

## Отзыв

официального оппонента - кандидата психологических наук, доцента кафедры общей психологии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет» факультета психологии, доцента Ловягиной Александры Евгеньевны на диссертационное исследование Подгорной Юлии Николаевны «Реализация модели психологической подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике» на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

**Актуальность диссертационной темы.** Диссертационное исследование Подгорной Ю.Н. посвящено проблемам организации психологического сопровождения спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой. В настоящее время в психологической подготовке спортсменов используются разнообразные приемы и методы, однако вопросы о выборе и целесообразности применения тех или иных подходов остаются открытыми. К числу важнейших задач повышения эффективности психологического сопровождения спортсменов относятся определение специфических для конкретного вида спорта требований психологической подготовленности и разработка комплексных программ психологической подготовки, направленных на совершенствование психической саморегуляции спортсмена. Поэтому, тема диссертационного исследования Подгорной Ю.Н. является актуальной.

**Новизна исследования и полученных результатов.** В диссертационном исследовании впервые:

- на основании экспертных оценок тренеров (n=49) разработана психоспортограмма спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой;

- представлены данные о соответствующих типологии К. Юнга психотипических особенностях гимнасток;

- разработана и апробирована модель психологической подготовки спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой 13-17 лет на этапах спортивной специализации (тренировочном этапе) и совершенствования спортивного мастерства, включающая организационно-технологический и содержательный блоки.

Результаты диссертационного исследования Подгорной Ю.Н. характеризуются достаточной степенью научной новизны.

**Степень обоснованности и достоверности научных положений и выводов обеспечивается** теоретической обоснованностью разработанного подхода; репрезентативностью выборки; выбором психодиагностических методик, соответствующим задачам исследования; использованием разноплановых методик психодиагностики (бланковых, проективных и аппаратурных); корректным использованием методов математической статистики для анализа полученных данных.

#### **Значимость полученных результатов для теории и практики.**

Теоретическая значимость диссертационного исследования состоит в том, что полученные результаты конкретизируют представления об оценках тренерами спортивно важных качествах спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой. Вклад в теорию спортивной подготовки определяется тем, что разработана модель психологической подготовки спортсменов к соревнованиям, которую можно применять в различных видах спорта, модифицируя в соответствии со спецификой требований и условий конкретного вида.

Практическая значимость диссертационного исследования заключается в результатах апробации авторской программы психологической подготовки спортсменок 13-17 лет, занимающихся художественной гимнастикой. Разработанная Подгорной Ю.Н. программа может быть использована для совершенствования спортивно важных качеств спортсменок, специализирующихся в художественной гимнастике.

## **Общая характеристика работы и публикаций по теме диссертации. Качество оформления автореферата.**

Диссертационное исследование состоит из введения, четырех глав, заключения, практических рекомендаций и приложений. Объем диссертации 208 стр. Список литературы содержит 202 источников (192 на русском языке и 10 на английском языке).

*В первой главе* рассматриваются теоретические предпосылки психологической подготовки в художественной гимнастике. Представлен обзор работ о специфических особенностях художественной гимнастики, как вида спорта и о психологических трудностях спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой. Охарактеризованы подход моделирования в спортивной подготовке и разработанные к настоящему времени типы моделей. Описаны приемы и методы психической регуляции, применяемые психологами в работе со спортсменами.

*Вторая глава* посвящена организации и методам исследования. Описаны проводимые на каждом этапе диагностические и коррекционные мероприятия, используемые методики и методы математико-статистической обработки.

*В третьей главе* представлена разработанная автором модель психологической подготовки спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой на этапах спортивной специализации (тренировочном) и совершенствования спортивного мастерства, включающая организационно-технологический и содержательный блоки. Приведены данные опроса тренеров по художественной гимнастике и разработанная на их основе психоспортограмма по художественной гимнастике. Описаны результаты исследования психотипических особенностей гимнасток, их качественная и количественная характеристика.

