

ОТЗЫВ

официального оппонента Тарханова Ивана Владимировича на диссертацию Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность. Задача достижения синхронности совместных действий ставится во множестве областей искусства и спорта, где выступают дуэты, трио, малые и большие группы. При организации слаженных и точных движений мало кто из педагогов может себе позволить идти долгим путём проб и ошибок, особенно если на подготовку мало времени и многие элементы ещё требуют освоения. Далеко не всегда существует и доступный, в явном виде описанный алгоритм, системно отражающий ключевые показатели качества выступления и подходящий разным контингентам занимающихся. Для создания такого алгоритма требуется предварительно изучить наиболее информативные характеристики разных групп движений, получить представление о комплексе объективных факторов, влияющих на успешность их синхронного исполнения на высочайшем уровне мастерства. Затем методически оформить и апробировать результаты экспериментов при оптимизации процесса работы над синхронностью движений в группах. Представленное диссертационное исследование можно считать вполне актуальным в связи с попыткой решения этих задач применительно к групповым упражнениям художественной гимнастики.

К наиболее существенным научным результатам, содержащимся в диссертации, следует отнести:

– качественный и количественный анализ факторов, влияющих на синхронность исполнения современных групповых упражнений в художественной гимнастике;

– описание алгоритма освоения композиции групповых упражнений с учётом уровней сложности технических элементов;

– детализированное представление этапов проектирования и синхронизации исполнения упражнений художественной гимнастики.

Сформулированные в диссертации научные положения и выводы основываются на обширном современном материале по вопросам подготовки высококвалифицированных спортсменок в художественной гимнастике. Подобранный комплекс методов исследования, измерительных методик и способов математической обработки обеспечил необходимое количество исходных данных для опытной проверки гипотезы исследования. Решения поставленных задач базируются на итогах подробного анализа результатов экспериментов, проведённых на современном сертифицированном оборудовании для регистрации и расчёта биомеханических характеристик. Результаты статистической обработки не вызывают сомнений в достоверности.

Научная новизна исследования состоит в структурированном рассмотрении системы факторов, определяющих специфику синхронного исполнения групповых упражнений гимнастками высокой квалификации. Особый интерес вызывают данные о множестве информативных биомеханических характеристик в разнообразных двигательных заданиях. Оценивание и учёт этих характеристик ложатся в основу организации сложных процессов согласования и контроля совместных действий у спортсменок и спортсменов высокой квалификации.

Теоретическая значимость данного исследования для науки состоит в возможности адаптации его положений и результатов к задачам оптимизации

процесса обучения синхронным движениям женщин и мужчин на разных этапах спортивного мастерства.

Очевидной представляется **практическая ценность** полученных соискателем результатов для множества технико-эстетических и некоторых командных циклических видов спорта. Тренеры и исследователи процесса подготовки групп получают ещё один инструмент для методически выстроенной и научно обоснованной организации работы по синхронизации движений занимающихся. Разработки автора диссертации могут быть полезны при планировании комбинаций технических элементов и процесса их освоения, при биомеханическом контроле технической подготовленности, при систематическом обновлении системы оценок компонентов программ и при спортивном отборе.

Материал отличается логичностью изложения, целостностью и завершенностью сформулированных выводов. Автореферат и публикации автора достаточно полно отражают содержание диссертации.

Несмотря на общую положительную оценку проведённого исследования, следует отметить некоторые **недостатки**:

Не достаточно конкретно представлены данные о частоте съемки, точности измерительной системы и синхронизации измерительных средств. Например, был ли электромиограф синхронизирован с программным комплексом StarTrace и QTM?

Не ясно, почему в констатирующем и формирующем эксперименте измерено разное количество антропометрических показателей и как они практически учитывались при планировании групповых упражнений?

Вызывает сомнение правомерность переноса выводов из констатирующего эксперимента, проведенного с участием лишь двух испытуемых-близнецов, на подготовку целых групп спортсменов.

Более детального обоснования требует подход автора к оценке межмышечной координации спортсменок на основе количества

корреляционных связей между кинематическими и электромиографическими показателями.

Перечисленные недостатки не снижают общей положительной оценки проведённого исследования.

Результаты и выводы диссертации рекомендуется использовать в качестве учебно-методического материала в процессе технической подготовки занимающихся групповыми дисциплинами сложнокоординационных (гимнастика, танцы, фигурное катание на коньках, синхронное плавание и прыжки в воду) и циклических видов физкультурно-спортивной деятельности. Целесообразно продолжить внедрение методики синхронизации движений в систему подготовки специалистов в учреждениях высшего и среднего специального образования в сфере физической культуры и спорта, слушателей курсов повышения квалификации, а также спортсменов сборной команды России и ее резервных составов.

Продолжить и развить разработки по данной теме рекомендуется комплексным научным группам, сопровождающим подготовку сборных команд, и учёным-исследователям с кафедр гимнастики и танцевального спорта университетов физической культуры.

Заключение. Считаю, что диссертационная работа Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленная к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук, является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой. В этой работе содержится решение актуальных научных задач планирования и контроля технической подготовленности спортсменов высокой квалификации. По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости для отрасли физической культуры и спорта, достоверности полученных данных диссертация отвечает требованиям пунктам 9-14 «Положения о присуждении учёных степеней» утвержденным

постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01, а её автор, А.Ю. Давыдова, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Кандидат педагогических наук,
заведующий лабораторией биомеханики
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет физической культуры, спорта,
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»

Адрес: 105122, Москва, Сиреневый бульвар, д.4
тел.: 8 (495) 961- 31-11;
сайт университета: <http://sportedu.ru/>



Тарханов Иван Владимирович

Адрес: 115470, Москва,

Судостроительная ул., д.10, к.2, кв. 41, тел.: 8 (905) 727-17-71

электронная почта: feeria@yandex.ru

« 19 » ноября 2021 г.

*Тарханова И.В. уполномоченная;
зам. рект. по учеб. работе*

