

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Сомкина Алексея Альбертовича, профессора кафедры физического воспитания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» на диссертацию Краевой Елены Сергеевны «Совершенствование выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность. Групповые упражнения художественной гимнастики – это один из наиболее зрелищных видов соревнований в программе современных Олимпийских игр. Вместе с тем, высококачественное и синхронное выполнение всеми пятью гимнастками команды сложнейших перебросок предметов во время соревновательной программы является важнейшей задачей в процессе технической подготовки спортсменок. Специфика групповых упражнений – это непрерывные взаимодействия всех членов команды, характерной особенностью которых являются постоянные броски и ловля предметов. С точки зрения правил соревнований особенно высоко оцениваются их усложнённые варианты, что может быть связано с падением предметов и, следовательно, снижением окончательной оценки за выступление команды. Поэтому, современные групповые упражнения художественной гимнастики требуют от спортсменок высокого уровня их технической подготовленности. Однако важнейшим фактором повышения этого уровня является развитие специально-двигательных способностей гимнасток, таких как: точность воспроизведения различных параметров движения (временных, пространственных, силовых); время двигательной реакции и определённые свойства внимания.

В связи с этим диссертация Краевой Елены Сергеевны, в котором она исследует вопросы совершенствования выполнения перебросок предметов в

групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных спортсменок имеет высокую актуальность не только в спорте высших достижений, но и при подготовке перспективных юных гимнасток.

Научная новизна. Наиболее существенными научными результатами проведённой работы, на наш взгляд, являются следующие позиции:

– выявлены динамика повышения требований, как к качеству, так и трудности выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики за последние восемь Олимпийских циклов, а также рекомендации специалистов (в частности, тренеров различной квалификации) об их совершенствовании в ходе учебно-тренировочного процесса;

– выявлены ведущие факторы, влияющие на успешность исполнения перебросок предметов в групповых упражнениях, и корреляция между уровнем развития специально-двигательных способностей гимнасток и качеством выполнения бросков и ловли предметов;

– определено, что качество выполнения гимнастками бросковых движений зависит от проявления ими, прежде всего, способностей к воспроизведению пространственных и силовых параметров движения, а ловли предметов – от проявления быстроты реакции на движущийся объект и способности к воспроизведению временных параметров движения;

– теоретически обоснованы и экспериментально проверены основные средства и методические приёмы совершенствования перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей спортсменок.

Е.С. Краева в своей диссертационной работе использовала достаточно широкий и, несомненно, обоснованный набор методов научного исследования, который включал в себя:

– теоретический анализ литературы: по теории и методологии педагогических исследований; по теории и методике физической культуры и

спорта; по теории и методике художественной гимнастики и, в частности, групповых упражнений; по развитию специально-двигательных способностей и их значению в групповых упражнениях художественной гимнастики;

– анализ программных документов – правил соревнований по художественной гимнастике (групповые упражнения);

– опрос (в форме анкетирования) тренеров по художественной гимнастике различной квалификации (29 человек), а также спортсменок специализации художественная гимнастика (50 человек);

– педагогическое наблюдение, включающее в себя анализ видеозаписей различных соревнований по художественной гимнастике;

– психофизиологическое тестирование гимнасток для определения уровня развития специально-двигательных способностей;

– педагогическое тестирование для определения степени влияния специально-двигательных способностей гимнасток на качество исполнения бросков и ловли предметов при выполнении перебросок;

– метод экспертных оценок и педагогический эксперимент, результаты которого обрабатывались адекватными методами математической статистики, с использованием параметрических и непараметрических критериев для оценки достоверности различий между гимнастками контрольной и экспериментальной групп, специализирующимися в групповых упражнениях.

Теоретическая значимость проведённого исследования заключается в дополнении теории и методике художественной гимнастики новыми научными данными: о влиянии основных специально-двигательных способностей гимнасток, специализирующихся в групповых упражнениях, на успешность выполнения ими перебросок различной трудности.

Практическая значимость работы заключается в разработке средств и методических приёмов, направленных на совершенствование перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики, на основе развития специально-двигательных способностей спортсменок, что повысит эффективность подготовки к соревновательной деятельности. Полученные в

ходе диссертационного исследования результаты и разработанные практические рекомендации могут быть реализованы: в практической деятельности тренеров в спортивных школах и клубах, где культивируется такой вид спорта как художественная гимнастика; в системе подготовки тренеров по художественной гимнастике в профильных высших учебных заведениях, а также на курсах профессиональной подготовки и повышения квалификации.

Степень достоверности результатов диссертационного исследования.

