

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет
физической культуры, спорта и
туризма»

доктор педагогических наук, профессор

С. М. Ахметов

2017 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» на диссертацию Терехина Владимира Сергеевича на тему: «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) в совет Д 311. 010. 01 по защите диссертаций при ФГБОУ ВО «НГУ имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

Актуальность темы исследования. На современном этапе развития физической культуры и спорта в Российской Федерации все большую популярность среди детей, подростков и молодежи приобретают виды спортивной деятельности требующие системного проявления яркой индивидуальности, музыкальности, выразительности и экспрессивности к которым, безусловно, относится акробатический рок-н-ролл. Его широкое распространение обусловлено, прежде всего, разнообразием различных видов (смешанных и групповых), совокупностью ритмо-темпового характера выполняемых сложнокоординационных двигательных действий, высокого уровня двигательных нагрузок, а также значительной интенсивностью соревновательных упражнений. Вместе с тем, указанные особенности данного вида спорта обуславливают наличие большого количества рисков

травматизма занимающихся, которые по данным многочисленных публикаций фиксируются в ходе проведения учебно-тренировочного процесса и соревнований различного уровня. Сложившаяся ситуация, по нашему мнению, во многом обусловлена недостаточно разработанным научно-методическим обеспечением процесса многолетней подготовки спортсменов в рок-н-ролле, в том числе и её важнейшей технической составляющей. При этом, многочисленные ошибки в реализации соревновательных композиций зачастую являются следствием недостаточной обоснованности дидактически оправданных педагогических подходов к обучению профилирующего элемента акробатического рок-н-ролла, - основного хода, являющегося базовым техническим действием в данном виде спорта.

В связи с вышеизложенным актуальность исследования В.С. Терехина обусловлена следующими обстоятельствами:

1. Диссертационная работа посвящена решению актуальной малоизученной научной проблемы совершенствования процесса технической подготовки спортсменов, занимающихся акробатическим рок-н-роллом, имеющей важное значение для развития данного вида спорта и повышения уровня соревновательных результатов занимающихся.

2. Соискателем, на основе использования комплекса современных методов аналогового моделирования обоснован эффективный прототип основного хода акробатического рок-н-ролла, обеспечивающий существенное улучшение качества технической подготовленности спортсменов.

3. Использованный в исследовании подход к анализу особенностей основного хода акробатического рок-н-ролла может быть экстраполирован на процесс освоения техники двигательных действий в других сложнокоординационных видах спорта.

Научная новизна исследования.

1. Выявлены тенденции развития акробатического рок-н-ролла как вида спортивной деятельности к основным из которых относятся: существенное повышение его роли в социализации детей, подростков молодежи на основе их вовлечения в систематические занятия двигательной активностью, соответствие учебно-тренировочного процесса фундаментальным закономерностям многолетней спортивной подготовки на фоне его недостаточного научно-методического сопровождения и значительное обострение соревновательной конкуренции.

2. Определен состав требований к технике основного хода в акробатическом рок-н-ролле (целесообразность, рациональность, безопасность), позволивший разработать новый имитационный алгоритм этого профилирующего технического действия, лежащий в основе его комплексной модели, которая содержит перечень базовых компонентов, их характеристик и соответствующих им стандартизированных показателей.

3. В исследовании использован комплексный подход к оценке техники основного хода в акробатическом рок-н-ролле включающий анализ структуры этого двигательного действия, а также кинематические характеристики, параметры электрической активности мышц и межмышечной координации в совокупности определяющие состав и содержание эффективных методико-технологических подходов к повышению уровня технической подготовленности спортсменов.

4. Разработаны формализованные модельные характеристики основного хода в акробатическом рок-н-ролле, позволяющие унифицировать процесс технической подготовки спортсменов и как следствие существенно повысить их соревновательную результативность.

Теоретическая значимость исследования характеризуется отраслевым уровнем и заключается в получении нового научно-технологического знания о путях совершенствования процесса технической подготовки спортсменов,

занимающихся акробатическим рок-н-роллом на основе системного использования обоснованных модельных характеристик основного хода, как профилирующего двигательного элемента.

Обоснование в ходе анализа результатов многомерной статистической обработки данных изучения структуры и содержание техники основного хода в акробатическом рок-н-ролле, включая ее кинематические и электромиографические характеристики, дополняют теоретические основы процесса спортивной подготовки в сложнокоординационных видах спорта.

Аргументированный в исследовании состав средств, используемых в ходе освоения основного хода акробатического рок-н-ролла, отражающий перечень специализированных упражнений и эффективных методических рекомендаций, существенно расширяет теоретическую базу дидактических основ процесса спортивной подготовки.

Практическая значимость. В процессе исследования автором разработана модель основного хода акробатического рок-н-ролла, которая является:

- базой для определения критериев оценки техники выполнения спортсменами элементов, предусмотренных программой соревнований;
- основой для разработки методики обучения базовому элементу акробатического рок-н-ролла, которая способствует сокращению времени его освоения;
- гарантом безопасности выполнения технически сложных двигательных навыков спортсменов;
- реальной возможностью разнообразия композиционного построения соревновательных программ, что способствует повышению их зрелищности;
- основой объективизации экспертных оценок технического мастерства спортсменов.

