

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского экономического университета» Венгеровой Натальи Николаевны на диссертацию **Нигматулиной Юлии Рамильевны «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет»**», представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Художественная гимнастика – это олимпийский вид спорта для женщин, в котором спортсменки соревнуются в техническом мастерстве и выразительности исполнения сложных движений в сочетании с манипуляциями предметами под музыку. Художественная гимнастика как вид спорта постоянно находится в динамичном развитии, что находит отражение в обновлении Правил соревнований по художественной гимнастике, увеличении расценённых элементов во всех структурных группах, усложнении и совершенствовании системы судейства. В связи с этим существенно изменяются требования как к гимнасткам (внешний вид, уровень физической и технической подготовленности и т.д.), так и к организации и осуществлению учебно-тренировочного процесса. Новое технологическое насыщение педагогического процесса должно в полной мере базироваться на современных научно-теоретических и практических знаниях тренера.

Занятия художественной гимнастикой оказывают огромное положительное влияние на развитие организма детей, но не каждый ребёнок может отвечать требованиям избранного вида спорта как по показателям физического развития и подготовленности, так и по внешним параметрам.

Система дополнительного образования в области физической культуры и спорта предоставляет определённую возможность для девочек младшего школьного возраста заниматься в группах художественной гимнастики спортивно-массовой направленности. Научно-методическое обеспечение учебно-тренировочного процесса должно отвечать специфике работы в группах спортивной и оздоровительной направленности.

Данное исследование направлено на выявление:

- специфики занятий в системе дополнительного образования в области спортивно-массовой деятельности девочек младшего школьного возраста;
- факторов, влияющих на формирование побудительных мотивов у детей и родителей для занятий художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности;
- особенностей организации и проведения занятий художественной гимнастикой с девочками 6-9 лет в системе дополнительного образования, что определяет **актуальность темы диссертационного исследования.**

Научная значимость заключается в:

- обосновании специфики занятий с девочками 6-9 лет художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности;
- разработке методики занятий художественной гимнастикой для девочек 6-9 лет в системе дополнительного образования в группах спортивной и развивающей направленности.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в:

- разработке теоретических идей и положений, которые учитывают специфику тренировочного процесса в художественной гимнастике спортивно-массового направления, как в перспективном массовом виде спорта.

Практическая значимость диссертационной работы обусловлена:

- разработкой методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности для девочек 6-9 лет, занимающихся в системе дополнительного образования;
- определением оптимальных средств художественной гимнастики для занятий с девочками младшего школьного возраста с целью повышения уровня проявления физических качеств (гибкость, скоростно-силовой выносливости и т.д.) и овладения техникой базовых элементов упражнений без предмета и с предметами (скакалка, обруч, мяч, лента), а также музыкально-двигательной подготовки.

Обоснованность использованных методов исследования. Методы диссертационного исследования традиционны: теоретический анализ научных данных, опрос, анкетирование, тестирование уровня проявления физических

качеств и овладения техники элементов художественной гимнастики, экспертная оценка.

Достоверность научных положений и выводов подтверждается:

- соответствием методологических и теоретических оснований исследования, их взаимосвязью с эмпирической частью работы;
- логикой решения поставленных задач;
- результатами математико-статистического анализа полученных данных;
- объективностью и обоснованностью выводов.

Достоверность полученных результатов не вызывает сомнения, так как обеспечена адекватностью используемых методов исследования, продолжительностью эксперимента.

Выводы и положения, выносимые на защиту, в целом, соответствуют поставленным задачам и находят подтверждение в результатах исследования.

Диссертация состоит из введения, четырёх глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Объем работы составляет 222 страницы компьютерного текста и включает 21 рисунок, 12 таблиц и 24 приложения. Список литературы насчитывает 156 источников, в том числе 2 на иностранном языке.

