

ОТЗЫВ

официального оппонента, доктора педагогических наук, профессора Правдова Михаила Александровича, профессора кафедры теории и методики физической культуры и спорта Шуйского филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ивановский государственный университет» на диссертацию **Эйдельман Любови Николаевны** на тему «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей», представленную к защите на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры в диссертационный совет Д 311.010.01, созданный на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

Актуальность темы выполненной работы и её связь с планами соответствующих отраслей науки и народного хозяйства. Данные официальной статистики свидетельствуют о повышении уровня заболеваемости детского населения за последние 20 лет на 64,8%; о существенных нарушениях в физическом, психическом и социальном развитии подрастающего поколения, которые за последние годы нарастают. Изменения в показателях состояния здоровья детей стимулируют поиск и разработку подходов к воспитанию гармонично развитой личности, выраженной в достаточном уровне физического, психического и социокультурного развития.

В соответствии с этими проблемами, становится понятным стремление Эйдельман Л.Н. выявить потенциал социальных институтов общества, связанных с физическим воспитанием детей, найти его внутренние резервы и новые возможности воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие подрастающего поколения. При этом необходимо отметить, что формирование здоровой, творческой личности и развитие её индивидуальности «на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребёнка» выделяются в качестве приоритетов государственной политики в сфере образования и воспитания.

В настоящее время система дополнительного образования детей, действующая в условиях обострения духовно-нравственных и социально-экономических детерминант, позволяет соотнести духовное и социальное благополучие подрастающего поколения с творческим и продуктивным характером деятельности. Возможности системы дополнительного

образования детей, как отмечает диссертант, позволяют активно внедрять альтернативные формы и авторские методики обучения с использованием как традиционных, так и не традиционных средств физического воспитания, способствующих разностороннему развитию подрастающего поколения.

Приступая к научному поиску в избранном исследовании, автор обстоятельно вскрывает противоречия, свойственные содержательно-организационному процессу физического воспитания в системе дополнительного образования детей. Выявляет причинно-следственные зависимости, наблюдаемые при этом, прогнозирует применение интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности как важнейшего фактора повышения качества физического воспитания в условиях дополнительного образования и разностороннего развития подрастающего поколения.

Данная ситуация, обусловленная наличием перечисленных противоречий, привела к необходимости глубокого научного обоснования теоретико-методологических основ и разработки научно-методического сопровождения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей.

Научно-педагогическая, социально-педагогическая, социально-культурная значимость и недостаточная разработанность проблемы обусловили **очевидную актуальность** темы исследования: «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей».

Таким образом, представленное диссертационное исследование в полной мере соответствует отрасли «Педагогические науки» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Результаты исследования способствуют эффективному решению крупной социокультурной проблемы с помощью интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, позволяющей эффективно воздействовать на физическое, психическое и социальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста; приобщать к традиционным духовно-нравственным ценностям культуры в физическом воспитании; ориентировать на духовное и социальное благополучие подрастающего поколения вкупе с творческим и продуктивным характером деятельности. Данный аспект диссертационной работы определяет её связь с планами соответствующих отраслей науки, народного хозяйства и национальными проектами в области образования и воспитания.

Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации. Основными и наиболее существенными результатами диссертационного исследования Л.Н. Эйдельман являются:

- научно-обоснованная база экспериментальных данных, позволяющая использовать результаты исследования для создания эффективных форм и методов планомерного воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие различных групп детей;

- комплексы научно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающие в себя программы, методiku, учебно-методические пособия, методические рекомендации, курс лекционных и практических занятий для слушателей курсов повышения квалификации.

Степень обоснованности использованных методов, полученных результатов и положений диссертации.

Диссертационное исследование Л.Н. Эйдельман отличается логичностью построения и комплексным подходом к проведению. Методы исследования определялись исходя из поставленных задач. В дополнении к традиционным педагогическим методам привлекались методы, редко применяющиеся в подобных исследованиях: цветопись А.Н. Лутошкина, методика определения тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен, метод социометрии Я.Л. Морено. Использование именно этих методов наряду с традиционными позволило автору оценить эффективность результатов проведенного исследования.

В исследовании автор диссертации опирается на данные, полученные в ходе многолетней работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста в системе дополнительного образования.

Значительным достоинством работы является высокая информативность и актуализация представленных в ней теоретических и эмпирических материалов, позволяющих формировать новый взгляд на воспитание здорового поколения, направленный на соотнесение духовного и социального благополучия с творческим и продуктивным характером деятельности.

Следует отметить работу, проведенную с понятийным аппаратом исследования. Эйдельман Л.Н. не останавливается на анализе множества исследовательских подходов, а стремится выйти на уровень их синтеза, вырабатывает свой категориальный аппарат исследования, формулирует авторское понимание интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Формирование понятийно-терминологического аппарата опирается на принципы дихотомии, эмпирического удобства, диалектического единства, обоснованной взаимосвязи терминов и понятий, образующих систему, открытости и многомерности.

Статистическая обработка данных выполнялась с привлечением адекватных методов и специализированного компьютерного программного обеспечения Statgraphics Centurion.

