

## ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Сомкина Алексея Альбертовича, профессора кафедры физического воспитания Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения» на диссертацию Кабаевой Алины Маратовны «Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике», представленную для защиты в диссертационный совет 311.010.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

**Актуальность.** Выдающиеся достижения российских спортсменок сделали художественную гимнастику популярнейшим видом спорта в нашей стране. С каждым годом увеличивается число детей, занимающихся этим видом спорта, открываются новые клубы и секции. Много молодых тренеров работает с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Однако отсутствует программа для работы с детьми данной возрастной категории, что создаёт условия для вмешательства родителей в процесс подготовки. Зачастую тренеры автоматически используют программу спортивной подготовки начального этапа, что связано с форсированием нагрузки. Решение данной проблемы возможно при наличии программы, в которой отражены направленность занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, задачи, средства, методы, формы организации занятий, регламентированы объёмы тренировочных нагрузок. В связи с этим диссертационное исследование Кабаевой Алины Маратовны имеет высокую актуальность.

**Научная новизна.** Наиболее существенными научными результатами работы, на наш взгляд, являются:

– на основе глубокого и всестороннего анализа научной и учебно-методической литературы, скрупулёзного исследования нормативных документов были выявлены и систематизированы основные требования, которые должны

предъявляться к подготовке детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе подготовки в художественной гимнастике;

– нормативно конкретизированы факторы эффективности подготовки детей дошкольного возраста, определены основные требования к подбору и хронологическому распределению средств и методов их развития на спортивно-оздоровительном этапе подготовки в художественной гимнастике;

– научно обоснована необходимость и реализована возможность систематической образовательной деятельности не только с детьми, но и с их родителями, что встречается мне впервые в диссертационных исследованиях спортивной направленности, для формирования и устойчивого сохранения положительной мотивации у детей и их родителей по отношению к занятиям гимнастикой;

– определено последовательное (по годам обучения) содержание занятий детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе и обеспечены объективные предпосылки для реализации перспективно-прогностического подхода и эффективного перехода к следующему этапу подготовки.

А.М. Кабаева в своей диссертационной работе использовала достаточно широкий и, несомненно, обоснованный набор методов научного исследования, который включал в себя:

– теоретический анализ литературы: по методологии системного подхода в научных исследованиях, в частности, в области физической культуры и спорта; по теории и методологии педагогических исследований; по основным направлениям исследования психического и интеллектуального развития детей; по онтогенетической периодизации и анатомо-физиологическим особенностям развития детей; по общей теории и методике физической культуры и, в частности, гимнастики;

– анализ программных документов по спортивной подготовке по виду спорта «Художественная гимнастика»;

– опрос (в форме анкетирования, беседы, интервьюирования) тренеров по художественной гимнастике, детей, занимающихся этим видом спорта, а также их родителей;



– педагогическое наблюдение, проектирование, метод экспертных оценок и педагогический эксперимент.

**Теоретическая значимость** проведённого исследования заключается в дополнении теории и методики художественной гимнастики новыми научными данными, которые являются: основой повышения качества отбора детей на начальном этапе подготовки в художественной гимнастике; условием для перспективного прогнозирования оздоровительного и спортивного развития детей дошкольного возраста; предпосылкой для успешного перехода их к целенаправленному учебно-тренировочному процессу в художественной гимнастике.

**Практическая значимость работы** заключается в разработке комплексной программы подготовки детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе в художественной гимнастике. Определены научно и методически обоснованные подходы: к мониторингу задатков и способностей детей к занятиям конкретным видом спорта – художественная гимнастика; к определению уровня готовности детей дошкольного возраста к освоению технических элементов художественной гимнастики; к проектированию содержания спортивно-оздоровительных занятий для детей данного возраста. Разработаны практические рекомендации: по реализации программы в спортивных школах и клубах, культивирующих художественную гимнастику для детей дошкольного возраста; по реализации программы подготовки тренеров по художественной гимнастике, которые работают с детьми данного возраста.

