

Утверждаю

Проректор по научной работе
и международной деятельности
ФГБОУ ВО «Поволжская ГАФКСиТ»

Ф.Р. Зотова

«10» _____ 2018 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» на диссертацию Масленникова Павла Юрьевича на тему: «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки) в совет ДЗ11.010.01 по защите докторских и кандидатских диссертаций, созданного на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

Актуальность. Диссертация Масленникова Павла Юрьевича представляет собой завершённое научное исследование, посвящённое решению важной педагогической проблемы в системе профессионального хореографического образования – совершенствованию начального профессионального отбора. Начальный профессиональный отбор в системе профессионального хореографического образования имеет исключительно важное значение, поскольку является основополагающим этапом в становлении будущего артиста балета. Ошибки на данном этапе профессионального образования могут негативно сказаться не только на уровне освоения будущей профессии, но и привести к чрезмерным трудозатратам педагогического коллектива и ученика, вплоть до отчисления последнего из учебного заведения.

Падение уровня здоровья подрастающего поколения, повышение требований к физическим возможностям танцовщиков, специфика профессиональной деятельности артиста балета (сочетание внешних (эстетико-антропометрических) показателей, наличие определённого уровня развития физических качеств, ранняя профессионализация и др.) требуют от

начального профессионального отбора в системе хореографического образования соответствующего содержания.

Основное внимание в диссертационной работе П.Ю. Масленникова уделено выявлению современных наиболее частотно встречающихся соматотипологических, антропометрических и морфофункциональных показателей выпускников профессиональных хореографических учебных заведений (на примере ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»), которые были приняты автором за модельные характеристики будущих артистов балета и экстраполированы в содержание начального профессионального отбора в системе профессионального хореографического образования в качестве одних из критериев отбора.

Степень обоснованности использования методов, а так же полученных результатов и положений диссертации.

Научные положения, выводы и практические рекомендации, сформулированные в диссертации, основываются на анализе существующих исследований по избранной проблеме, в области профессионального хореографического образования и физической культуры и спорта, а также большом эмпирическом материале, полученном автором, в ходе собственных исследований. Выводы и рекомендации подкрепляются корректной организацией исследования и подтверждаются грамотной математико-статистической обработкой полученных данных.

Результаты исследования внедрены в практику начального профессионального отбора на исполнительском и лекционные курсы на педагогическом факультетах ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой».

Наиболее существенными научными результатами, полученными лично автором, являются:

- выявлены модельные характеристики выпускников профессиональных хореографических учебных заведений;
- разработано новое содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования, включающее в себя комплекс методик измерения: расчёт соматотипа, антропометрические и морфофункциональные показатели, оценка развития физических качеств и двигательных способностей.

Достоверность и обоснованность результатов исследования подтверждаются решение исследовательских задач, комплексным характером методики исследования, адекватной его цели и задачам, обеспечиваются репрезентативным объемом экспериментального материала и выборки, корректностью математико-статистической обработки и качественной интерпретацией полученных результатов, непосредственной

организацией и участием автора в опытно-экспериментальной работе.

Новизна результатов исследования заключается в том, что:

– впервые в едином контексте изучены особенности соматотипологического статуса, физического развития и антропометрических показателей студентов выпускников исполнительского факультета профессиональных хореографических учебных заведений;

– научно обоснована взаимосвязь соматотипа, показателей физического развития и успеваемости по дисциплине «Классический танец» студентов выпускников исполнительского факультета профессиональных хореографических учебных заведений;

– структурированы диагностические средства и методы оценки необходимых качеств абитуриентов профессиональных хореографических учебных заведений на этапе начального профессионального отбора.

К достоинствам диссертационной работы следует отнести исследование возможности совершенствования системы профессионального хореографического образования, определение модельных характеристик выпускников профессиональных хореографических учебных заведений, разработка содержания начального профессионального отбора.

К относительно новым факторам, изложенным в диссертационном исследовании, следует отнести информацию о соматотипологической характеристики выпускников профессиональных хореографических учебных заведений и абитуриентов, а также использование метода соматотипирования по схеме Хит-Картера (1990) на этапе начального профессионального отбора в системе профессионального хореографического образования.

Значимость для науки и практики, полученных автором результатов заключаются в том, что они дополняют теорию и методику профессионального хореографического образования на этапе начального профессионального отбора, расширяют научное представление о физическом развитии и соматотипологическом статусе учащихся профессиональных хореографических учебных заведений.