*Четвертая глава* отражает результаты исследования влияния психологической подготовки на развитие личности и результативность спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой. Дано описание

курса занятий по психологической подготовке гимнасток. Проанализированы данные сравнительного анализа показателей психической надежности, личностной тревожности, отношения к себе, коэффициента вегетатики, биоэлектростимуляции и спортивной результативности у гимнасток экспериментальной и контрольной групп (по n=22) (соответственно, проходящих и не проходящих психологическую подготовку).

Эффективность модели психологической подготовки доказана данными, подтверждающими улучшение данных показателей.

По результатам исследования составлено заключение и разработаны практические рекомендации по психологическому сопровождению спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой в зависимости от их психотипа. Сформулированная в работе цель выполнена, тема исследования раскрыта в полном объеме.

Текст диссертации написан грамотным литературным языком и включает научные иллюстрации: таблицы (17) и рисунки (13). В Приложениях представлены Акты внедрения научных разработок в практику.

По теме диссертационного исследования автором опубликовано 6 статей в журналах, входящих в перечень ВАК РФ, 3 статьи в сборниках трудов научных конференций и 1 учебное пособие в соавторстве. Уровень общественной и научной апробации результатов соответствует требованиям к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук.

Содержание автореферата и публикаций в полной мере отражает содержание диссертации.

#### **Замечания и пожелания.**

К диссертационному исследованию можно высказать следующие замечания и пожелания:

1. Поставив задачу для организации психологической подготовки выявить спортивно важные качества спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой, автор опирается на концепцию К.Г. Юнга 1921 ( ! ) года. Представляется, что в диссертационном исследовании было бы

лучше ориентироваться на современные разработки, а не подходы столетней давности (тем более, что уже 1934 г. сам К.Г. Юнг критично оценивал разработанную им типологию и не рекомендовал ее применять для классификации типов личности). Поэтому, возникает вопрос: почему автор при организации психологической подготовки гимнасток базируется на сферах: ощущения, мышление, чувства, интуиция (в устаревших трактовках этих понятий) и рассматривает психотипы Юнга как условие оптимизации психологической подготовки, а не учитывает общепризнанные в психологии спорта для задач повышения психологической подготовленности спортсменов показатели: свойства нервной системы, свойства темперамента и личности, волевые качества, мотивы занятий спортом, когнитивные процессы, психомоторные функции и др. ?

2. В своем исследовании автор, наряду с другими методиками, использует методики «Социотипический опросник» Филатовой Е.С., тесты В. В. Гуленко В.В. и Вайсбанда И., а также анкету психической надежности Мильмана В.Э.

Направление соционика появилось в 1970-е годы, однако в последующие годы данная концепция была признана псевдонаучной (постановление специальной комиссии Российской академии наук 2017 г. и публикации известных ученых (Сергеев А.Г., 2017, Богомаз С.А., 2000 и др.).

Анкета психической надежности Мильмана В.Э. (1976) не является стандартизированной, сведения о психометрических характеристиках в научной литературе отсутствуют, а само понятие «психическая надежность» претерпело существенные изменения и, в настоящее время, трактуется не так, как в 1970-е годы.

Очевидно, что в диссертационном исследовании было бы более целесообразно использовать современные стандартизированные методики.

3. Для разработки психоспортограммы гимнасток автор проводит анкетирование успешных и неуспешных тренеров по художественной гимнастике, отмечая в Главе 2 и на С. 94, что разделение по успешности делалось на основании

количества подготовленных тренером мастеров спорта, мастеров спорта международного класса, заслуженных мастеров спорта. При этом не уточняется, какое количество спортсменок и с какими именно разрядами должно быть у тренера, чтобы он вошел в группу успешных.

4. По тексту С.90-93 и Таблице 3 нет возможности понять, какой уровень выраженности должен быть у выделенных значимых для художественной гимнастики качеств. Приводятся только оценки тренеров, которые не сопоставляются с реально измеряемыми параметрами качеств (например, если по оценкам тренеров сила нервной системы 7,2, то какому уровню это соответствует: средне сильная или сильная, сильная по возбуждению или сильная по торможению?).

