

ОТЗЫВ

научного руководителя на диссертационную работу
Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Основным содержанием художественной гимнастики являются упражнения с различными, не похожими друг на друга предметами (скакалкой, обручем, мячом, булавами, лентой), в сочетании с движениями без предмета, акробатическими упражнениями, элементами танца и хореографии.

Успешность спортивных достижений в художественной гимнастике зависит от технического мастерства гимнасток. На протяжении всех этапов спортивной подготовки вопросы, связанные с совершенствованием исполнительского мастерства, и, в частности, технического, являются чрезвычайно важными.

В теории и методике художественной гимнастики проблема технической подготовки и подготовленности остается открытой.

Важность разработки дополнительной базы двигательных действий и формирования навыков манипуляции предметом, как основы процесса технической подготовки гимнасток, безусловно определили актуальность и значимость выбранной Мисниковой М.О. темы исследования. Мастерство владения техникой движений предметами в художественной гимнастике возможно сформировать в процессе комплементации фундаментальной подготовки, основанной на комплексном применении средств и методов, обеспечивающих освоение максимально возможной вариативности элементов с предметами на качественном уровне, что определило направленность и методологию исследования, разработку инновационного подхода к проектированию технической подготовки спортсменок.

Новизна работы определяется отсутствием подобных исследований в контексте обеспечения результативности тренировочной и соревновательной деятельности в художественной гимнастике. Предложенный подход к конкретизации и конструированию средств и методических приемов может быть применен во всех сложно координационных видах спорта.

Анализируя личный вклад аспирантки, нужно отметить, что интерес к рассматриваемой научной проблеме и желание ее решить появились задолго до написания диссертационной работы, о чем свидетельствует профессионально-педагогическая и спортивная деятельность. Марина Олеговна со студенческой скамьи изучает теоретически и практически проблемы совершенствования технической подготовки спортсменок, а также комплементацию фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике, последовательно выполняя исследования квалификационной работы, затем

магистерской диссертации, являясь в течение 7 лет тренером по художественной гимнастике. Результатом анализа собственной практической деятельности и научных исследований стали публикации, посвященные диссертационной проблематике, успешное выступление на научных конференциях различного уровня, внедрение авторских инноваций в практику спортивной подготовки гимнасток различного уровня мастерства.

Характеризуя личностные качества Марины Олеговны, хотелось бы обратить внимание на ее активную жизненную позицию, самостоятельность и потребность в постоянном научно-профессиональном росте. Многолетнее исследование, выполненное Мисниковой М.О., имеет не только прикладное значение, но и сыграло большую роль для научного роста аспирантки. В процессе него она овладела современной методологией научного исследования, научилась выдвигать, обосновывать и проверять научные гипотезы и вырабатывать на этой основе новые знания.

В связи с этим, диссертационная работа Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» является завершенной самостоятельной работой, в которой содержится решение актуальной задачи формирования мастерства владения предметами у спортсменок в художественной гимнастике.

Научный руководитель:

кандидат педагогических наук, доцент,
профессор кафедры теории и методики
гимнастики НГУ им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург



И.В. Кивихарью

Сведения о научном руководителе:

Кивихарью Инна Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики, профессор;

190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35;

Тел. +7 812-714-40-54;

E-mail: 7144054@mail.ru



Подпись *Кивихарью И.В.*

УДОСТОВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИКА
КАДРОВ
И. Ф. ЦАРЕВА

19.06.2023