Анализ содержания диссертации позволяет заключить, что результаты исследования, проведённого Л.Н. Эйдельман, обоснованы и доказаны с помощью комплекса методов теоретического и эмпирического уровня, с опорой на современную теоретико-методологическую базу, прежде всего системный, исторический, культурологический, синергетический, деятельностный и антропологический подходы.

Сформулированные в диссертации научные положения, выносимые на защиту, подтверждены результатами исследований. Выводы и практические рекомендации соответствуют поставленным в работе задачам.

Научные положения, выводы и практические рекомендации, сформулированные в диссертации, базируются на исследованиях в области теории и методики физического воспитания детей, теории танцевального искусства, а также большом эмпирическом материале, полученном автором в процессе проведённых педагогических исследований.

Оценка достоверности и новизны результатов исследования обеспечивается глубиной теоретико-методологической базы исследования; полным теоретическим анализом объекта и предмета исследования; многоэтапным педагогическим экспериментом; взаимосвязью методологических и теоретических основ исследования; научно-обоснованными методами исследования, способными решать поставленные в работе задачи; логикой проведенного исследования; объективностью и обоснованностью выводов, заключений; целенаправленным и рациональным использованием экспериментальных и математико-статистических методов исследования, репрезентативностью выборки.

Верификация результатов исследования подтверждается их широкой научной апробацией на международных, всероссийских конференциях и научно-практических семинарах, конгрессах, а также успешным внедрением в образовательный процесс вузов, колледжей, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что впервые:

- систематизированы знания о понятии «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности», позволяющие научно обосновать её применение в области физического воспитания детей на теоретическом, методологическом и практическом уровнях;
- обосновано и раскрыто единство функционального, деятельностного и результативного компонентов, культурных ценностей, являющихся основой понимания содержания интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- выявлена целесообразность использования интеграции, как условия продуктивного взаимодействия танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей;

- разработана структура и содержание модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, особенностью которой является единство её структурных и функциональных компонентов, их системное взаимодействие и опора на теоретико-методологические основания;

- разработано, экспериментально апробировано и внедрено методическое обеспечение интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, способствующее физическому, психическому и социальному развитию подрастающего поколения.

Теоретическая значимость проведенного исследования заключается в дополнении теории и методики физического воспитания научными данными:

- расширены имеющиеся научные знания о совершенствовании танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей;

- установлены культурно-исторические взаимосвязи танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- понятийный аппарат дополнен термином «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности» и дано его определение;

- обоснованы методологические подходы к разработке модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

- разработана и теоретически обоснована модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающая в себя объединение их методологических положений, реализацию теоретических предпосылок, основанных на принципах культурной целесообразности, интегративности, диалогичности, системности, вариативности, интереса и свободы выбора;

- определены условия реализации модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, к которым отнесена совокупность требований к организации технологического, социально-культурного и коммуникативного окружения.

Научное обоснование методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности способствует её эффективной реализации в процессе физкультурных занятий с различными группами детей.

Практическая значимость работы определяется тем, что в исследовании получены данные, имеющие большое прикладное значение и представляющие ценный материал для специалистов по физической культуре и танцевальному искусству. В число пользователей, заинтересованных в результатах диссертационного исследования входят образовательные учреждения высшего образования, педагогические

колледжи, дошкольные учреждения, учреждения дополнительного образования детей и взрослых. Практическая значимость обусловлена важностью сформулированных заключений, выводов и практических рекомендаций, разработанных в ходе исследования.

Полученные результаты могут быть использованы:

- при разработке и подготовке лекционных курсов, методических пособий, методических рекомендаций в учебном процессе факультетов и вузов физкультурного профиля, организаций хореографического образования, педагогических заведений среднего профессионального образования для подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

- в системе подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

- на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству.

- педагогами, организующими двигательную деятельность дошкольников и младших школьников, с целью повышения мотивации детей к физкультурным занятиям;

- в качестве основы для разработки перспективных направлений деятельности детских хореографических коллективов.

Практическая значимость работы подтверждается 12 актами внедрения.

Апробация работы подтверждена в ходе обсуждения полученных результатов на 3-х Всемирных Конгрессах CID UNESCO, 25-ти международных, 23-х всероссийских, 5-ти региональных научно-методических и 15-ти научно-практических конференциях, а также во время проведения автором диссертации международных мастер классов.

Результаты исследования отражены автором в 89 печатных работах, из которых 21 статья в рецензируемых журналах по Перечню ВАК РФ, 2 монографии, учебное пособие, методические рекомендации, а также 61 публикация в сборниках научных трудов и материалах научно-практических конференций. Опубликованные работы соответствуют основной проблематике диссертации.

