика – это вид спорта, в котором основным содержанием соревновательных упражнений является выполнение разнообразных двигательных действий с непохожими друг на друга предметами – скакалкой, обручем, мячом, лентой и булавами. Современный этап развития этого вида спорта характеризуется непрерывным повышением сложности и разнообразия движений с этими предметами. В каждом из видов постоянно конструируются новые элементы и их соединения, а также происходит комплементация (или взаимодополнение) двигательными действиями, характерными для других видов гимнастического многоборья. Такое взаимодополнение возможно только при условии положительного переноса двигательных навыков, имеющих сходную структурную основу. Поэтому в современной системе подготовки в художественной гимнастике акцент смещается с распределения учебно-тренировочного процесса по всем видам многоборья к совершенствованию технического мастерства с учётом возможной комплементации двигательных действий с различными предметами по признаку общих основ, характерных для всех видов.

В связи с этим диссертация Мисниковой Марины Олеговны, в которой она использует современные и полностью адекватные цели и задачам работы методы исследования, в том числе с использованием специальных компьютерных

программ, имеет высокую актуальность для подготовки гимнасток на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе.

Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации:

- определены условия комплементации в фундаментальной подготовке с предметами спортсменок на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе в художественной гимнастике;

- разработан алгоритм формирования технического мастерства в упражнениях с предметами в художественной гимнастике, позволяющий, при его использовании повышать сложность исполняемых упражнений.

Степень обоснованности использования методов, а также полученных результатов и положений диссертации. М.О. Мисникова в своём диссертационном исследовании использовала широкий и вполне обоснованный комплекс методов научного исследования, который включал в себя:

- теоретический анализ и обобщение литературных источников, интернет ресурсов и нормативных документов по теории и методике физической культуры и спорта; по теории и методике художественной гимнастики;

- опрос (в форме анкетирования) тренеров различной квалификации;

- педагогическое наблюдение тренировочного процесса и соревнований различного уровня, включая Олимпийские игры;

- тестирование для определения быстроты простого движения и функционального состояния нервной системы гимнасток;

- метод экспертных оценок судей по художественной гимнастике, который применялся на различных этапах проведения исследования;

- стабилometriю, как метод тестирования способностей гимнасток сохранять необходимую вертикальную позу в процессе выполнения базовых элементов с различными предметами художественной гимнастики;

- педагогический эксперимент, направленный на подтверждение обоснованности выдвинутой гипотезы, цели и экспериментальной методики

исследования, который проводился со спортсменками этапа начальной подготовки и тренировочного этапа в художественной гимнастике;

– результаты проведённого педагогического эксперимента по проверке эффективности разработанной экспериментальной методики были обработаны соответствующими методами математической статистики с использованием необходимых компьютерных программ.

Научные положения и выводы диссертации представляются достоверными и обоснованными, характеризуются логичностью изложения и доказательностью в утверждениях.

Оценка достоверности результатов и новизны исследования.

Обоснованность и достоверность результатов исследования М.О. Мисниковой обеспечивается: соответствующей теоретической и методологической основой поставленным цели и задачам проведённого исследования; всесторонним и тщательным анализом состояния исследуемой проблемы по данным отечественных и зарубежных литературных источников, интернет ресурсов и нормативных документов; применением всего необходимого комплекса современных методов исследования и соответствующего программного обеспечения; корректной интерпретацией и обработкой полученных результатов с применением адекватных и необходимых методов математической статистики.

Результаты исследования представлены в общей сложности в десяти печатных работах, в том числе в трёх работах, опубликованных в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК, а также в материалах семи Всероссийских и международных научно-практических конференций.

Значимость для развития соответствующей отрасли науки и производства результатов, полученных автором диссертации.

Теоретическая значимость проведённого исследования заключается в дополнении теории и практики спортивной тренировки в художественной гимнастике новыми научными данными: о сущности фундаментальной подготовки с предметами; о системном подходе к фундаментальной подготовке, основанной на комплементации основных средств и методов в процессе формирования технического мастерства гимнасток.