Заслуживает особого внимания разработанные автором практические рекомендации и внедрение материалов диссертационного исследования в

практику акробатического рок-н-ролла, что подтверждается 4 актами внедрения.

Результаты исследования могут применяться в ходе профессиональной подготовки студентов вузов и ссузов физической культуры и спорта, переподготовки и повышения квалификации специалистов в области физической культуры и спорта.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов диссертации обеспечивается логичным построением исследования, современной теоретико-методологической базой, адекватностью задач и использованных методов получения и математико-статистической обработки экспериментальных материалов, репрезентативностью выборки испытуемых. Также необходимо отметить, что соискателю удалось провести лонгитудинальные обследования значительной по количеству групп спортсменов высокой квалификации и организовать серию формирующих педагогических экспериментов, что подтверждает высокую степень достоверности, а главное надежности полученных результатов.

Личный вклад соискателя в решение заявленной научной проблемы состоит в:

- обосновании необходимости разработки отдельных характеристик, основного хода акробатического рок-н-ролла;
- определении основных компонентов модели основного хода: структура движения, суставные углы и реципрокность мышц опорных звеньев тела;
- экспериментальном обосновании соответствия модели основного хода акробатического рок-н-ролла, основным объективным показателем целесообразности, рациональности, безопасности, эффективности, надежности, стабильности воспроизведения и простоты освоения;
- организации формирующего педагогического эксперимента;

- проведении количественного и качественного анализа результатов исследования, оформлении их в виде научных и научно-методических публикаций, диссертации и автореферата;

- внедрении сформулированных рекомендаций в педагогическую практику.

Структура и объем диссертации. Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав, заключения, выводов, практических рекомендаций, списка литературы, приложений, актов внедрения. Содержит 23 таблицы, 35 рисунков и 14 приложений, в которых представлены результаты исследования и организационно-методических материалов. Общий объем работы составляет 168 страниц компьютерного текста, Список литературы содержит 128 наименований, из которых 18 на иностранных языках.

Автореферат и 15 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе четыре статьи в научно-теоретических журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, отражают основное содержание диссертационного исследования.

Выводы логически вытекают из полученных результатов исследований и имеют существенное научно-теоретическое и прикладное значение, в достаточной степени аргументированы и соответствуют целям и задачам исследования.

Однако наряду с достоинствами, представленная работа имеет некоторые **дискуссионные моменты и замечания.**

1. В ходе проведенного исследования соискатель использовал широкий спектр методов исследования, позволявший получить значительный объем новых данных по особенностям техники основного хода акробатического рок-н-ролла, в том числе по кинематическим и электромиографическим характеристикам. Вместе с тем, по нашему мнению, в ходе формулировки

практических рекомендаций не удалось в полной мере отразить педагогическую сущность полученных данных с позиций их соотнесения с принципами и базовыми методами процесса технической подготовки в сложнокоординационных видах спорта.

2. Как уже отмечалось, в ходе оценки теоретической значимости исследования, получено новое научно-технологическое знание в значительной мере способствующее совершенствованию процесса технической подготовки в сложнокоординационных видах спорта, что еще раз подчеркивает актуальность проведенной работы. В этой связи, по нашему мнению, целесообразно было бы сформулировать предложения по экстраполяции обоснованных подходов на учебно-тренировочный процесс в спортивных видах гимнастики.

3. Результаты анализа выступлений спортсменов на международных и российских соревнованиях свидетельствуют об их существенных индивидуальных, и прежде всего, морфофункциональных особенностях. В этой связи, необходимы пояснения соискателя по вопросу о возможности использования разработанных модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле, в контексте индивидуализации учебно-тренировочного процесса.

Заключение.

Диссертационная работа Терехина Владимира Сергеевича на тему «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле» является законченной самостоятельной научно-квалифицированной работой, в которой содержится решение актуальной научно-практической задачи связанной с обоснованием модели основного хода в акробатическом рок-н-ролле. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных

данных она отвечает требованиям пп. 9-11, 13-14 «Положения о присуждении учёных степеней» Постановления Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., предъявляемым к кандидатским диссертациям. Работа полностью соответствует профилю Диссертационного Совета Д.311.010.01, а её автор – Терехин В.С. заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Отзыв обсужден и утвержден на заседании кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», протокол № 8 от 6 марта 2017 года.

Ведущая организация: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», 350015 г. Краснодар, ул. Буденного, д. 161. Телефон: +7(861) 255-35-17 Факс: +7(861)255-35-73; e-mail: ukcher@mail.ru.

Заведующий кафедрой теории
и методики гимнастики
ФГБОУ ВО «Кубанский
государственный университет
физической культуры, спорта и
туризма»,
доктор педагогических наук,
профессор

Пилюк Николай Николаевич

Подпись Пилюка Н.Н.

заверяю