Соискатель имеет 14 печатных работ из них 4 публикации в журналах, рекомендованных ВАК. Все публикации соответствуют теме диссертации. В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Рекомендации к использованию результатов исследования:

1. Возможность использования предложенной методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности не только в системе дополнительного образования, но и в общеобразовательных учреждениях, детских садах;

2. Разработанную методику занятий художественной гимнастикой спортивной направленности возможно к использованию в учебно-тренировочном процессе в группах начальной подготовки в детско-юношеских школах;

3. Теоретическая основа предложенной методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности рекомендуется для использования при написании учебных программ тренерами, работающими в системе дополнительного образования с группами развивающей и спортивной направленности.

Несмотря на перечисленные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым обратить внимание на замечания и дискуссионные моменты:

1. Сформулированная автором гипотеза не выдвигает новых научных предположений, а констатирует известные факты;

2. Во 2 главе (стр. 69) при описании способа формирования экспериментальных групп указывается метод экспертной оценки, т.е. девочки ранжировались в группы (спортивной и развивающей направленности) по показателям успешности сдачи контрольных тестов. Данная ситуация с формированием групп изначально закладывает прогнозируемый результат педагогического исследования, что не вызывает научного интереса.

3. В 4 главе при описании результатов итогового тестирования уровня физической и технической подготовленности девочек 6-9 лет (стр. 109) представлены предсказуемые результаты, т.к. автор при определении содержания методики и объемов тренировочных нагрузок (стр. 116-118) изначально предусмотрел различные параметры тренировочного процесса (частоту и продолжительность занятий), а также в группе «развития» в значительной мере отсутствуют разделы подготовки (акробатические упражнения, разновидности поворотов и прыжков, упражнения на развитие равновесия, что соответствует программным классификационным требованиям групп начальной подготовки);

4. Выборка участников эксперимента ($n=13$ – спортивная группа; $n=13$ – развивающая группа) незначительна для того, чтобы говорить о закономерности улучшения показателей физической подготовленности занимающихся, а лишь о возможной тенденции;

5. На 2 задачу не сформулирован вывод;

6. В тексте диссертации и автореферата автор не предоставляет информацию «где и когда» внедрены в практику результаты разработанной

экспериментальной методики проведения занятий художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности с девочками 6-9 лет;

7. Практические рекомендации носят декларативный характер, и не несут значительной научно-методической информации;

8. В работе имеются некоторые стилистические неточности и недостатки, например:

- повторы информации – стр. 69, 78, 86, 111;

- рисунок 10 на стр. 90 представлен неудачно. Данную информацию для удобства восприятия следовало бы расположить в виде таблицы;

- в 4 главе в п.п. 4.3.2 (стр. 129-130) таблица 10 дублируется рисунком 17 и описывается текстом, как и рисунки 18, 19.

В тоже время, следует отметить, что высказанные замечания носят дискуссионный характер и не снижают научную, теоретическую и практическую значимость диссертационной работы.

Заключение

Диссертационная работа Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему: **«Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет»** является завершённой научно - квалификационной работой, в которой на основе современных подходов предложено решение научной задачи по разработке методики занятий художественной гимнастикой девочек 6-9 лет спортивной и развивающей направленности. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных диссертационная работа Ю.Р. Нигматулиной отвечает требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Правительством Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Содержание автореферата и опубликованные автором работы отражают содержание диссертационного исследования.

Работа Нигматулиной Юлии Рамильевны полностью соответствует профилю диссертационного совета Д 311.010.01, а её автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по

специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

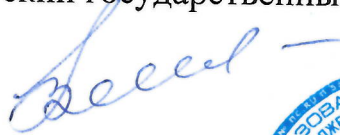
Официальный оппонент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Профессор кафедры физической культуры ФГБОУ ВО

«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

2 октября 2018 г.



Наталья Николаевна Венгерова

руки заверяю



О.Д. Маслюк

Почтовый адрес: 191023

Санкт-Петербург, Ул. Садовая 21, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

телефон: (812) – 310-42-83; e-mail: dept.kfizv@unecon.ru;
natalyavengerova@yandex.ru