Обоснованность и достоверность результатов исследования Е.С. Краевой обеспечивается: соответствующей цели и задачам теоретико-методологической основой исследования; всесторонним анализом современного состояния исследуемой проблемы; применением основного необходимого комплекса современных методов исследования, адекватных поставленным в работе цели и задачам; корректной интерпретацией и оценкой полученных в ходе проведённого исследования результатов с применением необходимых методов математической статистики.

Характеристика диссертации, полнота изложения материалов исследования в работах, опубликованных автором. Диссертация имеет классическую структуру и состоит из введения, четырёх глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Общий объём работы составляет 167 страниц компьютерного текста, содержит 22 таблицы, 8 рисунков и 11 приложений. Библиографический список состоит из 205 источников, из них 5 – на иностранных языках. В работе представлено три акта внедрения результатов научного исследования в практику.

Выводы, в целом, отвечают на поставленные в диссертационном исследовании задачи и отражают основные результаты, полученные соискателем в ходе работы. Выдвинутая гипотеза получила своё подтверждение.

Содержание автореферата диссертационной работы и имеющиеся научные публикации отражают основную суть научно-теоретических и методико-практических результатов, полученных автором. Результаты

исследования представлены в восьми печатных работах, четыре из которых опубликованы в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК, и на двух Российских и международных научно-практических конференциях. Внедрение в учебный и учебно-тренировочный процесс представлены тремя актами внедрения: в лекционный курс по дисциплине «Художественная гимнастика» в НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; в учебно-тренировочный процесс на кафедрах теории и методики физической культуры в высших учебных заведениях Российской Федерации.

Вместе с тем, наряду с достаточно высокой научной, методической и практической значимостью данного диссертационного исследования, необходимо отметить следующие недостатки и сделать соответствующие замечания.

1. Неоднократно по всему тексту диссертации смешиваются или отождествляются понятия «время двигательной реакции» и «реакция на движущийся объект».

2. По всему тексту диссертации основное понятие, заложенное в ней, трактуется близкими по значению, но всё же разными смысловыми выражениями: «средства и приёмы специально-двигательной подготовки», «средства и методические приёмы специально-двигательной подготовки», «средства и методы специально-двигательной подготовки».

3. Вторая задача исследования практически аналогична по смыслу второй части первой задачи. При этом непонятно – в чём отличие «ведущих способностей» (в первой задаче) и «специально-двигательных способностей» (во второй и третьей задачах исследования).

4. Нигде в тексте работы не дано чёткое разъяснение соотношения понятий «специально-двигательная подготовка» и «специально-двигательные способности».

5. В основных положениях, выносимых на защиту, говорится, с одной стороны, об использовании максимально возможного количества

«критериев» (первое положение), а с другой стороны, об использовании различных «критериев» (второе положение).

6. Раздел 3.4. – не понятно, сколько же гимнасток участвовало в исследовании. Здесь сказано о 10, прошедших тестирование, а в Главе 4 (педагогический эксперимент) говорится уже о 12. В Главе 2 говорится о 22 гимнастках, прошедших тестирование (С. 61).

7. Выводы 4 и 5 достаточно близки по смыслу и изложению. Их можно было объединить в один вывод. Текст вывода 6 практически полностью повторяет текст в диссертации.

8. В работе имеется ряд опечаток, стилистических погрешностей и неточностей в оформлении, а также практически отсутствуют в списке литературы источники за последние пять лет.

Тем не менее, следует отметить, что высказанные выше замечания и предложения носят, как правило, дискуссионный и рекомендательный характер и не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Краевой Еленой Сергеевной диссертационной работы.

Результаты исследования и выводы данной диссертационной работы следует использовать: в учебно-тренировочном процессе в групповых упражнениях художественной гимнастики; в практике профессиональной подготовки и системе повышения квалификации тренеров по данному виду спорта; в учебном процессе на кафедрах теории и методики гимнастики в профильных высших учебных заведениях Российской Федерации.

Заключение. Представленное исследование является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основе сформулированной методологии, современных концептуальных подходов, инструментальных и педагогических методик содержится решение актуальной в современных условиях задачи совершенствования выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей

гимнасток, которая имеет важное как теоретическое, так и прикладное значение.

Диссертационная работа Краевой Елены Сергеевны «Совершенствование выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток» по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 года № 842 (в ред. от 28.08.2017 года № 1024), предъявляемых к кандидатским диссертациям. Работа соответствует профилю диссертационного совета Д 311.010.01, а её автор – Е.С. Краева заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры физического воспитания
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный институт кино и
телевидения»,
Заслуженный тренер России

Сомкин Алексей Альбертович

Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 13
Телефон: +7 (812) 315-65-04
Электронная почта: kaffv@gukit.ru

Подпись руки

СВЕРЯЮ
специалист РС Кочканян



05 февраля 2019 г.