

ОТЗЫВ

официального оппонента на диссертацию Николаевой Ксении Игоревны **«Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения»**, представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04.- теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность. Наибольшая роль в жизнедеятельности человека принадлежит зрительному анализатору, так как почти 80% восприятия внешнего мира происходит с помощью зрения. Нарушение его деятельности вследствие врождённых аномалий развития ребенка и заболеваний органа зрения сопровождается снижением двигательной активности и, как следствие этого, наблюдается ухудшение физического развития, физической подготовленности, что вызывает затруднение в выполнении движений и управлении ими.

У детей с депривацией зрения наблюдаются значительные отклонения в координации движений, сохранении статического и динамического равновесия, снижении точности и соразмерности движений, в замедлении скорости их выполнения, а это, в свою очередь, вызывает нарушение функционального состояния всего организма, снижение возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем. Известно, что недостаток движений является одной из главных причин различных нарушений осанки, появления избыточной массы тела, плоскостопия. Все это усугубляет тенденцию ухудшения состояния здоровья ребенка, которое во время обучения в школе снижается еще больше, о чем свидетельствуют многочисленные статистические данные разных исследователей.

Многообразие форм аномалий зрения и вызванных ими вторичных отклонений требуют разработки необходимых коррекционно-педагогических мер с учётом офтальмологических и сопутствующих заболеваний, индивидуально-психологических особенностей развития детей, применения индивидуального и дифференцированного подхода, регулирования ограничений к физическим нагрузкам и определённым видам физических упражнений. Указанное особенно важно, учитывая, что до настоящего времени вопрос о дозировании физических нагрузок на занятиях с детьми, обучающимися в специальных школах III, IV видов, остаётся актуальным.

Существует ряд исследований авторов (Е.В. Чернобыльской, Л.В. Харченко, И.Ю. Горской и др.) по коррекции, развитию, совершенствованию координационных способностей детей с нарушениями зрения, однако следует отметить, что в тоже время, наблюдается недостаток научно-обоснованных технологий, методик, программ, направленных на коррекцию и развитие координационных способностей инновационными средствами, обладающими комплексным оздоровительным воздействием на занимающихся. Указанное

детерминирует необходимость поиска и разработки таких методик, технологий, коррекционно-оздоровительных программ.

В связи с этим, выбор темы «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения», объекта «Адаптивное физическое воспитание младших школьников с депривацией зрения» и предмета исследования «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения», является оправданным и актуальным.

В работе К.И. Николаевой предпринята попытка систематизировать теоретические знания в области инновационных видов адаптивной физической культуры, таких как телесно-ориентированные практики, музыкально-танцевальная терапия, танцевально-двигательный тренинг и на основании их анализа, для решения поставленной проблемы, предложить применение танцевальных упражнений рок-н-ролла, одного из сложнокоординационных видов двигательной деятельности. Автор разработала и теоретически обосновала коррекционно-развивающую программу, направленную не только на развитие координационных способностей, но и на сбережение состояния здоровья ребенка, формирования его мотивационной сферы, приобщение к занятиям спортом, что, на наш взгляд, представляет сегодня особый интерес как для специалистов по адаптивной физической культуре, медиков, тренеров, так и для родителей.

Заслуживает особого внимания стремление автора реально, а не декларативно содействовать развитию координационных способностей у младших школьников с депривацией зрения, используя средства рок-н-ролла, не только для физического развития, но и для их социальной интеграции в обществе через выступления на соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу.

Несомненным достоинством работы является её научная новизна, теоретическая и практическая значимость.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в том, что впервые обоснован подход к проблеме развития координационных способностей у младших школьников с депривацией зрения инновационными средствами и возможность участия данного контингента в соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в дисциплине «Е класс микст юноши и девушки».

К новым научным фактам, полученным лично соискателем, относятся:

- разработка и теоретическое обоснование коррекционно-развивающей программы по использованию элементов рок-н-ролла с детьми младшего школьного возраста с депривацией зрения, учитывающей своеобразие их психофизического развития и противопоказания к применению отдельных видов физических упражнений;

- определение эффективности влияния применения коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в специаль-

ных (коррекционных) школах III-IV видов с целью развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения.

К относительно новым научным фактам следует отнести:

- выявление общего уровня состояния здоровья учащихся и на основании этого определение особенностей индивидуальной работы в процессе занятий и обоснование выбора средств рок-н-ролла с учетом основного диагноза, сопутствующих заболеваний, вторичных отклонений, группы здоровья и возраста ребенка;

- определение у детей младшего школьного возраста с депривацией зрения низкого уровня развития координационных способностей: согласованности движений с партнером, динамического равновесия, пространственной ориентировки, дифференцировки собственных движений, моторной памяти.

Теоретическая значимость исследования заключается: в обогащении знаний о теории и методике адаптивной физической культуры; в расширении известных положений о способах развития координационных способностей у младших школьников с депривацией зрения и открытии новых граней для решения задачи по их развитию и коррекции с использованием элементов рок-н-ролла; в углублении научных знаний о конкретизации подходов к обучению элементам рок-н-ролла слабовидящих и незрячих детей, осуществлению учебно-воспитательного процесса на основе индивидуального и дифференцированного подходов, с учетом офтальмологических показателей зрительной системы, вторичных отклонений, физического состояния и психологических особенностей ребенка, характера ограничений к физическим нагрузкам и отдельным видам упражнений рок-н-ролла.

