

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургского экономического университета» Венгеровой Натальи Николаевны на диссертацию **Жигаревой Светланы Анатольевны** на тему **«Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике»**, представленную на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Эстетическая гимнастика – молодое направление гимнастических видов спорта, но является популярным и зрелищным. Соревновательные упражнения в эстетической гимнастике выполняются командой гимнасток под музыку, и отличаются пластичностью, артистичностью в передаче образы, высокой хореографичностью.

В учебно-тренировочном процессе гимнасток применяются традиционные виды и разновидности подготовки. Особое место занимает акробатическая подготовка в части подготовки спортсменок к выполнению различных видов поддержек, как элементу соревновательной программы. Использование средств акробатической подготовки в рамках технической позволит тренеру разрабатывать комплексы обучающих, подводящих упражнений необходимых для освоения сложной техники поддержек высококвалифицированными гимнастками. Успешное выполнение сложных поддержек гимнастками определяется согласованностью взаимодействий всех гимнасток команды.

Данное исследование направлено на: - определение значимости качества исполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике в условиях прогрессирующим повышением требований к содержанию соревновательных программ, исполнительскому мастерству, надёжности соревновательной деятельности;

- выявление отсутствия систематизации и классификации поддержек в эстетической гимнастике;

- определение специфики выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике высококвалифицированными спортсменками, влияющей на содержание учебно-тренировочного процесса, что определяет **актуальность темы диссертационного исследования.**

Научная значимость заключается в результатах:

- изучения тенденций развития вида спорта и определения направления усложнения соревновательных композиций высококвалифицированных гимнасток за счёт включения и выполнения значительного количества акробатических поддержек;

- систематизированы разновидности акробатических поддержек;

- разработана классификация акробатических поддержек, используемых в эстетической гимнастике.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в:

- разработке концептуального подхода технико-физической подготовки высококвалифицированных спортсменок, специализирующихся в эстетической гимнастике;

- определение специфики техники акробатических поддержек высокой сложности, используемых в соревновательных комбинациях высококвалифицированных спортсменок;

- описание технических характеристик акробатических поддержек;

- определены модельные параметры техники поддержек (основных стадий и фаз), оптимальное взаимодействие и построение гимнасток относительно друг друга.

Практическая значимость диссертационной работы обусловлена:

- определены три группы поддержек, используемые в эстетической гимнастике, и способы их построения;

- разработаны средства и методы обучения гимнасток различным видам акробатическим поддержкам высокой сложности;
- обосновано содержание специальной технико-физической подготовки высококвалифицированных спортсменок, специализирующихся в эстетической гимнастике.

Обоснованность использованных методов. Методы диссертационного исследования традиционны. С целью детального изучения технических характеристик акробатических поддержек в эстетической гимнастике использовался метод кинограмм, что позволило определить кинематическую структуру поддержек (специфику поддержек, фазовую структуру, основы и детали техники).

Достоверность научных положений и выводов подтверждается:

- соответствием методологических и теоретических оснований исследования, их взаимосвязью с эмпирической частью работы;
- логикой решения поставленных задач;
- выборкой исследуемых показателей;
- результатами математико-статистического анализа полученных данных;
- объективностью и обоснованностью выводов.

Достоверность полученных результатов не вызывает сомнения, так как обеспечена адекватностью используемых методов исследования, продолжительностью эксперимента.

Выводы и положение, выносимые на защиту, в целом, соответствуют поставленным задачам и находят подтверждение в результатах исследования. Представленные приложения (12 документов) дополняют результаты исследования.

Диссертация состоит из введения, четырех глав, общего заключения, выводов, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Объем работы составляет 150 страниц компьютерного текста и включает 19

рисунков, 26 таблиц, 12 приложений. Список литературы насчитывает 163 источников, в том числе 18 публикаций на иностранных языках.

