

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой физической культуры Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Калининградский государственный технический университет» Зайцева Анатолия Александровича на диссертационное исследование **Эйдельман Любови Николаевны «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей»**, представленное на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность темы выполненной работы и её соответствие отрасли науки. Научными исследованиями в сфере физической культуры доказана эффективность воздействия ее средств на состояние здоровья и физической подготовленности различных слоев населения. Однако, несмотря на реализацию различных государственных программ по внедрению физической культуры в повседневную жизнь детей и подростков, статистика снижения уровня их здоровья с каждым годом все более удручающая. Следовательно, проблема лежит не в плоскости доказательства влияния занятий физическими упражнениями на состояние физического здоровья молодежи, а в поиске путей вовлечения в эти занятия, в формировании стиля жизни на основе двигательной активности. В этой связи идея интеграции различных видов двигательной активности, в частности танцевальной и физкультурно-оздоровительной, является оправданной.

Согласно педагогическим исследованиям интеграция - это продуманно выстроенный процесс обучения и воспитания, который способствует переосмыслению общей структуры организации обучения.

Важно отметить, что одним из основных вопросов современной педагогики, конструктивным ответом на который является само образовательное пространство, является вопрос о связи образования и культуры. Культурная доминанта нехарактерна для традиционного образования.

Рецензируемая диссертация посвящена исследованию интеграции предметного содержания дополнительного образования.

Л.Н. Эйдельман, изучая дополнительное образование как целостную систему, которая обеспечивает непрерывность процесса образования, считает, что данная система предполагает две цели - социализацию и индивидуализацию.

Для успешной реализации каждой из них необходимо, с одной стороны, иметь две автономные по целям, задачам и педагогической деятельности сферы. А с другой стороны, интегрировать эти сферы в единое образовательное пространство, которое создает необходимые условия для целостного развития ребенка.

Этими двумя сферами, по мнению автора, являются танцевальная и физкультурно-оздоровительная деятельность. Интеграция их, по мнению соискателя, обусловлена тем, что они являются крупнейшими областями педагогической практики, в которой реализуется социокультурная деятельность, физическое воспитание, духовное и творческое развитие.

Исходя из вышесказанного, выполненное Любовью Николаевной Эйдельман исследование имеет очевидную **актуальность**. Оно направлено на решение актуальной педагогической проблемы, заключавшейся в научном

обосновании интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования.

Тема и содержание выполненной работы соответствуют п. 1.1. Общие закономерности развития, функционирования и совершенствования системы физической культуры (в части «пути усиления значимости физической культуры в современном обществе») паспорта специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации. Автором доказано, что интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей представляет собой специфическую деятельность, заключающуюся в одновременной направленности на оздоровительный процесс, творческую активность и социальный комфорт ребёнка. В связи с этим предложен способ сочетания форм и методов планомерного воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие различных групп детей на основе созданной базы экспериментальных данных.

Разработаны комплексы научно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Обосновано содержание повышения квалификации педагогов для реализации интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Ретроспективный анализ показал, что отбор танцевальных упражнений для занятий с учащимися носит формальный, фрагментарный характер, предлагаемые танцевальные упражнения не соотносятся с возрастными особенностями учащихся и в большинстве случаев не конкретизируются.

Л.Н. Эйдельман в своем диссертационном исследовании установила, что интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании, выступая частью педагогического процесса, является ценностно-заданной и просоциальной. Поэтому автор обосновано считает и экспериментально доказывает, что именно просоциальная деятельность является эффективным средством воспитательного воздействия на личность ребёнка, позволяет скорректировать его физическое, нравственное и психическое состояние.

Л.Н. Эйдельман выявила возможности, которые открывает танцевальная деятельность при интеграции с физкультурно-оздоровительной деятельностью, а именно:

- танцевальные, музыкальные, ритмические движения, а также хореография и танец логично вписываются в физкультурно-оздоровительную практику дополнительного образования детей;

- не требуют добавочных материальных вложений; значительно расширяют и обогащают формы физического воспитания дошкольников и младших школьников;

- позволяют не только развивать физические качества детей, но и гармонизировать их эмоциональную сферу.

Степень обоснованности использованных методов, полученных результатов и положений диссертации. Идея работы согласуется с базовыми положениями теории и методики физической культуры, современной Концепцией дополнительного образования, ориентирующей на духовное и

социальное благополучие подрастающего поколения вкупе с творческим и продуктивным характером деятельности.

Применение в работе комплекса взаимосвязанных и взаимодополняющих методов исследования: анализ научно-методической литературы, диссертационных работ, публикаций, монографий, педагогической деятельности, изучение нормативных документов, контент-анализ программно-методического материала; педагогическое наблюдение; опрос в форме анкетирования специалистов системы дополнительного образования детей, физического воспитания и танцевального искусства, учителей физической культуры, слушателей курсов повышения квалификации, родителей, детей; экспертная оценка; комплекс медико-биологических методов; психолого-педагогическое тестирование; проектирование; моделирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики, адекватных поставленным задачам, их логическая последовательность, позволили автору диссертации получить объективную и статистически достоверную информацию.