Теоретическая значимость диссертации заключается в:

– расширении научного представления о состоянии физического развития и соматотипологического статуса студентов выпускников исполнительского факультета профессиональных хореографических учебных заведений;

– совершенствовании системы начального профессионального отбора в профессиональные хореографические учебные заведения, с точки зрения использования объективных методов оценки развития физических качеств абитуриентов;

– дополнении теоретических и методологических основ

технологического подхода к начальному профессиональному отбору в системе хореографического образования с позиции интегрального подхода, системообразующим фактором которого является сочетание внешних (эстетико-антропометрических) и функциональных показателей организма;

– предложении использовать на этапе начального профессионального отбора в системе хореографического образования тестов, существующих в сфере физической культуры и спорта для определения показателей развития физических качеств, в хореографическом образовании, с использованием нормативно-оценочных таблиц.

Практическая значимость диссертации состоит в том, что:

– повышена эффективность начального профессионального отбора в системе хореографического образования;

– разработаны модельные антропометрические, соматотипологические и морфофункциональные характеристики студентов выпускников профессиональных хореографических учебных заведений;

– в содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования в ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» введена соматотипологическая и антропометрическая характеристики абитуриентов;

– разработан и апробирован лекционный курс «Особенности морфофункционального развития будущих артистов балета» и «Конституциональные особенности артистов балета» для студентов педагогического факультета ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»;

Предложенное содержание начального профессионального отбора может быть использовано в системе дополнительного художественного образования для детей младшего школьного возраста, с целью выявления наиболее подходящих кандидатов для профессионального хореографического образования.

Выводы работы раскрывают сущность исследования. Обработка и анализ результатов исследования соответствует решению поставленных задач. Теоретические положения подкреплены наглядными иллюстрациями проведения собственных исследований, что позволяет получить полное представление о проделанной научно-исследовательской работе.

По теме исследования опубликовано 12 работ, из них 9 в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Опубликованные работы соответствуют проблематике диссертации. Содержание автореферата и опубликованные автором работы с достаточной полнотой отражают содержание диссертационного исследования.

Результаты и выводы, представленные в диссертационной работе, целесообразно внедрять в систему профессионального хореографического образования и дополнительного художественного образования, для выявления кандидатов, наиболее подходящих к поступлению в профессиональные хореографические учебные заведения. Продолжить и развивать исследования по теме диссертации рекомендуется профильным кафедрам ВУЗов в сфере подготовки профессиональных артистов балета и педагогических кадров в сфере хореографического образования.

Отмечая достоинства диссертационного исследования, как в теоретическом, так и в практическом плане, следует обратить внимание на некоторые дискуссионные вопросы и замечания:

1. Из работы не совсем прослеживается взаимосвязь модельных характеристик (антропометрические, соматотипологические и морфофункциональные) выпускников и содержания начального профессионального отбора (изучаемых характеристик больше чем три).

2. В некоторых таблицах не совсем корректно объединены объективные (физическая подготовленность) и субъективные (экспертная оценка) показатели, что затрудняет логику и восприятие полученных результатов.

3. На наш взгляд в модельные характеристики выпускников необходимо добавить показатели их физической подготовленности, это было бы логичным, так как в содержании начального профессионального отбора данное направление заявлено.

4. Название некоторых рисунков, на наш взгляд, не корректны, так как нельзя отчислять обучающихся из учебного заведения по причине несоответствия модельным характеристикам (Глава 4, параграф 4.1.). Причины отчисления четко прописаны в нормативно-законодательных актах.

Заключение. Высказанные замечания и суждения не снижают теоретической и практической значимости, проведенного автором исследования. По актуальности исследовательской задачи, научной новизне, теоретической и практической значимости полученных результатов, их обоснованности, возможного практического использования диссертационной работы Масленникова Павла Юрьевича на тему: «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования» является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой содержится решение актуальной научно-практической педагогической задачи по обоснованию и применению нового подхода к диагностике антропометрических и морфофункциональных показателей и физических качеств абитуриентов исполнительского факультета профессиональных хореографических учебных заведений, отвечает

требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» Постановления Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 года № 842 (в ред. Постановления Правительства Российской Федерации от 02.08.2016 года № 748), предъявляемых к кандидатским диссертациям. Работа соответствует профилю диссертационного совета Д.311.010.01, а её автор – Масленников Павел Юрьевич – заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры теории и методики физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Поволжская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» № 6 от 06 февраля 2018 г.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Поволжская академия физической культуры спорта и туризма» (ФГБОУ ВО «Поволжская ГАФКСиТ»), Россия, 420010, Республика Татарстан, г. Казань, Деревня Универсиады д.35; Телефон: +7 (843) 294-90-02; Факс: +7 (843) 294-90-03; Официальный сайт: <https://www.sportacadem.ru/>; Электронная почта: info@sportacadem.ru.

Доктор педагогических наук, доцент,
заведующий кафедрой теории и
методики спортивных игр
ФГБОУ ВО «Поволжская ГАФКСиТ»

И.Е. Коновалов