Приведённые результаты диссертационного исследования Эйдельман Любови Николаевны представляют ценность для дальнейшего развития научных знаний в сфере теории и методики физического воспитания и теории танцевального искусства, что определяет **значимость для науки и практики полученных автором результатов**. При этом в практическом плане особой ценностью обладают научно-обоснованная база экспериментальных данных, позволяющая использовать результаты исследования для создания эффективных форм и методов планомерного воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие различных групп детей; комплексы научно-методического обеспечения

интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающие в себя программы, методiku, учебно-методические пособия, методические рекомендации, курс лекционных и практических занятий для слушателей курсов повышения квалификации.

Личный вклад соискателя состоит в том, что обоснованы теоретико-методологические предпосылки решения исследуемой проблемы, определён комплекс научных методов исследования для оценки результативности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, дополнены имеющиеся знания по теории и методике физического воспитания и танцевального искусства, разработана модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, проведены педагогические эксперименты, обработаны и интерпретированы экспериментальные данные исследования методами математической статистики, разработан комплекс научно-методического обеспечения физического воспитания, подготовлены публикации по теме диссертации и оформлена диссертационная работа.

Язык диссертации, полнота изложения материалов в работах, опубликованных автором.

Диссертация Эйдельман Любови Николаевны состоит из введения, пяти глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы, включающего 421 наименование, в том числе – 30 публикаций на иностранном языке, и 11 приложений.

Работа изложена на 335 страницах компьютерного текста, иллюстрированного 14 таблицами и 28 рисунками. Автором представлено 12 актов внедрения результатов научного исследования в практику.

Диссертационное исследование Л.Н. Эйдельман представляет собой самостоятельный, завершённый научный труд, хорошо структурировано, логично, написано научным языком и отражает высокий уровень подготовленности автора к проведению научных исследований. Визуализация результатов исследования, их графическое и табличное представление позволяет улучшить восприятие текста. Оформление работы соответствует установленным требованиям.

Подтверждение высказанной гипотезы разнообразным фактическим материалом обеспечивается достоверностью результирующих выводов и практическими рекомендациями, определяя значимость диссертационной работы для теории и практики физического воспитания детей и танцевального искусства.

Выводы соответствуют поставленным задачам и отражают основные результаты, полученные автором диссертации в ходе исследования.

Содержание автореферата отражает основные положения диссертации и включает в себя научно-теоретические положения, защищаемые автором в ходе исследований.

Оценивая диссертацию положительно, тем не менее, представляется целесообразным остановиться на некоторых недостатках и дискуссионных положениях:

1. В работе представлен значительный анализ дошкольных и школьных программ по физическому воспитанию и, в целом, программ дополнительного образования детей в аспекте интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности. При этом наличие сравнительного анализа применения танцевальной деятельности в оздоровительной практике других странах позволило бы автору более детально обусловить место интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей.

2. Автор утверждает: «Интеграция обусловлена тем, что танцевальная и физкультурно-оздоровительная деятельность являются крупнейшими областями педагогической практики, в которой реализуется социокультурная деятельность, физическое воспитание, духовное и творческое развитие» (глава 3, стр. 113). Необходимо уточнить влияние интеграции этих двух видов деятельности на духовное развитие подрастающего поколения.

3. Недостаточное внимание автор диссертации уделил вопросам написания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и методическим рекомендациям по их применению, которые в соответствии с действующим законодательством в области образования должны разрабатываться организациями, осуществляющими дополнительное образование детей, самостоятельно, опираясь на Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

4. Автором проделана большая экспериментальная работа, в результате которой создана основа для глубокого анализа понятия интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей (глава 5). Однако в диссертации не в полном объеме представлена методическая подготовка специалистов по физическому воспитанию, реализующих танцевальную и физкультурно-оздоровительную деятельность в системе дополнительного образования детей (глава 4, п. 4.2). С нашей точки зрения, наличие такого материала позволит более полно раскрыть значимость методической подготовки специалистов по физическому воспитанию для эффективной интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей.

Вместе с тем, большинство высказанных замечаний носят дискуссионный и рекомендательный характер, не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Эйдельман Любовь Николаевной диссертационной работы.

Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационного исследования. Результаты и выводы диссертационного исследования рекомендуется применять:

- органам федеральной власти (Министерства здравоохранения, Министерства просвещения и Министерства культуры), региональными органами управления при разработке отраслевых документов, направленных на решение задач государственной политики в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей;

- педагогам для совершенствования оздоровительной работы в различных типах образовательных учреждений, разработки собственных программ, конструирования оздоровительных технологий, наиболее привлекательных для занимающихся детей;

- при разработке и подготовке лекционных курсов, методических пособий, методических рекомендаций в учебном процессе факультетов и вузов физкультурного профиля, организаций хореографического образования, педагогических заведений среднего профессионального образования для подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

- в системе подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

- на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

- в качестве основы для разработки перспективных направлений деятельности детских хореографических коллективов.

Заключение.

Диссертационная работа Эйдельман Любови Николаевны на тему «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей» является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований научно обоснована и решена крупная социокультурная проблема интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, позволяющая эффективно воздействовать на физическое, психическое и социальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, и имеющая научное, теоретическое и практическое значение для физического воспитания в системе дополнительного образования детей.

По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности и информативности полученных данных диссертация отвечает требованиям, установленным п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени

