



Утверждаю
Ректор ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет
физической культуры, спорта и
туризма», профессор
 С.М. Ахметов
«» мая 2017 года



ОТЗЫВ

ведущей организации – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» на диссертацию Медведевой Елены Николаевны на тему «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленную для защиты в диссертационный совет 311.010.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности: 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность темы исследования. Развитие современного спорта, особенно на этапе высших достижений, сопровождается постоянным ростом уровня демонстрируемых результатов, сложности соревновательных программ и мастерства исполнителей. Эффективное и перспективное решение данных задач связано, прежде всего, с научной разработкой системы и технологии управления спортивной подготовкой, совершенствованием правил соревнований и объективизацией системы оценки соревновательной деятельности спортсменов, особенно в видах гимнастики со спортивной направленностью.

После каждого олимпийского цикла требования к оценке всех компонентов исполнительского мастерства гимнасток претерпевают

называемые в правилах соревнований «трудностью» упражнения. Однако эти понятия не тождественны, так как они с разных позиций характеризуют доступность и ценность упражнения. Принятый в судейской практике подход к установлению ценности элементов художественной гимнастики носит условно-договорной характер и основывается на временном усредненном варианте, отражающем коллективный опыт специалистов и спортсменов и основывается на определенном этапе развития вида спорта. К сожалению правила соревнований Международной федерации гимнастики (FIG) содержат таблицы, в которых зачастую элементы разной технической ценности относятся к одинаковой группе. В результате нарушается адекватность оценки исполнительского мастерства гимнасток. Это не способствует прогрессивному развитию художественной гимнастики как вида спорта олимпийской программы. В этой связи теория и практика спортивных видов гимнастики остро нуждается в научном обосновании всех элементов, которые являются содержанием соревновательных программ спортсменок. Поэтому научное исследование, посвященное объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, выполненное Медведевой Еленой Николаевной, является особо актуальным и значимым.

Диссертация состоит из введения, пяти глав, заключения, выводов, практических рекомендаций, списка литературы, включающего 297 наименований, из которых 40 на иностранном языке, и 21 приложения. Работа изложена на 321 странице компьютерного текста, иллюстрированного 65 таблицами и 47 рисунками.

Соискатель четко сформулировала основные положения диссертационного исследования: актуальность, цель, объект, предмет и гипотезу, а также определила новизну, положения, выносимые на защиту, теоретическую и практическую значимость исследования. Анализ научно-методической литературы по проблеме исследования, обобщение опыта совершенствования технологии экспертной оценки в технико-эстетических видах спорта и изучение методических подходов к анализу двигательных

действий, позволили автору сформировать современную научную концепцию, позволяющую объективизировать техническую ценность элементов структурных групп художественной гимнастики.

Анализ диссертационного исследования позволяет отметить **наиболее существенные научные результаты, полученные лично автором**, которые заключаются в разработке и обосновании нового подхода к проблеме интегральной оценки исполнительского мастерства спортсменок, специализирующихся в художественной гимнастике. Впервые техническая ценность, как производная сложности элементов структурных групп художественной гимнастики, изучена с позиции системного и комплексного подходов. При этом:

- на основе анализа факторов, обуславливающих эффективность экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок в художественной гимнастике обоснована необходимость объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики;

- на основе системного подхода к анализу техники двигательных действий конкретизированы кинематические и динамические характеристики сложности элементов основных структурных групп художественной гимнастики и разработаны алгоритмы формирования технической ценности элементов;

- спроектированы матрицы технической ценности, позволившие классифицировать элементы структурных групп художественной гимнастики с учетом их сложности;

- разработаны и внедрены в практику рекомендации по коррекции таблиц технической ценности элементов структурных групп в правилах соревнований по художественной гимнастике;

- представлены научно-обоснованные подходы к мониторингу освоения сложности технических элементов, к определению уровня спортивного мастерства спортсменок, экспертизе технической ценности

соревновательных программ в художественной гимнастике, которые целесообразно использовать в технико-эстетических видах спорта.