Практическая значимость работы обусловлена полученными в исследовании данными, которые, бесспорно, имеют прикладное значение и представляют ценный материал для специалистов в области теории и практики адаптивной физической культуры, который должен быть изучен и рекомендован к внедрению. Она обусловлена важностью представленных заключений и выводов, разработанных в ходе исследования, разработки коррекционно-развивающей программы, ее четкого планирования и практических рекомендаций.

Результаты исследования внедрены в практику специального (коррекционного) образовательного учреждения «Школы-интерната №1», Санкт-Петербургской спортивной федерации акробатического рок-н-ролла и в профессиональную подготовку бакалавров по направлению 49.03.02 – физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) ФГБОУ ВО «НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», что подтверждено 3 актами внедрения, приложенными к диссертации.

Апробация работы подтверждена участием в научно-практических конференциях всероссийского и межвузовского уровней. Результаты исследования отражены в 7 научных статьях, из них 4 опубликованы в ведущих рецензируемых журналах, рекомендуемых ВАК Министерства образования и

науки Российской Федерации. Опубликованные работы соответствуют основной проблематике диссертации.

В связи с указанным, избранную тему диссертационного исследования следует считать актуальной, содержащей элементы научной новизны и имеющей теоретическое и практическое значение.

Достоверность научных положений и выводов обусловлена теоретическим анализом объекта и предмета исследования, реализацией теоретических и методологических подходов в соответствии с поставленной целью; достаточным по объему теоретико-экспериментальным материалом, подбором эффективных средств и методов обучения, адекватных научным целям и задачам; созданием коррекционно-развивающей среды обучения; значимостью полученных результатов; объективностью и обоснованностью выводов.

Личное участие автора в работе выражено в определении темы, формулировании рабочей гипотезы, цели и задач исследования, определении объекта и предмета исследования, выборе методов, осуществлении научного анализа теоретического и эмпирического материала, проведении педагогического эксперимента, получении научных результатов, в статистической обработке экспериментальных данных, внедрении результатов исследований в практику. Особо следует отметить разработку и теоретическое обоснование коррекционно-развивающей программы развития координационных способностей с применением элементов рок-н-ролла, что, несомненно, вносит значимый вклад в теорию и практику сложнокоординационных видов гимнастики, адаптивной физической культуры и спорта, а также может служить теоретической базой для дальнейших исследований в этой области.

Структура и содержание диссертации состоит из введения, четырех глав, заключения, выводов, практических рекомендаций, списка литературы, приложений и актов внедрения. Объем работы составляет 209 страниц компьютерного текста, содержит 18 таблиц, 16 рисунков и 11 приложений, в которых представлены результаты исследования и организационно-методический материал. Библиографический список содержит 161 источник, из которых 26 на иностранных языках и 17 составляют Интернет-ресурсы.

Планируя свою работу, Николаева К.И. на основании изучения научных исследований, опыта практики и собственного педагогического опыта сделала теоретико-методологический анализ современного состояния изучаемого вопроса, позволивший сформулировать гипотезу и цель исследования. Руководствуясь целью работы и содержанием гипотезы, были поставлены задачи, которые последовательно решались в процессе исследования.

Автору удалось достаточно полно представить данные научно-методической литературы по поставленной проблеме исследования. Проанализирована 161 работа, среди которых немаловажное место занимают труды зарубежных авторов (26), что подтверждает умение Николаевой К.И. ориентироваться в научно-методической литературе.

Особый интерес представляют полученные данные по анализу и обобщению данных медицинских карт школьников контрольной и экспериментальной групп, на основании которых осуществлялся индивидуальный и

дифференцированный подход в обучении занимающихся и дозировании физической нагрузки.

Безусловно заслуживает внимания разработанная коррекционно-развивающая программа, в которой автор рационально и грамотно отобрала упражнения рок-н-ролла, направленные на достижение поставленной цели развития специфических координационных способностей данного контингента занимающихся, а также другие упражнения общей физической и специальной подготовки, подвижные игры, дыхательные упражнения и др.

Следует отметить, что для эффективности процесса обучения элементам рок-н-ролла автором была разработана методика разучивания базовых шагов рок-н-ролла, определены этапы обучения, раскрыта специфика данного вида при использовании индивидуального и дифференцированного подхода, что является наиболее ценным в данном исследовании для специалистов.

Вызывают интерес представленные, достаточно подробные, 11 практических рекомендаций. Большое практическое значение имеет содержание приложений. Они дополняют результаты исследования, а также дают возможность ознакомиться с содержанием учебно-тренировочных занятий, планированием программного материала. Все это позволит специалистам по адаптивной физической культуре использовать данный материал в своей работе.

Заключение и выводы отражают результаты исследования, имеют научно-практическую ценность и отвечают на поставленные в диссертации задачи.