**Степень достоверности результатов диссертационного исследования.** Обоснованность и достоверность результатов исследования А.М. Кабаевой обеспечивается: теоретико-методологической основой исследования; всесторонним и тщательным анализом состояния исследуемой проблемы; достаточной длительностью теоретической и опытно-поисковой работы; применением необходимого комплекса современных методов исследования, адекватных поставленным цели и задачам работы; полнотой корректной интерпретации и оценки

полученных результатов с применением соответствующих методов математической статистики.

**Характеристика диссертации, полнота изложения материалов исследования в работах, опубликованных автором.** Диссертация имеет классическую структуру и состоит из введения, четырёх глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Общий объём работы составляет 238 страниц компьютерного текста, содержит 21 таблицу, 8 рисунков и 16 приложений. Библиографический список состоит из 150 источников, из них 8 – на иностранных языках.

Выводы, в целом, отвечают на поставленные в диссертационном исследовании задачи и отражают основные результаты, полученные соискателем в ходе работы. Выдвинутая гипотеза получила своё подтверждение.

Содержание автореферата диссертационной работы и научные публикации отражают суть научно-теоретических и практических результатов, полученных автором. Результаты исследования представлены в пяти печатных работах, опубликованных в рецензируемых журналах, рекомендованных ВАК. Внедрение в учебный процесс представлено типовой программой для спортивно-оздоровительного этапа по виду спорта «Художественная гимнастика», рекомендованной Методическим советом Министерства спорта Российской Федерации. Результаты исследований были представлены на пяти Российских и международных научно-практических конференциях.

Наряду с высокой научной, методической и практической значимостью данного диссертационного исследования, необходимо отметить ряд дискуссионных моментов.

1. В главе 2 сказано, что констатирующий педагогический эксперимент проводился 10 месяцев, а формирующий педагогический эксперимент – 20 месяцев. А в главе 4 говорится просто об «экспериментальной проверке разработанной программы» в течение 20 месяцев.



2. Недостаточно ясно, почему программа подготовки детей была рассчитана для спортивно-оздоровительного этапа, а её результаты оценивались на этапе начальной подготовки.

3. В работе, при всём ретроспективном анализе литературных источников, мало научных публикаций за последние десять лет.

4. В приложении Л представлены результаты экспертной оценки технической подготовленности гимнасток экспериментальной группы начального этапа спортивной подготовки (6–7 лет). Но мы же рассматриваем спортивно-оздоровительный этап. Или это близкие понятия?

5. В достаточно объёмном приложении М изложено подробное содержание игр, используемых автором в эксперименте. Может следовало бы наиболее характерные из них поместить в основной раздел работы?

Вместе с тем, следует отметить, что высказанные выше замечания и предложения носят, в основном, дискуссионный и рекомендательный характер, поэтому не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Кабаевой Алиной Маратовной диссертационной работы.

Результаты исследования и выводы данной диссертационной работы следует внедрить в практику проектирования основных нормативных документов и примерных программ спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика» в Российской Федерации. Кроме того, их необходимо целенаправленно использовать: в учебно-тренировочном процессе в художественной гимнастике на спортивно-оздоровительном этапе подготовки; в практике профессиональной подготовки тренеров по данному виду спорта; в системе повышения квалификации тренеров по «смежным» гимнастическим дисциплинам, а также в учебном процессе на кафедрах теории и методики гимнастики специализированных высших учебных заведений (спортивных и педагогических) в Российской Федерации.

**Заключение.** Представленное исследование является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой на основе сформулированной методологии, современных концептуальных подходов,

инструментальных и педагогических методик содержится решение актуальной в современных условиях задачи разработки содержания программы спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике, имеющей важное теоретическое и прикладное значение.

Диссертационная работа Кабаевой Алины Маратовны «Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике» по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пп. 9–11, 13–14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д 311.010.01, а её автор – А.М. Кабаева заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук.

Доктор педагогических наук, профессор,  
профессор кафедры физического воспитания  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный институт кино и  
телевидения»,  
Заслуженный тренер России

Сомкин Алексей Альбертович

Адрес: 191119, г. Санкт-Петербург, улица Правды, дом 13  
Телефон: +7 (812) 315-65-04  
Электронная почта: kaffv@gukit.ru

11 сентября 2018 г.

