

ОТЗЫВ научного руководителя диссертационной работы

Огурцовой Ульяны Михайловны

«Обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике

на основе учета межмышечной координации»,

представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Эстетическая гимнастика - относительно молодой, очень зрелищный вид спорта, но уже характеризующийся сложной координационной структурой своих двигательных действий. Специфическими особенностями техники выполнения основных групп трудности эстетической гимнастики являются амплитудные повороты и наклоны туловища, что вызывает сложности как в исполнении, так и в освоении подобных элементов. В тоже время, один из путей повышения соревновательной результативности – это насыщение программ наиболее высоко расцененными элементами. Несмотря на видимое сходство техники эстетической и художественной гимнастики, различия во внутренней структуре и межмышечной координации родственных двигательных действий существенно, что не позволяет осуществить прямой перенос методики обучения данной структурной группе движений с одного вида спорта в другой. В связи с этим актуальность выполненного диссертационного исследования не вызывает сомнений.

Огурцова Ульяна Михайловна на протяжении 9 лет и по настоящее время является членом сборной команды Санкт-Петербурга по эстетической гимнастике, призером различных, в том числе международных, соревнований. Богатый спортивный и педагогический опыт позволил автору вскрыть проблему и найти пути ее разрешения. Автор выявил противоречия между существенно возросшими требованиями, предъявляемыми к уровню физической и технической подготовленности гимнасток, необходимым для

исполнения специфических равновесий эстетической гимнастики, с одной стороны, и недостаточной разработанностью методики освоения данной группы упражнений на основе учета биомеханических характеристик их техники – с другой стороны.

Следует отметить тот факт, что автор освоил такой инновационный метод исследования, как метод бесконтактного исследования видеоряда движений и анализ двигательных действий на основе регистрации кинематических характеристик техники. Грамотно применив его и корректно интерпретировав, Огурцова У.М. научно обосновала перечень подводящих упражнений, имеющих сходство по характеру межмышечной координации с целевыми равновесиями. Разработана и апробирована методика обучения статическим равновесиям с наклоном и поворотом туловища с учетом выявленных биомеханических характеристик их техники. Квалифицированный анализ обширного фактического материала обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования, правильная реакция автора на замечания научного руководителя и рецензентов работы свидетельствует о взыскательности и высокой требовательности диссертанта к себе и своим трудам.

Проведенное Огурцовой У.М. исследование свидетельствует о том, что автор в достаточной мере владеет методами научного анализа, обладает достаточно высоким уровнем подготовленности к проведению глубоких научных изысканий, имеет широкую эрудицию в области теории и методики эстетической гимнастики.

Автор активно обсуждал результаты исследования, выступая на различных конференциях, основные результаты были освещены в 7 статьях, 3 из которых по перечню ВАК. Имеется 2 акта внедрения.

Диссертация Огурцовой У.М. на тему: «Обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике на основе учета межмышечной координации», представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и

методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), является завершенной самостоятельной работой, в которой содержится решение актуальной задачи повышения эффективности спортивной подготовки спортсменов в эстетической гимнастике на тренировочном этапе подготовки.

Научный руководитель,
к.п.н., доцент, профессор
кафедры теории и методики
гимнастики НГУ им. П.Ф.Лесгафта,
Санкт-Петербург



И.А.Степанова



Степановой И.А.

АВГ 2018



А С МАКСИМОВА