

## ОТЗЫВ

научного руководителя, доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры связей с общественностью НГУ им. П.Ф. Лесгафта Закревской Натальи Григорьевны о диссертации Масленникова Павла Юрьевича на тему «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 — теория и методика профессионального образования

Система начального профессионального отбора, особенно в видах деятельности, непосредственно связанных с возможностями тела (главным образом хореографическое искусство и спорт), позволяет выявить наиболее подходящих кандидатов из числа абитуриентов, что в конечном итоге определяет успешность обучения. Данная система в основе своей должна учитывать особенности будущей профессиональной деятельности. Профессиональное хореографическое искусство обладает целым рядом признаков, которые позволяют выделить его в уникальное, отличное от других, явление. Представляя собой эстетический вид физической активности, как театрально-сценическое действие, оно напрямую зависит от исполнителя – танцовщика или артиста балета. Артист балета должен обладать определёнными физическими качествами и способностями, которые позволяют ему приобрести и освоить соответствующие знания, умения и навыки для реализации технико-исполнительской стороны профессии. Кроме того, он должен соответствовать некоторым внешним характеристикам, которые могут быть выражены, в том числе, и посредством антропометрических измерений и индексов, определяемые в контексте хореографического искусства как эстетические требования. Всё это накладывает определённые ограничения на круг тех, кто желает посвятить себя данному виду профессиональной деятельности.

Следовательно, изучение процесса подготовки специалистов и коррекция этого процесса в контексте вышесказанного является актуальной научно-

практической задачей. Диссертационная работа посвящена разработке содержания начального профессионального отбора в системе хореографического образования.

Исследование проводилось в 4 этапа с 2011 по 2017 год. Экспериментальной базой исследования служило ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»: первый этап с 2011 по 2013 год включал в себя анализ специальной литературы по проблеме начального профессионального отбора в системе хореографического образования, разработка гипотезы, цели, задач и методов; на втором этапе с 2013 по 2015 год осуществлялся констатирующий эксперимент; на третьем этапе с 2015 по 2017 год был проведен формирующий эксперимент; на четвертом этапе в 2017 году были проведены: анализ и интерпретация полученных данных: проверка эффективности предлагаемого содержания начального профессионального отбора в системе хореографического образования; структурирование, анализ и математическая обработка полученных результатов, сделаны выводы и практические рекомендации.

По результатам исследования Масленников П.Ю. имеет 12 печатных работ, из них 9 публикаций в журналах, рекомендованных ВАК.

Диссертация и реферат оформлены в соответствии с требованиями, предъявляемыми к подобного рода работам.

Работа выполнена самостоятельно. Автор, в процессе апробации, активно участвовал в научно-практических конференциях и семинарах по проблеме содержания отбора в системе хореографического образования.

В настоящее время можно констатировать, что Масленников Павел Юрьевич способен самостоятельно формулировать актуальные для отрасли задачи и находить их пути решения.

Заключение. Диссертационная работа Масленникова Павла Юрьевича на тему «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования» представляет собой завершённую научно-

квалификационную, исследовательскую работу. В ней, на основании выполненных автором исследований реализованы теоретические положения, совокупность которых можно квалифицировать как новое решение научной задачи по повышению квалификации педагогов в направлении оздоровительной деятельности образовательного учреждения. Работа отвечает требованиям п.8 "Положения о порядке присуждения ученых степеней", предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Масленников Павел Юрьевич достоин присуждения ему ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08. - Теория и методика профессионального образования.

Научный руководитель, доктор педагогических наук, доцент,  
 профессор кафедры связей с общественностью  
 ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет  
 физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта,  
 Санкт-Петербург», 190121, Санкт-Петербург,  
 улица Декабристов, дом 35.



Закревская Наталья Григорьевна



Подпись

*Закревской Н.Г.*

СОВЕРЯЮ

24 ЯНВ 2018

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА КАДРОВ

А С МАКСИМОВА