Автореферат и опубликованные по теме диссертации работы отражают суть научно-теоретических и практических результатов, полученных автором в ходе исследования.

Содержание диссертации свидетельствует о способностях автора ставить и разрабатывать достаточно серьёзные научные проблемы, ориентироваться в научной литературе, выбирать адекватные методы исследования, анализировать полученные данные.

Несмотря на очевидные достоинства диссертационной работы, считаем необходимым акцентировать внимание на некоторых **замечаниях**:

1. Не вполне удачно, на наш взгляд, сформулированы некоторые методологические характеристики:

- гипотеза сформулирована некорректно и требует редакции, она чрезмерно подробно описывает условия, необходимые для достижения результата;

- пункт 1 научной новизны как таковой новизны не содержит, а констатирует общеизвестные факты, пункты 5 и 6 относятся более к практической значимости работы;

- положение на защиту 1 не нуждается в защите, так как содержит общеизвестные по сути сведения;

- выводы нуждаются в некоторой коррекции. Так, вывод 4 необходимо сократить. В целом, 5 и 6 выводы более относятся к теоретической значимо-

сти работы, нежели являются выводами. Вывод 5 неудачно сформулирован, так как указанные составляющие парадигмы таковыми не являются;

- указание в качестве научно-методологической основы исследования материала статей представляется не вполне корректным, так как методология предполагает более серьёзные жанры научной литературы.

2. Вызывает сомнения необходимость акцентуации в содержании 1 главы исследования танцевальной терапии, которая является, в первую очередь, психотерапевтическим направлением, притом, что в работе автором не рассматриваются вопросы влияния на коррекцию психического состояния испытуемых. В то время как анализ непосредственно рок-н-ролла выполнен довольно скромно.

3. Некоторые тестовые задания, о которых не содержится сведений о источнике их заимствования, что позволяет предположить, что они разработаны лично автором, безусловно, вызывают интерес, однако отсутствие сведений о том, на чём они базируются, были ли проведены необходимые процедуры для стандартизации тестов, вызывают сомнения в их валидности.

4. Следует отметить, что в работе используется довольно слабый математико-статистический аппарат. При этом существенная значимость проведённого исследования со столь сложным контингентом испытуемых, была бы выше, если бы в исследовании были использованы аппаратные методики и более существенные математические критерии при обработке полученных результатов.

5. В работе присутствуют отдельные редакционные погрешности, к которым можно отнести нецелесообразность дублирования результатов математической статистики в 3 главе (среднестатистические показатели по группам до эксперимента указаны в отдельной таблице, а далее в тексте идут таблицы с обработкой результатов по критерию Манна-Уитни Вилкоксона, где эта информация также содержится). Таблицы с указанием индивидуальных данных о заболеваниях участников эксперимента более логично было бы разместить в приложении. Также встречаются незначительные опечатки и отдельные недочёты.

В то же время, следует отметить, что высказанные замечания носят дискуссионный характер, поэтому не снижают научную, теоретическую и практическую значимость работы.

Важно отметить, что подобное исследование является не только конкретным доказательством широких возможностей использования элементов рок-н-ролла для развития координационных способностей младших школьников с депривацией зрения, но и существенно расширяет значение диссертационной работы как наглядного примера для решения аналогичных вопросов с другими возрастными группами. Также представляется целесообразным рекомендовать продолжить исследования в рамках соревновательной деятельности «Спорт для всех» по акробатическому рок-н-роллу, что существенно расширит область применения данной программы.

В целом диссертационная работа Николаевой К.И. является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой, содержащей решение научной задачи и имеющей научное, теоретическое и практическое значение.

Заключение

Диссертационная работа Николаевой Ксении Игоревны **«Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения»** по своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям п. 9 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. № 842 по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01.

Её автор – Николаева К.И. заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры .

Официальный оппонент:

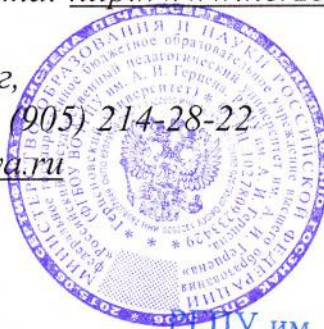
Доктор педагогических наук, профессор,
профессор кафедры гимнастики и фитнес-технологий
ФГБОУ ВПО «Российский государственный педагогический
университет имени А.И. Герцена»

Адрес: 192007, Санкт-Петербург, Лиговский проспект, д.275, корпус 1
тел.: 490-42-47 сайт университета: <http://www.herzen.spb.ru>

Сайкина Елена Гавриловна

Адрес: 194021, Санкт-Петербург,
пр.М.Тореза, д.26, кв. 59, тел.: 8 (905) 214-28-22
электронная почта: safidance@ya.ru

« 06 » сентября 2016 г.



ФГБОУ им. А.И. Герцена

подпись Е.Е. Сайкина
удостоверяю « 06 » СЕН 2016 200 г.

Отдел персонала
управления кадров и социальной работы



Ведущий документовед
отдела персонала

Н.В. Горбатовская