

ОТЗЫВ

научного руководителя, кандидата педагогических наук, доцента, профессора кафедры теории и методики гимнастики НГУ им. П.Ф.Лесгафта Степановой Ирины Александровны о диссертации Краевой Елены Сергеевны на тему «Совершенствование выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Современный этап развития художественной гимнастики характеризуется стремительным ростом трудности, высочайшим уровнем исполнительского мастерства высококвалифицированных гимнасток, и жестоким конкуренцией, особенно в групповых упражнениях. Победителем, при прочих равных условиях, становится тот, кто способен продемонстрировать наивысшую трудность упражнений при условии высочайшего качества исполнения. При этом переброски предметов являются наиболее сложными и, в то же время, зрелищными элементами композиции, и именно от качества их выполнения зачастую зависит соревновательный результат и место команды в турнирной таблице. Результаты последних крупных чемпионатов свидетельствуют о том, что окончательный результат и победитель в групповых упражнениях неизвестен до выступления последней команды, и места на пьедестале зачастую определяются в зависимости от того, насколько качественно смогли гимнастки исполнить композицию, содержащую максимально сложные и интересные переброски. Таким образом, тема исследования несомненно актуальна, а разрешение представленной проблемной ситуации вносит существенный вклад как в теорию, так и в практику художественной гимнастики.

Краева Елена Сергеевна - мастер спорта по художественной гимнастике, в различные периоды являлась членом сборной команды Санкт-Петербурга, с 2002 года являясь преподавателем кафедры теории и методики гимнастики, тренировала сборную команду НГУ им.П.Ф.Лесгафта по групповым упражнениям. В результате именно личный спортивный и педагогический опыт позволил соискателю вскрыть проблему и предложить ее решение.

Автором самостоятельно сформулированы основные положения диссертации, подобраны адекватные методы научного исследования.

В результате теоретического анализа и обобщения литературы выявлены основные факторы, определяющие качество выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях, изучение правил соревнований нескольких Олимпийских циклов позволило проследить эволюцию требований к выполнению этих элементов.

В ходе анализа видеоматериалов получены интересные данные о частоте использования перебросок с различными «критериями», наиболее типичных ошибках, допускаемых на соревнованиях. Опрос специалистов позволил дать представление о состоянии вопроса в педагогической практике.

Несомненно, ценным вкладом в теорию и методику художественной гимнастики являются установленные автором взаимосвязи качества и ценности перебросок со специальными двигательными способностями, установление того факта, что при бросках и ловлях предметов одновременно проявляются несколько способностей, что и определило выбор сопряженного метода в развитии способностей для совершенствования выполнения перебросок предметов.

Автор активно обсуждал результаты исследования, выступая на различных конференциях, также основные результаты освещены в 8 статьях, 4 из которых по перечню ВАК. Имеется 2 акта внедрения.

Краева Е.С. отлично разбирается в педагогических и организационных вопросах спорта высших достижений, обладает научным творческим мышлением, в тоже время дисциплинирована, пунктуальна, исполнительна.

Диссертация Краевой Е.С. на тему: «Совершенствование выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специальных двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, является завершенной самостоятельной работой, в которой содержится решение актуальной задачи повышения эффективности спортивной подготовки высококвалифицированных спортсменов в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Научный руководитель,
к.п.н., доцент

И.А.Степанова



Подпись *Степановой И.А.*
УДОСТОВЕРЯЮ

1 ИЮН 2018

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА КАДРОВ

А С МАКСИМОВА