Основные положения, выводы и рекомендации автора базируются на значительных по объёму эмпирических данных, полученных на представительных выборочных совокупностях (в исследовании приняло участие 2280 человек. Из них: 1566 педагогов, в том числе 813–педагоги ДОД, 723–основного общего образования, 30 специалистов-экспертов; 185 выпускников НОУ «УЦФ «НАТАЛИ»; 279 детей, в том числе 90 детей дошкольного возраста (5,5-6 лет) и 189–младшего школьного возраста; 250 родителей) в ходе длительной исследовательской работы с использованием современного методического и математико-статистического инструментария. Приведенные в диссертации аналитические и экспериментальные данные свидетельствуют о взаимной согласованности научных положений и практических результатов, что подчеркивает аргументированность сделанных выводов и рекомендаций.

Оценка достоверности и новизны результатов исследования обусловлена масштабным характером проведённого исследования, основные идеи и выводы которого приведены в 21 статье, опубликованных в журналах из перечня ВАК, двух монографиях и учебном пособии, доложены на трех Всемирных Конгрессах CID UNESCO (Санкт-Петербург), 25-ти международных, 23-х всероссийских научно-методических и 15-ти научно-практических конференциях; реализацией комплекса взаимодополняющих исследовательских методов и процедур, адекватных предмету, цели и задачам исследования; репрезентативностью выборки каждого исследования; статистической значимостью результатов педагогического эксперимента; наличием справок и актов о внедрении авторских разработок в практику.

Научная новизна полученных результатов исследования заключается в том, что автором:

- обоснованы методологические подходы к разработке модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- введено в научный оборот понятие «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности» и дано его определение;
- разработана и теоретически обоснована модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающая в себя объединение их методологических положений, реализацию теоретических предпосылок, основанных на принципах культурной целесообразности, креативности, интегративности, диалогичности, системности, вариативности, интереса и свободы выбора;

- определены педагогические и организационные условия реализации модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности,

- установлены культурно-исторические взаимосвязи танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- уточнены имеющиеся научные знания о совершенствовании танцевальной физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей.

Теоретическая ценность исследования Л.Н. Эйдельман состоит в том, что результаты и выводы данной работы расширяют и дополняют современные представления о направленности, содержании и особенностях физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Теоретическая значимость результатов исследования обоснована тем, что автором:

- определена методология интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, предполагающая взаимодополняемость и взаимообусловленность системного, исторического, культурологического, синергетического, деятельностного и антропологического подходов;

- предложена структурная модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности на базе целевого, функционального, деятельного и результативного компонентов, обеспечивающих диалоговое сосуществование элементов системы, условия для создания социокультурной комфортной среды для разностороннего развития личности.

Практическая значимость работы подтверждается тем, что после внедрения научно-обоснованного и апробированного комплекса методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности повысилась эффективность физкультурных занятий с различными группами детей в системе дополнительного образования выразившаяся:

а) в изменении функциональных возможностей детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- снижении показателей ЧСС в пробе Мартине на 38,4%;

- приросте в показателях пробы Штанге на 70,0%;

- улучшении показателей пробы Генчи на 70,9%.

б) в повышении неспецифической резистентности занимающихся детей к простудным заболеваниям.

в) в улучшении показателей физической подготовленности;

г) в улучшение психического состояния: снижение уровня тревожности и повышение эмоциональной устойчивости;

д) в повышение социометрических показателей в экспериментальной группе (индекс психологической взаимности, индекс эмоциональной экспансивности группы).

Автором разработаны практические рекомендации выбора средств для интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Общеизвестные средства физкультурно-оздоровительной деятельности предлагается сочетать с средствами танцевальной деятельности, адаптированными к особенностям детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- классическая хореография: упражнения подготовительного раздела классического экзерсиса у опоры и на середине, партерный экзерсис, народно-характерный экзерсис;

- группы танцев: игровые, историко-бытовые, народно-сценические;

- пластика: мимика, жесты, позы, динамичные упражнения на увеличение эмоций, упражнения контрастных эмоций;

- музыкальность: ритмика;

- элементы гимнастики: танцевально-хореографические упражнения, наклоны, повороты, прыжки, равновесия, разновидности шагов и бега, упражнения с предметами;

- средства театрального искусства: актёрское мастерство.

Полученные результаты могут быть использованы:

- в разработке, реализации, оптимизации и оценке результативности программ дополнительного образования детей;

- в создании новых интегрированных программ;

- в системе подготовки, переподготовки и повышения квалификации педагогов дополнительного образования детей.

