

ОТЗЫВ

официального оппонента Тарханова Ивана Владимировича на диссертацию Терехина Владимира Сергеевича «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Актуальность. В настоящее время акробатический рок-н-ролл представляет собой спортивную и учебную дисциплину. Как спортивная дисциплина он привлекает людей различного пола и возраста, является весьма популярным. И это не удивительно, ведь многообразие применяемых в процессе занятий средств позволяет решать самые разные задачи физического, эстетического, эмоционального воспитания. Вероятность долгосрочного сохранения интереса к занятиям у танцоров и качественного развития акробатического рок-н-ролла как современного вида спорта наиболее высока при применении научно обоснованной системы управления тренировочным процессом.

От того, как сформирован базовый уровень индивидуальной технической подготовленности в раннем возрасте, будут зависеть дальнейшие достижения спортсменов во всех видах программы акробатического рок-н-ролла. Специфика выполняемых двигательных действий заключается в высоком темпе движений, быстрой их смене с сохранением точности пространственных и временных характеристик, сложном ритмическом рисунке композиций. Предъявляются высокие требования к координационным способностям, в частности, к межмышечной координации, выражающейся в скорости изменения режимов работы и степени активности задействованных мышц.

Соревновательные композиции по акробатическому рок-н-роллу непременно содержат основной ход - базовый технический элемент. Разнообразие вариантов его исполнения при отсутствии научных данных о

рациональности техники каждого из вариантов затрудняет процесс обучения занимающихся, с одной стороны, и оценивание качества выступления – с другой. Поэтому диссертационное исследование Владимира Сергеевича Терехина, посвященное моделированию основного хода с применением экспериментальных данных о ключевых кинематических и электрофизиологических характеристиках техники этого движения, является актуальным и своевременным.

Научные положения и выводы, сформулированные в диссертации, основываются на разносторонности и логичной последовательности рассмотрения материала в обзоре литературных источников, грамотном использовании методов и методик научного исследования при организации эмпирической части исследования и при регистрации результатов измерений. Полученные в итоге корректной математико-статистической обработки данные сопровождаются детальным анализом и аргументированной интерпретацией, что свидетельствует о достаточно высокой научной квалификации автора.

Достоверность полученных автором экспериментальных данных обеспечивается применением современного сертифицированного оборудования для сбора и обработки исходной информации. Достоверность представленных в диссертации выводов основана на анализе логически информативных характеристик изучаемого движения, подкрепляется анализом корреляции между этими характеристиками.

К наиболее существенным научным результатам, содержащимся в диссертации, следует отнести:

- определение особенностей акробатического рок-н-ролла как вида спорта и современных тенденций его функционирования в России и за рубежом;
- развернутую сравнительную характеристику вариантов основного шага в акробатическом рок-н-ролле;

– количественное описание модельных характеристик основного шага, величин наиболее существенных пространственных, пространственно-временных и электрофизиологических показателей движения;

– разработанный автором комплекс специально-подготовительных упражнений, определяющих овладение рациональной техникой основного хода.

К абсолютно новым фактам, изложенным в диссертационном исследовании, следует отнести:

– описание структуры модели основного шага и конкретных величин кинематических показателей его эталонного выполнения;

– выявленные статистические взаимосвязи между показателями межмышечной координации и кинематическими характеристиками;

– оценку эффективности модели по итогам педагогического эксперимента;

– анализ биомеханических характеристик вариантов основного шага с точки зрения их целесообразности, рациональности и безопасности.

К относительно новым фактам, изложенным в диссертационном исследовании, следует отнести информацию, представляющую собой методические указания по выполнению основного хода в акробатическом рок-н-ролле.

Теоретическая значимость работы. Значимость данного исследования для науки состоит в том, что его результаты вносят существенный вклад в теорию и методику акробатического рок-н-ролла как спортивной и научной дисциплины. Получены новые научные данные о построении процесса эффективной базовой подготовки в этом виде спорта. Изучены и подробно описаны основы техники базового шага. Сделан существенный вклад в обоснование модельных характеристик основного хода для спортсменов различной квалификации.