Практическая значимость работы заключается в разработке комплементации в фундаментальной подготовке спортсменок в упражнениях с предметами на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе в художественной гимнастике.

Характеристика диссертации, полнота изложения материалов исследования в работах, опубликованных автором. Диссертация имеет классическую структуру и состоит из введения, четырёх глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Также в начале текста работы представлен «Список условных сокращений».

Общий объём диссертационной работы составляет 211 страниц компьютерного текста, содержит 20 таблиц, 45 рисунков и 7 приложений. Библиографический список состоит из 160 источников, из них 6 – на иностранных языках. Выводы, в целом, отвечают на поставленные в диссертационном исследовании задачи и отражают основные результаты, полученные соискателем в ходе работы. Выдвинутая автором гипотеза получила в работе своё логическое подтверждение. Содержание автореферата диссертационной работы и имеющиеся научные публикации автора отражают основную суть научно-теоретических и методико-практических результатов, полученных ей в ходе исследования. Результаты исследования внедрены в учебный процесс на кафедре теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; в учебно-тренировочный процесс ГБУ СШ Центрального района Санкт-Петербурга и клуба художественной гимнастики «Северное сияние».

Вместе с тем, наряду с достаточно высокой научной, методической и практической значимостью проведённого диссертационного исследования, следует отметить ряд недостатков и сделать соответствующие **замечания**.

1. Не совсем понятно, почему в разделе 1.5 для обоснования применения термина «фундаментальная подготовка» Вы анализируете термины «базовая подготовка», «профилирующее упражнение»?

2. На различных этапах исследования группы испытуемых различной наполняемости. Не совсем понятно, с чем это связано?

3. В заключении к Главе 3, необходимо конкретизировать в каком периоде годового цикла проводились исследования.

4. Вывод 8 слишком большой и многоплановый. Его можно было бы разделить, хотя бы на два отдельных вывода.

5. В работе имеется ряд опечаток и стилистических погрешностей.

Тем не менее, следует отметить, что представленные выше недостатки и замечания имеют, по преимуществу, лишь только дискуссионный и рекомендательный характер и не снижают научную, теоретическую и методико-практическую значимость выполненной Мисниковой Мариной Олеговной диссертационной работы.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы. Полученные автором в ходе проведённого диссертационного исследования результаты и разработанные рекомендации могут быть реализованы: в практической деятельности тренеров, работающих со спортсменками на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе в художественной гимнастике; в системе подготовки тренеров по художественной гимнастике в профильных высших учебных заведениях Российской Федерации, а также на курсах профессиональной переподготовки и повышения квалификации.

Заключение. Представленное исследование является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основе сформулированной методологии, современных и концептуальных подходов, инструментальных и педагогических методик содержится решение актуальной в современных условиях задачи комплементации фундаментальной подготовки в упражнениях с предметами гимнасток на этапе начальной подготовки и тренировочном этапе. Представленная диссертация имеет важное теоретическое, методическое и прикладное значение.

Диссертационная работа Мисниковой Марины Олеговны «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пунктов 9–

14 «Положения о присуждении ученых степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 года № 842, предъявляемых к кандидатским диссертациям.

Содержание автореферата и опубликованные автором работы отражают содержание диссертационного исследования. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета 38.2.005.01, а ее автор Мисникова Марина Олеговна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Официальный оппонент:

доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры физического воспитания федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», Заслуженный тренер России

Сомкин Алексей Альбертович

26 октября 2023 г.

Подпись Сомкина А.А. удостоверяю.
Начальник отдела кадров СПбГИКиТ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» (СПбГИКиТ), Министерство культуры Российской Федерации
Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 13
Телефон: +7 (812) 315-65-04
Электронная почта: kaffv@postkit.ru

