

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского экономического университета» Венгеровой Натальи Николаевны на диссертацию Огурцовой Ульяны Михайловны на тему: **«Обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике на основе учета межмышечной координации»**, представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Эстетическая гимнастика – новое сложно-координационное и технико-эстетическое направление гимнастических видов спорта. Эстетическая гимнастика является популярным среди девочек и девушек как вид двигательной активности для проявления творчества при создании и демонстрации художественных образов, пластики и музыкальности естественных движений тела. Программа эстетической гимнастики содержит структурные группы (прыжки, повороты, равновесия), которые разделены на элементы трудности.

Равновесия являются неотъемлемой частью соревновательных упражнений гимнасток и имеют технические характеристики: динамические и статические, которые позволяют оценить спортивное мастерство гимнасток.

Технически правильное выполнение равновесий гимнасткой зависит от точной, скоординированной деятельности её мышечного аппарата и степенью балансирования. Качество выполнения равновесий различной сложности зависит от способности гимнастки сохранять высокий тонус мышц нижних конечностей и всего тела. Сохранение устойчивости при выполнении статических равновесий рассматривается как проявление координационных способностей гимнастки.

Отличительные особенности техники выполнения равновесий с различными положениями туловища определяют специфику методики обучения по кинематическим характеристикам и по мышечным ощущениям.

Содержание технической подготовки в гимнастических видах спорта и, в частности, в эстетической гимнастике определяется подбором адекватных

средств и методов освоения техники выполнения элементов структурных групп, что способствует приобретению спортивного мастерства и успешной соревновательной деятельности гимнасток.

Данное исследование направлено на выявление:

- условий повышения эффективности процесса обучения техники выполнения равновесий с наклонами и поворотами туловища;
- оптимального подбора подводящих упражнений, тождественных по кинематическим и электромиографическим характеристикам равновесиям, используемых в эстетической гимнастике;
- условий и методики обучения гимнасток равновесиям с наклонами и поворотами с учётом объективных факторов сложности и успешности освоения двигательных действий, определяет **актуальность темы диссертационного исследования.**

Научная значимость заключается в:

- выявлении факторов, обуславливающих сложность обучения и выполнения равновесий с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике;
- выявлении биомеханических характеристик техники статических равновесий с наклонами и поворотами;
- подборе адекватных подводящих упражнений, межмышечная координация которых соответствует изучаемым равновесиям, что способствует оптимизации технической подготовки гимнасток в рамках учебно-тренировочного процесса.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в:

- определении специфики статических равновесий, используемых в эстетической гимнастике;
- выявлении биомеханических характеристик техники статических равновесий с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике;

- теоретическом обосновании подхода к подбору комплекса подводящих упражнений для обучения равновесий с наклонами и поворотами различной сложности.

Практическая значимость диссертационной работы обусловлена повышением эффективности учебно-тренировочного процесса гимнасток при овладении техникой статических равновесий с наклонами и поворотами, их технического мастерства, что непосредственно влияет на успешность соревновательной деятельности.

Обоснованность использованных методов исследования. Методы диссертационного исследования: теоретический анализ научных данных, анкетирование, метод бесконтактного исследования видеоряда движений, стабиллография, электромиография, педагогическое тестирование уровня развития физических способностей гимнасток, экспертная оценка, а также методы математической статистики.

Достоверность научных положений и выводов подтверждается:

- соответствием методологических и теоретических оснований исследования, их взаимосвязью с эмпирической частью работы;
- логикой решения поставленных задач;
- выборкой исследуемых показателей;
- результатами математико-статистического анализа полученных данных;
- объективностью и обоснованностью выводов.

Достоверность полученных результатов не вызывает сомнения, так как обеспечена адекватностью используемых методов исследования, продолжительностью эксперимента.

Выводы и положения, выносимые на защиту, в целом, соответствуют поставленным задачам и находят подтверждение в результатах исследования.

Диссертация состоит из введения, четырёх глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Объем работы

составляет 195 страниц компьютерного текста и включает 22 рисунка, 26 таблиц и 21 приложение. Список литературы насчитывает 182 источника, в том числе 15 публикаций на иностранных языках.

Соискатель имеет 7 печатных работ, из них: 3 публикации в журналах, рекомендованных ВАК. Все публикации соответствуют теме диссертации. В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Рекомендации к использованию результатов исследования:

1. Разработанную методику обучения статическим равновесиям с наклонами и поворотами рекомендовано к использованию в:
 - учебно-тренировочном процессе в группах эстетической гимнастики в детско-юношеских школах;
 - учебном процессе групп студенток, проходящих обучение по элективному курсу по физической культуре (раздел «художественная гимнастика» и «эстетическая гимнастика») в высшей школе;
2. При написании методических разработок по эстетической гимнастике по обучению статическим равновесиям с наклонами и поворотами для гимнасток различного уровня физической и технической подготовленности;
3. При подготовке лекционного курса для студентов специализированных физкультурных вузов, проходящих профессиональную подготовку по гимнастическим видам спорта, а также на курсах повышения квалификации тренеров эстетической гимнастики.

Несмотря на перечисленные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым обратить внимание на замечания и дискуссионные моменты:

1. На наш взгляд, название таблиц 3 (стр.73), 5 (стр. 78), 25 (стр. 126) и рисунка 19 (стр. 87) не совсем удачно и требует коррекции;

2. Автор не достаточно полно осветил специфику техники выполнения статических равновесий в эстетической гимнастике, и ограничился только описанием элементов из Правил соревнований;

3. Практические рекомендации представлены в тезисной констатирующей форме, что не отражает в полной мере значимость полученных результатов исследования.

В тоже время, следует отметить, что высказанные замечания носят дискуссионный характер и не снижают научную, теоретическую и практическую значимость диссертационной работы.

Заключение

Диссертационная работа Огурцовой Ульяны Михайловны на тему: **«Обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике на основе учета межмышечной координации»**, является завершённой научно - квалификационной работой, в которой при обучении гимнасток равновесиям с наклонами и поворотами туловища на основе современных подходов предложено решение научной задачи по разработке методики подводящих упражнений, тождественных по кинематическим и электромиографическим характеристикам. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных диссертационная работа **У.М. Огурцовой** отвечает требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 (п. п. 9, 10, 11, 13, 14), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Содержание автореферата и опубликованные автором работы отражают содержание диссертационного исследования.

Работа полностью соответствует профилю диссертационного совета Д 311.010.01, а её автор **Ульяна Михайловна Огурцова** заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по

специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Официальный оппонент:

Кандидат педагогических наук, доцент

Профессор кафедры физической культуры ФГБОУ ВО

«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

4 декабря 2018 г.

Наталья Николаевна Венгерова

Подпись заверяю

Начальник отдела
управления кадров

Почтовый адрес: 191023

Санкт-Петербург, Ул. Садовая 21, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский

государственный экономический университет»

телефон: (812) – 310-42-83; e-mail: dept.kfizv@unecon.ru

natalyavengerova@yandex.ru