Приведённые результаты диссертационного исследования Эйдельман Любови Николаевны представляют ценность для дальнейшего развития научных знаний в сфере теории и методики физического воспитания и теории танцевального искусства, что определяет **значимость для науки и практики полученных автором результатов**. При этом в практическом плане особой ценностью обладают научно-обоснованная база экспериментальных данных, позволяющая использовать результаты исследования для создания эффективных форм и методов планомерного воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие различных групп детей; комплексы научно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Личный вклад соискателя выражается в научном поиске и обобщении информации; в непосредственном участии в процессе экспериментальной работы на всех его этапах; в получении исходных данных; в обработке и интерпретировании экспериментальных данных исследования методами математической статистики; в разработке комплекса научно-методического обеспечения физического воспитания детей; в подготовке публикаций по теме диссертации и оформлении диссертационной работы.

Язык диссертации, полнота изложения материалов в работах, опубликованных автором. Текст диссертации соответствует критериям целостности, соразмерности и логической взаимосвязи частей работы, изложен чётким лаконичным языком, с соблюдением научного стиля.

Научные положения диссертационного исследования освещены в достаточном количестве публикаций. Всего опубликовано 89 печатных работ, из которых 21 статья в рецензируемых журналах по Перечню ВАК РФ.

Выводы соответствуют поставленным задачам. Аргументированность сделанных выводов подтверждается аналитическими и экспериментальными данными, свидетельствующими о взаимной согласованности научных положений и практических результатов.

Содержание автореферата и публикаций соответствуют содержанию диссертации и отражают её основные результаты и выводы.

Отмечая несомненные достоинства диссертационной работы, следует обратить внимание на имеющиеся в ней **недостатки и дискуссионные моменты:**

1. При проектировании модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности автор опирается на комплекс методологических подходов: антропологический, исторический, системный, культурологический, деятельностный, синергетический. Вместе с тем не применялись личностный, аксиологический и другие подходы. Поэтому выбор такой композиции подходов требует пояснения.

2. На С.124 диссертационного исследования утверждается, что «...синергетический подход применительно к анализу интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности позволил проследить взаимосвязь и взаимовлияние образования и культуры, определить её терминологическое обеспечение, заимствовать методы и методики исследования из перечисленных выше областей знаний...». Однако в работе ни субъект деятельности, ни сам педагогический процесс не рассматриваются как самоорганизующиеся системы, что является основой синергетического подхода.

3. В главе 3 п. 3.2 «Танцевальная деятельность как средство педагогического воздействия при решении задач физического воспитания детей в проектируемой модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности» автором диссертации показано, что «танец является обязательным предметом в общеобразовательных учреждениях многих стран» (стр. 96), с нашей точки зрения, целесообразно было бы рассмотреть в сравнительно-сопоставительном аспекте отечественный и зарубежный опыт использования танца в физическом воспитании детей.

4. Возможно, было бы целесообразным включить в систему контроля результативности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования исследование двигательной культуры детей для более полной оценки их психофизического развития.

5. Учитывая масштабный характер полученных автором эмпирических данных (глава 5), представляется, что даваемые в работе практические рекомендации могли бы носить более конкретный характер с точки зрения применения полученных результатов в различных звеньях образовательного процесса.

Данные замечания не снижают общей положительной оценки диссертационного исследования, которое следует признать масштабным, глубоким и, бесспорно, актуальным.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационного исследования. Результаты и выводы диссертационного исследования рекомендуется применять:

– органам федеральной власти (Министерства здравоохранения, Министерства просвещения и Министерства культуры), региональными органами управления при разработке отраслевых документов, направленных на решение задач государственной политики в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей;

– педагогам для совершенствования оздоровительной работы в различных типах образовательных учреждений, разработки собственных программ, конструирования оздоровительных технологий, наиболее привлекательных для занимающихся детей;

– при разработке и подготовке лекционных курсов, методических пособий, методических рекомендаций в учебном процессе факультетов и вузов физкультурного профиля, организаций хореографического образования, педагогических заведений среднего профессионального образования для подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

– в системе подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

– на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству.

Заключение. Диссертация Эйдельман Любови Николаевны «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей» представляет собой самостоятельную, завершённую научно-квалификационную работу, которая охватывает основные вопросы поставленной научной задачи, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и факты, имеет неоспоримое теоретическое и практическое значение.

По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности и информативности полученных данных диссертация отвечает требованиям, установленным п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук. Диссертационная работа полностью соответствует профилю диссертационного совета Д 311.010.01, а её автор, Эйдельман Любовь Николаевна, заслуживает присуждения учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Официальный оппонент:

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой физической культуры
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Калининградский государственный
технический университет»



Зайцев Анатолий Александрович

«03» сентября 2020 г.



Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Калининградский государственный технический университет».

Почтовый адрес: 236022, Калининградская обл., г. Калининград, Советский проспект, д. 1.

Телефон: 8 (4012) 99-59-01; 8 (4012) 69-01-23

E-mail: anatoly.zajcev@klgtu.ru

Сайт: <http://www.klgtu.ru/about/> +