Соискатель имеет 18 печатных работ из них: 4 публикации в журналах, рекомендованных ВАК. Все публикации соответствуют теме диссертации. В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Результаты исследования апробированы и внедрены в СПб ГБОУ ДОД ДЮСШ Центрального района, СПб спортивной федерации эстетической гимнастики, в лекционный курс «Методические рекомендации к обучению акробатическим поддержкам в эстетической гимнастике» НГУ им. П.Ф. Лесгафта.

Рекомендации к использованию результатов исследования:

1. В педагогической деятельности тренеров ДЮСШ, в образовательных учреждениях (школе и вузе) в работе секций, факультативов по направлению «Эстетическая гимнастика»;

2. В профессиональной подготовке тренеров и судей на базе институтов (университетов) физической культуры и спортивных факультетов педагогических вузов, а также на факультетах профессиональной переподготовки и повышения квалификации;

3. В работе федераций эстетической гимнастики различного ранга (международной, Всероссийской, региональной, городской).

Несмотря на перечисленные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым обратить внимание на замечания и дискуссионные моменты:

1. В первой главе в литературном обзоре используются ссылки на авторов, опубликовавших результаты своих исследований в 80-е и 90-е годы 20 века, что не отвечает требованиям к диссертационной работе;
2. При определении теоретической значимости диссертационной работы автором допущена некоторая неточность: - вторая позиция (разработана классификация акробатических поддержек) большей мере соответствует «Научной значимости»;

- третья позиция (выявлены средства, методы, практические и методические рекомендации ...) соответствует «Практической значимости»;
3. Содержание позиций 1, 4, 5 «Научной значимости» работы больше соответствуют содержанию «Практической значимости»;
 4. В гипотезе исследования перечисляют виды работ, которые соискатель предполагает выполнить, а не сформулирована «первая» и «нулевая», т.е. не выдвинуто «предположение» о целесообразности и эффективности использования «методики обучения акробатическим подержкам с учётом классификационных признаков и уровня технико-физической подготовленности высококвалифицированных гимнасток»;
 5. В разделе «Заключение» первый вывод не соответствует ни одной из поставленных задач исследования и написан в виде рассуждений, что больше соответствует обобщению результат отдельного пункта 4 главы. Вывод 6 сформулирован не корректно и мало информативен. В 8 выводе «потеряны» некоторые слова: следовало написать «**использование методики ...**» «позволило повысить ... », т.к. сама по себе методика - это продукт творческой, профессиональной деятельности тренера, а её применений влияет на процесс обучения спортсменок технике элементов;
 6. Практические рекомендации стилистически носят характер констатации результатов исследования, а не предложений тренерам к использованию методики специальной технико-физической подготовки при обучении различных видов акробатических подержек;
 7. В тексте допущен ряд стилистических недостатков, опечаток.

В тоже время, следует отметить, что высказанные замечания носят дискуссионный характер и не снижают научную, теоретическую и практическую значимость диссертационной работы.

Заключение

Диссертационная работа **Жигаревой** Светланы Анатольевны на тему «**Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике**» является завершённой научно - квалификационной работой, в которой на основе современных подходов предложено решение научной задачи по реализации технико-физической подготовки высококвалифицированных гимнасток. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных диссертационная работа С.А. Жигаревой отвечает требованиям «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утверждённого Правительством Российской Федерации от 24.09.2013г. №842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14) предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Содержание автореферата и опубликованные автором работы отражают содержание диссертационного исследования.

Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01, а её автор **Жигарева** Светлана Анатольевна заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогических наук).

Официальный оппонент:

Кандидат педагогических наук, доцент
Профессор кафедры физической культуры ФГБОУ ВО
«Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

21 ноября 2017 г.
Почтовый адрес: 191023
Санкт-Петербург, Ул. Садовая 21, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
государственный экономический университет»
телефон: (812) – 310-42-83; e-mail: dept.kfizv@unescon.ru
natalyavengerova@yandex.ru

Венгерова
Наталья Николаевна Венгерова

Начальник отдела
управления кадров *М.Уланова*

