

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры теории и методики гимнастики, танцевального спорта и аэробики ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры» Лалаевой Елены Юрьевны на диссертационную работу Давыдовой Татьяны Юрьевны на тему: «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики», представленную на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования.

Художественная гимнастика пользуется большой популярностью во всем мире. Групповые упражнения художественной гимнастики представлены в программе Олимпийских игр двумя видами многоборья: с однородными предметами и двумя различными типами предметов.

Переброски являются наиболее оцениваемым и зрелищным видом взаимодействий. Качество, сложность и оригинальность выполнения перебросок характеризует исполнительское мастерство группы и ее конкурентоспособность на соревнованиях самого различного уровня. Диссертационная работа Давыдовой Татьяны Юрьевна посвящена одной из важнейших проблем в художественной гимнастике – разработке научно-обоснованных таблиц технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе учета биомеханических факторов сложности движений спортсменок высокой квалификации.

В настоящее время в правилах соревнований отсутствуют таблицы для определения технической ценности перебросок предметов. Предполагая, что при объективизации экспертной оценки, которая позволит ранжировать группы спортсменок по уровню их исполнительского мастерства, процесс судейства выйдет на уровень беспристрастного.

Обозначенные автором тенденции развития групповых упражнений художественной гимнастики, среди которых: увеличение вариативности сотрудничества гимнасток с обменом предметами посредством броска; высокая плотность оценок за техническую ценность соревновательных композиций групповых упражнений; наличие высокой конкуренции в групповых упражнениях на мировой арене; низкая динамика разнообразия применяемой в соревновательных композициях сложности перебросок предметов, подразумевает стремление гимнасток и их тренеров осваивать новые переброски предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики различной сложности.

Рекомендуемые Т.Ю. Давыдовой таблицы технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе учета биомеханических факторов сложности движений спортсменок высокой квалификации, ориентированы на повышение качества экспертизы исполнительского мастерства спортсменок, с учетом специфики двигательной деятельности в групповых упражнениях художественной гимнастики. Также это позволит адекватно дифференцировать спортсменок в процессе соревновательной деятельности по уровню их исполнительского мастерства, прогнозировать и конструировать новые переброски предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики различной сложности.

В связи с этим избранная соискателем тема **актуальна**, а результаты рецензируемой диссертации представляют интерес для специалистов.

Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации:

- выявлены кинематические, стабилографические и электромиографические характеристики техники перебросок разной сложности в групповых упражнениях художественной гимнастики;
- рассчитана техническая ценность перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе объективных факторов сложности движений;
- предложена систематизация перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики в таблицах трудности правил соревнований согласно их научно-обоснованной технической ценности;

– на примере экспертизы перебросок предметов предложены пути повышения качества экспертизы исполнительского мастерства в групповых упражнениях художественной гимнастики;

– предложены научно-обоснованные алгоритмы технической ценности перебросок предметов, позволяющие оптимизировать процесс технической подготовки спортивного резерва и создать объективные предпосылки для реализации перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений;

– предложена траектория позитивного развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта, основанного на стимулировании естественного роста сложности соревновательных программ и объективизации оценки спортивных достижений гимнасток.

Теоретическая значимость исследования Т.Ю. Давыдовой заключается в дополнении теории и методики художественной гимнастики новым подходом к экспертизе технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях, а также предложены пути повышения качества экспертизы исполнительского мастерства. Диссертантом в своей работе представлена специфика двигательной деятельности спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики, изложены научные данные о системном подходе к проектированию процесса обучения переброскам предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики. Показаны способы прогнозирования сложности перебросок предметов и конструирования перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики. Представлены пути совершенствования технической подготовки спортивного резерва и повышения исполнительского мастерства высококвалифицированных спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики.

Указанные результаты диссертационного исследования Давыдовой Татьяны Юрьевны представляют ценность для дальнейшего развития научных знаний в сфере теории и методики художественной гимнастики, что определяет **значимость для науки и практики полученных автором результатов**. При этом в практическом плане особой ценностью обладают разработанные матрицы технической ценности, позволяющие спроектировать таблицы «трудности» для правил соревнований по групповым упражнениям художественной гимнастики. Автором

сформулированы рекомендации, направленные на повышение эффективности процесса экспертизы данных элементов в соревновательных композициях групповых упражнений, а также имеются предложения по оптимизации процесса освоения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Степень обоснованности использования методов, а также полученных результатов и положений диссертации.