Степень обоснованности использования методов, а также полученных результатов и положений диссертационного исследования Медведевой Е.Н. обусловлена реализацией современных теоретических и методологических подходов в соответствии с поставленной целью, применением соответствующих задач объективных методов исследования, длительностью и объемом экспериментальной части исследования, педагогической интерпретацией полученных экспериментальных данных; целесообразной методологической ориентацией исследования, в основе которой находится системный подход.

Достоверность результатов исследования обусловлена глубиной теоретико-методологической основы исследования, достаточностью и однородностью выборок, сочетанием качественных и количественных методов исследования, адекватных поставленным задачам, обоснованным применением методов математической статистики, объективностью и обоснованностью выводов, заключений и обобщений. Сформулированные в диссертации положения, выносимые на защиту, подтверждены результатами исследований, выводы и практические рекомендации соответствуют поставленным в работе задачам. Научная новизна, достоверность и объективность каждого из выводов диссертации обеспечены научными заключениями, полученными в ходе проведенного автором глубокого и разностороннего теоретического и экспериментального исследования и отраженными в тексте диссертации.

Новизна результатов исследования. Автором впервые получены данные, позволяющие объективно оценить сложность и техническую ценность элементов всех структурных групп на основе формализованных характеристик. Это позволило систематизировать элементы структурных групп художественной гимнастики согласно их научно-обоснованной технической ценности в таблицах правил соревнований, создать условия для объективизации экспертного заключения на основе повышения качества

квалиметрической оценки, стимулировать процессы системного композиционного совершенствования соревновательных программ и моделирования новых элементов в художественной гимнастике, а также реализовать принцип перспективно-прогностического подхода в многолетнем цикле спортивной подготовки высококвалифицированных гимнасток.

Абсолютную научную новизну представляют разделы исследования автора, связанные с разработкой кинематических и динамических характеристик элементов структурных групп художественной гимнастики, алгоритмов формирования и проектирования матриц технической ценности данных элементов в системе подготовки спортсменок высокой квалификации и объективизации экспертной оценки спортивных достижений гимнасток.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в разработке новых и уточнении существующих в теории спорта представлений о сути, содержании, технологических особенностях и путях совершенствования оценивания исполнительского мастерства спортсменов, что позволяет повысить качество экспертизы в сложнокоординационных технико-эстетических видах спорта. При этом теория спорта дополнена новыми знаниями по вопросам:

- объективизации и качества квалиметрии сложности соревновательных программ и дифференцирования атлетов по уровню их спортивно-технического мастерства;

- состава факторов, формирующих представления о технической ценности соревновательных упражнений;

- углубления имеющихся представлений о ведущих компонентах, динамических и кинематических характеристиках различных структурных групп, определяющих сложность выполняемых упражнений в сложнокоординационных видах спорта с позиций системно-структурного подхода.

Теоретические основы спортивных видов гимнастики обогащены новыми знаниями о критериях исполнительского мастерства гимнасток высшей спортивной квалификации; обоснованными характеристиками оценки сложности, техники и артистичности при выполнении

соревновательных программ высококвалифицированными спортсменками; экспериментальным подтверждением эффективности применения в тренировочном процессе алгоритмов определения технической ценности элементов различных структурных групп; о возможностях использования результатов диссертационного исследования для создания эффективных программ спортивной подготовки и разработки правил соревнований в видах гимнастики со спортивной направленностью.

Полученные автором сведения расширяют теоретические представления о факторах, обуславливающих исполнительское мастерство спортсменок в художественной гимнастике, уточняют условия для дальнейшего прогнозирования и моделирования новых, перспективных и сверхсложных технических элементов в процессе многолетней спортивной подготовки. Теория и методика художественной гимнастики обогащена новыми знаниями о компонентах технической ценности исполнительского мастерства спортсменок мирового уровня и основаниях для дальнейшего композиционного совершенствования соревновательных упражнений спортсменок, а также составом условий перспективной подготовки спортивного резерва в художественной гимнастике.

Практическая значимость. В процессе исследования автором разработаны таблицы технической ценности элементов, которые являются содержанием соревновательных программ гимнасток на всех видах многоборья.