Вызывает сомнение применение некоторых приемов диагностики и коррекции. Для диагностики уравновешенности нервных процессов (С.90) предлагается методика «Теппинг-тест», которая предназначена только для оценки силы нервной системы; для диагностики мышления - тест самостоятельности мышления Л. А. Ясюковой, рассчитанный для детей в возрасте 9-12 лет ( а в исследовании участвуют гимнастки 13-17 лет). Для диагностики и коррекции двигательной памяти (С.92) предлагается «набор двигательных действий, свойственных данному виду спорта, свойственных каждому этапу подготовки» - такая формулировка не позволяет понять, какие упражнения надо делать, чтобы оценить уровень двигательной памяти или развить данное качество.

По некоторым, выделяемым как значимые для гимнасток, качествам вообще не приводятся никакие приемы диагностики и коррекции (выдержка и самообладание, настойчивость, дисциплинированность и др.).

Вызывает недоумение тот факт, что представляя приемы диагностики и коррекции на С.90-93, на С.107 автор отмечает, что «большинство из них (7 из 9) относятся к психотипическим особенностям, с которыми человек рождается, и они незначительно изменяются в процессе спортивного

совершенствования». Возникает вопрос, зачем тогда их корректировать, если они по мнению автора врожденные и незначительно изменяются ?

5. Описывая программу обучения гимнасток психорегуляции (С.125-138) автор дословно излагает ранее разработанные специалистами приемы самовоздействий (например, С. 129-138 полностью вставлены из работ известного спортивного психолога Г.Д. Горбунова). Не ясно, при каких проблемах (несобранность, мандраж на соревнованиях, снижение мотивации, усталость и т.п.) спортсменкам нужно осваивать те или иные приемы саморегуляции. И как именно овладение этими приемами саморегуляции повысит психологическую подготовленность гимнасток ?

6. Оставляет желать лучшего представление результатов диссертационного исследования в тексте работы. В параграфе 1.2 (С.20-28) «Психологическая подготовка как условие эффективной самореализации спортсмена» не описаны цели, задачи, методы и подходы психологической подготовки, представленные в трудах известных специалистов. Например, говоря о необходимости оптимизации психического состояния спортсмена (С. 20-22) автор не затрагивает, ключевое для решения данной задачи, понятие «состояние психическое готовности», разработанное А.Ц. Пуни. Также нет данных о том, как психологическая подготовка или ее отсутствие влияет на самореализацию спортсмена. Таким образом название параграфа не соответствует содержанию. В главах 3 и 4 описание полученных данных нередко перемешивается с литературным обзором. В списке литературы довольно много работ 1970-1980 годов и не очень много современных. Некоторые источники представлены с ошибками.

#### **Рекомендации по использованию материалов диссертации.**

Разработанная Подгорной Ю.Н. модель и программа психологической подготовки может использоваться психологами и тренерами, работающими со спортсменками, занимающимися художественной гимнастикой на этапах спортивной специализации (тренировочном этапе) и совершенствования спортивного мастерства. Результаты исследования могут быть включены в

программы учебных курсов по психологии спорта, а также по теории и методике художественной гимнастики.

**Заключение.** Подгорной Юлией Николаевной выполнено исследование по решению научной задачи - совершенствованию психологического компонента спортивной подготовки в художественной гимнастике, способствующей росту спортивных результатов.

Диссертационное исследование Подгорной Юлии Николаевны «Реализация модели психологической подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике» является самостоятельной завершённой научно-квалификационной работой, которая по своей актуальности и новизне, теоретической и практической значимости, соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24 сентября 2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Подгорная Юлия Николаевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата психологических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Официальный оппонент:

доцент кафедры общей психологии СПбГУ,  
кандидат психологических наук, доцент

*21.03.2022*

Ловягина А.Е.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

Должность: доцент кафедры общей психологии

Адрес: 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная д.7-9

Телефон: 8 (812) 328-94-13

Электронная почта: lovagina2@mail.ru



ПОДПИСЬ  
*Ловягина А.Е.*

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ СПбГУ  
Н.К. КОРЕЛЬСКАЯ