Автором проделана большая исследовательская работа, в процессе которой был задействован широкий спектр как традиционных, так и инструментальных методов исследования. В частности, для обоснования проблемы исследования, изучения тенденций развития групповых упражнений в художественной гимнастике, специфики экспертной оценки соревновательных программ технико-эстетических видов спорта, применен метод теоретического анализа и обобщения специальной литературы; по результатам педагогических наблюдений – просмотр видеозаписей Олимпийских игр 2000-2016 г.г. – фиксировалось содержание программ гимнасток в специальных протоколах, что позволило выявить тенденции развития программ и наиболее сложные элементы; опрос (анкетирование) использовалось с целью выявления проблем при подготовке спортсменок в групповых упражнениях в художественной гимнастике, возникающих в тренировочном процессе, а также для получения информации о подготовке групповых команд страны, выявления значимости и необходимости объективизации технической ценности перебросок; для анализа кинематических характеристик техники перебросок использовался метод бесконтактного исследования видеоряда движений. Программный комплекс StarTrace позволял создать 3-х мерную модель исследования биомеханической системы, построить проекты изучения двигательных актов конкретных испытуемых с анализом линейных и угловых кинематических профилей и их производных; для регистрации электрической активности работы мышц использовался метод электромиографии; метод стабилографии применялся автором для диагностики развития координации движений гимнасток, а именно количественного, пространственного и временного анализа устойчивости состояния; алгоритмы для определения сложности перебросок предметов, матрицы технической ценности и научно-обоснованные таблицы технической ценности перебросок для правил соревнований по

художественной гимнастике были выполнены с помощью метода проектирования; для проверки эффективности применения разработанных таблиц технической ценности – методы экспертной оценки, педагогического эксперимента и статистической обработки данных.

Достоверность научных положений и выводов подтверждается надежной методологической базой исследования, логикой решения поставленных задач, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректной математико-статистической обработкой результатов исследований, объективностью и обоснованностью выводов.

Структура и содержание работы. Диссертация Давыдовой Татьяны Юрьевны состоит из введения, четырех глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Работа изложена на 249 страницах компьютерного текста, содержит 40 таблиц, 42 рисунка и 7 приложений. Список литературы насчитывает 199 источников, в том числе 10 на иностранном языке и 5 интернет-ресурсов

Соискатель имеет 10 печатных работ, которые в полной мере отражают результаты диссертационного исследования. Имеются 6 публикаций в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, входящих в реестр ВАК.

Текст диссертации изложен доступно, стилистически выдержан, легко читается и воспринимается. Текст диссертации и автореферата оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11-2011.

Несмотря на перечисленные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым обратить внимание на замечания и дискуссионные моменты:

1. Раздел «3.3.2 Равновесие, как фактор сложности выполнения перебросок предметов различной сложности спортсменками в групповых упражнениях художественной гимнастики». Возможно, название раздела формулировать как «Функция равновесия, как фактор сложности выполнения перебросок предметов различной сложности спортсменками в групповых упражнениях художественной гимнастики». В данном разделе «равновесие» рассматривается не как группа упражнений, а как «качества функции равновесия».

2. Хотелось бы в выводах увидеть больше цифровых значений по результатам исследований. Особенно, если выводы представлены по главе 3 диссертации.

Тем не менее, отмеченные недостатки не влияют на значимость проведенного Давыдовой Татьяной Юрьевной диссертационного исследования и не снижают качество работы.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы:

1. Разработанные таблицы технической ценности перебросок предметов возможно применять в тренировочном процессе. Данные таблицы позволяют тренерам осуществлять объективную оценку возможностей и готовности гимнасток к их освоению, поэтому предложены в качестве инструмента для проектирования содержания обучения переброскам на этапах многолетней подготовки в групповых упражнениях художественной гимнастики.

2. Содержащиеся в диссертации теоретические положения и экспериментальные данные могут быть использованы в профессиональной подготовке тренеров-преподавателей на кафедрах теории и методики гимнастики, специализированных высших учебных заведениях (спортивных и педагогических), а также на факультетах повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

3. При написании учебных и методических разработок по обучению и совершенствованию перебросок различной сложности в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Заключение

Диссертационная работа Давыдовой Татьяны Юрьевны на тему: «Объективизация технической ценности перебросок предметов в оценке исполнительского мастерства спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики» является завершенной научно-квалификационной работой, в которой осуществлено решение актуальной задачи – разработка и научное обоснование таблиц технической ценности перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики.

По своей исследовательской задаче, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных диссертация Т.Ю. Давыдовой отвечает требованиям пп. 9,10,11,13,14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного

постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842.

Содержание автореферата и опубликованные автором работы отражают содержание диссертационного исследования. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д311.010.01, а ее автор Давыдова Татьяна Юрьевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Официальный оппонент:

кандидат педагогических наук, доцент,
доцент кафедры теории и методики гимнастики,
танцевального спорта и аэробики
ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная
академия физической культуры»

17 ноября 2021 г.



Лалаева Елена Юрьевна

Почтовый адрес: 400005, г. Волгоград, проспект им. В.И. Ленина, 78;
ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры»
Телефон: +7 (8442) 23-02-74
Электронная почта: academy@vgafk.ru

Подпись Лалаевой Е.Ю. удостоверяю

Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО «ВГАФК»



Кочетова Людмила Васильевна