Практическая значимость работы. Значение полученных Владимиром Сергеевичем Терехиным результатов для практики подтверждается тем, что проведенное исследование имеет очевидную педагогическую направленность.

В процессе технической подготовки исполнителей акробатического рок-н-ролла разных классов и возрастных групп количественными ориентирами для тренеров могут служить определенные автором модельные кинематические характеристики. Эта информация способствует конкретизации множества технических показателей, повышению эффективности работы тренеров, спортсменов и судей, обеспечению безопасности движений и сохранению здоровья занимающихся.

Отдельные положения диссертационной работы могут применяться в учебном процессе при подготовке специалистов в ВУЗах и при повышении квалификации тренеров, о чем свидетельствуют акты внедрения.

Материал отличается логичностью изложения, целостностью и завершенностью сформулированных выводов. Автореферат и публикации автора достаточно полно отражают основные результаты диссертационного исследования.

Тем не менее, наряду с достоинствами данного научного исследования, необходимо сделать следующие **замечания**:

1. Считаю, что для наглядности и полноты отражения результатов исследования было бы целесообразным представить описание модели всего основного хода, включающего «кик степ» и «кик бол ченч», а не только ее фрагмента для «кик степа» в таблице 20.

2. На странице 31 выражается намерение создать трехмерную модель движения. Остается не поясненным, что послужило причиной проведения анализа видеоряда по результатам съемки одной камерой (страница 37) с дальнейшим описанием плоскостной модели.

3. Автор не уточняет, какой тип маркеров (инфракрасные или светоотражающие) использовался непосредственно в процессе видеосъемки и какова была погрешность измерения угловых показателей.

4. При описании вариантов исполнения основного хода (страница 45) автор применяет понятие «верхняя точка подъема бедра», не указывая конкретного содержания этого понятия и для чего оно используется.

5. Для рисунка 3 не указано, какие «более значительные перемещения» он отражает, линейные или угловые.

6. В диссертации отсутствует заключение по итогам анализа литературных источников

7. Отсутствие в тексте диссертации ссылок на приложения не позволяет в полной мере оценить объем и качество проделанной исследовательской работы.

В то же время, следует отметить, что высказанные замечания носят дискуссионный и рекомендательный характер, поэтому не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Владимиром Сергеевичем Терехиным диссертационной работы.

Результаты и выводы диссертации рекомендуется использовать в качестве учебно-методического материала, в первую очередь, в процессе технической подготовки спортсменов-танцоров, а также при подготовке студентов специализации «Теория и методика танцевального спорта» в учреждениях высшего и среднего специального образования, слушателей института повышения квалификации, на семинарах и конгрессах для судей и тренеров различных танцевально-спортивных организаций, сборной команды России и ее резервных составов.

Продолжить и развить исследования по данной теме рекомендуется образовательному, тренерскому и другим комитетам Всероссийской федерации акробатического рок-н-ролла, а также профильным подразделениям Всемирной конфедерации рок-н-ролла.

Заключение. Представленное исследование является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение актуальной в современных условиях научной задачи, имеющей существенное теоретическое и прикладное значение для отрасли физической культуры и спорта, связанной с обоснованием модели основного хода в акробатическом рок-н-ролле. Диссертационная работа Терехина Владимира Сергеевича «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле», по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01, а её автор В.С. Терехин заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Кандидат педагогических наук,
заведующий лабораторией биомеханики
ФГБОУ ВО «Российский государственный
университет физической культуры, спорта,
молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)»
Адрес: 105122, Москва, Сиреневый бульвар, д.4
тел.: 8 (495) 961- 31-11;
сайт университета: <http://sportedu.ru/>

Тарханов Иван Владимирович
Адрес: 115470, Москва,
Судостроительная ул., д.10, к.2, кв. 41, тел.: 8 (905) 727-17-71
электронная почта: feeria@yandex.ru

«28» февраля 2017г.

Сергей Терехин
д.с.м.н. И.В. Д. Терехин

*Удостоверено,
д.с.м.н. И.В. Д. Терехин*

