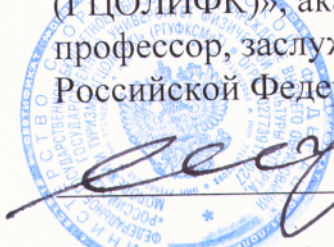


«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)», академик РАО, д-р пед.наук, профессор, заслуженный деятель науки Российской Федерации



С.Г. Сейранов

«16» марта 2022 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)» на диссертационную работу Подгорной Юлии Николаевны на тему: «Реализация модели психологической подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике», представленную для защиты в диссертационный совет Д 311.010.01 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание учёной степени кандидата психологических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ ВЫПОЛНЕННОЙ РАБОТЫ И ЕЁ СВЯЗЬ С ПЛАНАМИ ОТРАСЛИ ПСИХОЛОГИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА. Актуальность выбранной темы обусловлена возросшей конкуренцией в сложных современных условиях подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике не только в ведущих городах России, но и на периферии. Возрастающая роль психологической подготовки и слабая освещённость в практической

реализации диктуют необходимость разработки содержания и поэтапной реализации модели реализации психологической подготовки в условиях и требованиях современного спорта и государственных стандартов. Также выбор темы обусловлен надвигающейся тенденцией снижения уровня осознанности, мотивированности, результативности спортсменов в современных условиях глобализации и цифровизации общества при росте требований современного спорта к физическим и психическим качествам гимнасток. Многие спортсмены и тренеры понимают роль и значимость психологической подготовки в спорте, но не всегда готовы и знают, как реализовать её на практике, и нарабатывают свои приёмы и методы психорегуляции, которые без учёта индивидуальных особенностей спортсменов не всегда работают.

Несмотря на высокий уровень развития художественной гимнастики на мировой арене, актуальным остаётся вопрос психологической подготовленности спортсменок, заключающийся в стабильности выступлений, стрессоустойчивости и осознанности (осмысления происходящего) в сложных, а порой и экстремальных соревновательных условиях, что подтверждают и результаты очередных Олимпийских игр. Значимость психологической подготовки в художественной гимнастике и спорте вообще возрастает с этапа начальной подготовки до спорта высших достижений, на что указывают ведущие специалисты в сфере науки спорта, тренеры и сами спортсмены.

С развитием спортивной психологии (и её реализацией на практике) по отдельным её аспектам в современной науке и художественной гимнастике как спортивной дисциплине в России, существует ещё и ряд противоречий.

Во-первых, отсутствие в новом «Федеральном государственном стандарте спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика» психологической подготовки в годовом тренировочном плане на всех этапах подготовки (ее можно подразумевать лишь в разделе теоретической подготовки (на усмотрение специалиста) и наличие

предъявленных требований к ней на этапах спортивной специализации («овладение навыками самоконтроля») и совершенствования спортивного мастерства («повышение психологической подготовленности»).

Во-вторых, постоянная необходимость повышения эффективности и систематизации психологической подготовки квалифицированных гимнасток на основе интегрального подхода с учётом личностных особенностей и отсутствие научно-обоснованной системы её реализации в тренировочном и соревновательном процессах.

В-третьих, необходимость совершенствования имеющихся моделей психологической подготовки или создания новых с учётом особенностей вида спорта и недостаточный уровень научно-методического обеспечения в науке и практике, не позволяющий в полной мере использовать возможности средств и методов психологической подготовки и психорегуляции в качестве факторов, влияющих на развитие сознания квалифицированных гимнасток и ведущие качества спортсменов.

Данная проблемная ситуация, обусловленная наличием перечисленных противоречий, привела к необходимости научного обоснования моделирования психологической подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике с учётом ведущих психических качеств, предъявляемых к спортсменкам в этом виде спорта, уровня развития их самосознания и особенностей их нервной системы на основе их психотипа, что, безусловно, обнаруживает актуальность выполненной Подгорной Ю.Н. диссертационной работы.

**НАИБОЛЕЕ СУЩЕСТВЕННЫЕ НАУЧНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ,
СОДЕРЖАЩИЕСЯ В ДИССЕРТАЦИИ Подгорной Ю.Н.:**

– разработана и систематизирована психоспортограмма по художественной гимнастике, т.е. система требований, предъявляемых к спортсмену, свойствам его нервной системы и темпераменту, психическим процессам, волевым качествам характера, способностям и задаткам и с

помощью опроса тренеров по художественной гимнастике обоснованы и представлены ведущие способности и качества спортсменок, акцент на развитие которых и был сделан в экспериментальной работе научного исследования;

– впервые выявлены психотипические особенности спортсменов (согласно типологии К.Г. Юнга) различных видов спорта и, конкретно, в художественной гимнастике. Описано их качественное и количественное соотношение в зависимости от психотипа и уровня квалификации спортсменов;

– результаты лонгитюдного (пятилетнего) исследования уровня развития самосознания гимнасток интересны для систематизации, анализа и решения современных проблем в практике спортивной психологии;

– впервые разработана поэтапная модель реализации психологической подготовки спортсменок в художественной гимнастике на этапах спортивной специализации (тренировочном этапе) и совершенствования спортивного мастерства, которая может быть в основе применена в других видах спорта, прежде всего, сложнокоординационных. Автором научно обосновано содержание психологической подготовки на данных этапах и доказана её эффективность.

Юлия Николаевна представила авторскую технику, относящуюся к методам психорегуляции, которую так же можно применять в любом виде спорта, а не только в художественной гимнастике.

СТЕПЕНЬ ОБОСНОВАННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ, А ТАКЖЕ ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ПОЛОЖЕНИЙ ДИССЕРТАЦИИ. Соискатель при выборе методов исследования чётко ориентировался на цель и поставленные в работе задачи, работа построена на научно-методическом анализе, обобщении данных специальной литературы и нормативной документации, психолого-педагогическом тестировании, опросе в форме анкетирования, беседы, психологическом эксперименте и методах

математико-статистической обработки данных. Обоснованность полученных данных обусловлена реализацией теоретических и методологических подходов работы, соответствующих теоретическим и эмпирическим методам исследования, длительности и объёму экспериментальной части исследования.

ДОСТОВЕРНОСТЬ И НОВИЗНА РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ
обусловлена глубиной диссертационного исследования, обеспечивается теоретической обоснованностью разработанного подхода, репрезентативностью выборки, применением валидных и надёжных психодиагностических методик для отслеживания эффектов осуществления специфической деятельности гимнасток, адекватно поставленными целью и задачами работы; использованием обоснованных статистических методов анализа данных экспериментального исследования.

Результаты исследования апробированы на научно-практических конференциях и в реальных условиях в 3-х организациях, что подтверждено актами внедрения результатов научной разработки в практику. Сформулированные в диссертации положения, выносимые на защиту, подтверждены результатами исследований, выводы и практические рекомендации соответствуют поставленным в работе задачам. Научная новизна, достоверность результатов диссертации и выводы корректны, достоверны и научны.

**ЗНАЧИМОСТЬ РЕЗУЛЬТАТОВ, ПОЛУЧЕННЫХ АВТОРОМ
ДИССЕРТАЦИИ, ДЛЯ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ
И СПОРТА**

Диссертационная работа Подгорной Ю.Н. имеет теоретический и практический характер и может реализовываться в практике не только художественной гимнастики, но и в психологической подготовке спортсменов других видов спорта. На основе разработанной модели психологической

подготовки на этапах спортивной специализации (тренировочном этапе) и совершенствования спортивного мастерства может быть достигнута высокая эффективность в росте результативности и квалификации спортсменов.

Абсолютную новизну представляют разделы исследования, связанные: с представлением поэтапной модели психологической подготовки в художественной гимнастике (на этапах спортивной специализации и совершенствования спортивного мастерства); с выявлением и обоснованием психотипических особенностей спортсменов и их связи с результативностью в спортивной деятельности, и внедрением соответствующих практических рекомендаций; с систематизацией психоспортограммы по художественной гимнастике и составлении на её основе своеобразного «психологического профиля» личности спортсменки, занимающейся художественной гимнастикой.

Теоретическая значимость исследования состоит в дополнении спортивной психологии знаниями:

- о разработке, систематизации и реализации психоспортограммы в художественной гимнастике и выявлении ведущих качеств гимнасток как одного из условий эффективности подготовки на различных этапах спортивной подготовки (спортивной специализации (тренировочном) и совершенствования спортивного мастерства) тренерами и психологами;
- о психотипических особенностях спортсменов и их проявлении в спортивной деятельности;
- о модели психологической подготовки в художественной гимнастике на этапе спортивной специализации (тренировочном этапе) и этапе спортивного мастерства;
- о влиянии психологической подготовки на динамику показателей самосознания спортсменок и опосредованно - на эффективность их спортивного совершенствования;
- о подборе, разработке и доказательстве эффективности различных методов психорегуляции спортсменов.

Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные в ходе диссертационного исследования Подгорной Ю.Н. результаты могут быть использованы:

- при организации психологической подготовки и оказании психологической помощи спортсменам и тренерам;
- в системе психологической подготовки спортсменов на различных этапах спортивной подготовки с учётом индивидуализации психотипических особенностей и самосознания личности в различных видах спорта;
- на курсах повышения квалификации тренеров по различным видам спорта и при обучении студентов соответствующих специальностей.

В работе представлены практические рекомендации взаимодействия со спортсменами в зависимости от их психотипических особенностей. Предложены рекомендации для регуляции состояний и поведения спортсменов и тренеров в различных условиях тренировки и соревнований.

КОНКРЕТНЫЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ РЕЗУЛЬТАТОВ И ВЫВОДОВ ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Разработанная автором модель реализации психологической подготовки в художественной гимнастике на этапах: спортивной специализации (тренировочном этапе) и совершенствовании спортивного мастерства, включающая: психоспортограмму, позволяющую определять направления совершенствования спортсменок; ориентацию на психотип, обеспечивающую качество взаимодействия с гимнастками; выявление уровня самосознания как условия, обеспечивающего совершенствование спортсменок, а также уровень их саморегуляции целесообразно применять специалистами (тренерами, психологами), обеспечивающими психологическую работу в спортивных командах по художественной гимнастике (и другим видам спорта при сохранении структуры и этапности представленной модели), в области профессионального и дополнительного образования специалистов в области физической культуры и спорта, при подготовке студентов, на курсах

повышения квалификации специалистов данной области знаний (педагогов, тренеров).

Диссертация содержит: введение, четыре главы, заключение, практические рекомендации, список использованных источников и 7 приложений. Список литературы представлен 202 источниками, в том числе 10 на иностранном языке. Текст диссертации изложен на 208 страницах, включает в себя 17 таблиц, 13 рисунков.

Автор обсуждает полученные данные достаточно корректно. Заключение в виде выводов соответствует полученным результатам.

Текст написан научно грамотным языком. Четкость, терминологическое единообразие, положительно характеризуют автора в данном аспекте работы.

Результаты исследования представлены в 10 публикациях: 6 – в журналах, входящих в перечень рецензируемых научных изданий, 3 – в сборниках трудов научно-практических конференций, 1 – учебное пособие, а также докладывались на 3-х научных конференциях.

Текст диссертации и автореферата оформлен в соответствии с требованиями.

Автореферат и публикации автора в полной мере отражают основное содержание диссертации.

Вместе с положительным впечатлением о работе следует отметить **ряд вопросов и замечаний (недостатков):**

1. В разработанной психоспортограмме не представлены эмоциональные характеристики спортсменов, что могло бы расширить информативность в этом вопросе при построении психологического профиля.

2. Авторская техника «Установки с картинками» убрана в раздел Приложения диссертационной работы. Внесение их в основную часть работы позволило бы усилить восприятие от авторской методики реализации модели психологической подготовки.

3. Показатели данных в «норме» по шкалам опросника В. В. Столина – С. Р. Пантелеева (в %) в экспериментальной и контрольной группах в

формирующем эксперименте не имеют статистических различий, соответственно, выводы по данному вопросу представляются спорными.

4. В последнем абзаце на стр. 106 сказано: «...выделенные показатели (9 показателей были перечислены в начале параграфа)..». В начале данного параграфа (3.3) приведена Таблица 3 «Психоспортограмма по художественной гимнастике», содержащая 49 показателей. Нет объяснения, каким образом из них было выделено 9 показателей. Фраза, приведенная после таблицы: «Как видно из таблицы 3, наиболее высокий уровень развития у спортсменок, занимающихся художественной гимнастикой, должны иметь такие способности и качества как...» не проясняет алгоритм выделения 9 показателей из 49.

5. В работе имеются некорректные формулировки, например, на стр. 86: «Для оценки различий среди тренеров с разным стажем работы и квалификации был вычислен Н-критерий Краскела-Уоллиса, критерий М-Уитни;...». Непонятно, для оценки каких различий среди тренеров вычислялись данные критерии?

Заключение. Диссертационная работа Подгорной Юлии Николаевны на тему ««Реализация модели психологической подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике», представленная на соискание ученой степени кандидата психологических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, является завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований решена важная научная задача по совершенствованию содержания психологической подготовки в художественной гимнастике на этапе спортивной специализации (тренировочном этапе) и этапе совершенствования спортивного мастерства для повышения эффективности соревновательной деятельности гимнасток.

Диссертация написана автором самостоятельно, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, выдвигаемые для публичной защиты, что свидетельствует о личном вкладе автора диссертации в науку. Работа соответствует критериям, предъявляемым к кандидатским диссертациям п. п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842.

Диссертация на тему «Реализация модели психологической подготовки квалифицированных спортсменок в художественной гимнастике» соответствует паспорту научной специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, а ее автор, Подгорная Юлия Николаевна заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата психологических наук.

Отзыв подготовлен заведующим кафедрой психологии, доктором педагогических наук, кандидатом психологических наук, профессором Байковским Юрием Викторовичем, обсужден и утвержден на заседании кафедры психологии 15 марта 2022 года, протокол №17.

Заведующий кафедрой психологии
РГУФКСМиТ,
доктор педагогических наук,
кандидат психологических наук,
профессор

Байковский Юрий Викторович

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)» (РГУФКСМиТ)
Адрес: 105122, г. Москва, Сиреневый бульвар, дом 4
Телефон: 8 (499) 166-56-95. Электронная почта: rectorat@rgufk.ru
Официальный сайт: <http://www.sportedu.ru/>



Юлия Подгорная
Ю. В. Байковский