Определена содержательная основа проектирования технической ценности будущих соревновательных композиций, с учетом установленных особенностей влияния внешних (кинематических) и внутренних (динамических) характеристик двигательного действия (перемещения и скорости перемещения звеньев тела, длительности электрической активности скелетных мышц, а также турн-амплитудных характеристик ЭМГ) на сложность элементов структурных групп художественной гимнастики.

Оптимизирован процесс классификации элементов структурных групп художественной гимнастики для правил соревнований, проводимых

Международной федерацией гимнастики (FIG), путем конкретизации объективных критериев сложности элементов и разработанных на их основе алгоритмов формирования их технической ценности. Выявленные автором новые биомеханические критерии сложности элементов структурных групп художественной гимнастики позволили уточнить и скорректировать техническую ценность элементов.

Основным и наиболее значимым продуктом осуществленного исследования является научно-обоснованная универсальная классификация элементов структурных групп художественной гимнастики на основе их технической ценности, которая способствует совершенствованию правил соревнований различного уровня по данному виду спорта.

Особого внимания заслуживают разработанные автором практические рекомендации по коррекции правил соревнований международного и федерального уровней, проектированию содержания программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика», а также внедрение материалов диссертационного исследования в практику спортивной тренировки и подготовки специалистов по художественной гимнастике, о чем свидетельствуют не только акты внедрения, но и опубликованные научные и научно-методические работы.

Содержание автореферата диссертационной работы отражает суть научно-теоретических и практических результатов, полученных автором в ходе проведенного исследования.

Однако наряду с достоинствами, представленная работа имеет некоторые дискуссионные **замечания**:

1. Работа насыщена огромным количеством результатов биомеханических исследований, которые иногда затрудняют ее восприятие.

2. В заключении пятой главы автор приводит данные педагогического эксперимента, направленного на подтверждение значимости точного определения технической ценности элементов структурных групп для составления современной соревновательной

композиции. На наш взгляд, данная информация могла бы быть более развернутой.

3. В работе недостаточно используются современные источники, посвященные проблеме объективизации оценки исполнительского мастерства в технико-эстетических видах спорта.

4. На основе результатов выполненного автором исследования правомерно было бы рекомендовать применить разработанный подход к оценке технической ценности элементов с целью совершенствования правил соревнований и в других технико-эстетических видах спорта, где сложность упражнений во многом определяет оценку исполнительского мастерства спортсменов.

5. В рецензируемой работе очень лаконична итоговая заключительная часть, в которой не в полной мере показано логически стройное обсуждение полученных результатов и их соотношение с общей целью, конкретными задачами, сопоставление с ранее проведенными научными исследованиями. Кроме того, отсутствует итоговая схема, в которой были бы обозначены полученные результаты, их значимость и вносимый вклад в общую систему спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика».

В то же время, следует отметить, что отмеченные недостатки не влияют на общую положительную оценку результатов данного диссертационного исследования, в основном носят дискуссионный и рекомендательный характер, и не снижают научную, теоретическую и практическую значимость диссертации, выполненной Медведевой Еленой Николаевной.

Основные положения диссертации достаточно полно отражены в автореферате и опубликованных работах.

Заключение

Диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны на тему «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является законченной самостоятельной научно-

квалификационной работой, в которой содержится решение актуальной научно-теоретической проблемы, связанной с объективизацией технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных отвечает требованиям п. 9-11,13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09. 2013 г., предъявляемым к докторским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01 , а её автор – Медведева Е.Н. заслуживает присуждения учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», протокол № 10 от 19 мая 2017 года.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 350015 г. Краснодар, ул. Буденного, д. 161. Телефон: (861) 255-35-17. Факс: (861) 255-35-73. Электронная почта: doc@kgufkst.ru.

Доктор педагогических наук, профессор,
заведующий кафедрой теории и методики
гимнастики ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет физической
культуры, спорта и туризма»



Пилюк Николай Николаевич

22 мая 2017 года