

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. ректора ФГБОУ ВО

«Волгоградская государственная академия физической культуры»

кандидат педагогических наук,  
доцент

В.Н. Сергеев

26 февраля 2017 г.



## О Т З Ы В

ведущей организации – ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры» – на диссертационную работу Жигаревой Светланы Анатольевны на тему «Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменов для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике», представленную к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры в диссертационный совет Д 311.010.01 на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

**Актуальность темы исследования.** На современном этапе развития физической культуры и спорта в Российской Федерации все большую популярность среди женского населения приобретают виды спортивной деятельности, требующие проявления яркой индивидуальности, музыкальности, выразительности и экспрессивности, к которым, безусловно, относится эстетическая гимнастика. Этот вид спорта включает гармонические, ритмические и динамические элементы, выполняемые с естественной грацией и силой. Все движения исполняются плавно, значительно изменяясь и в динамике, и в скорости. Композиция содержит разнообразные движения тела, руками и ногами, прыжки, подскоки, спиральные повороты и танцевальные шаги. Для этого необходимо обладать гибкостью, силой и координационными способностями. Украшением соревновательных композиций стали различные варианты поддержек и взаимодействий гимнасток. Подобная деятельность гимнасток требует серьезного изучения особенностей их взаимодействия при выполнении групповых поддержек, связанных с балансированием и бросковыми элементами. Незнание этих особенностей достаточно часто приводят к травматизму занимающихся. Сложившаяся система подготовки в эстетической



гимнастике не рассматривает вопросы техники выполнения акробатических поддержек и роль гимнасток в них.

Сложившаяся ситуация во многом обусловлена недостаточно разработанным научно-методическим обеспечением процесса акробатической подготовки спортсменок. Также требуют решения и вопросы, связанные с изучением особенностей взаимодействия гимнасток и совершенствованием специальных физических качеств, позволяющих обеспечить спортсменкам выполнение акробатических поддержек на высоком техническом уровне.

Указанные обстоятельства определили выбор темы диссертационного исследования и ее актуальность.

Таким образом, диссертационное исследование С.А. Жигаревой, посвященное научному обоснованию методики специальной техникой и физической подготовки высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике, выполнено на актуальную тему, соответствующую п. 3.2.4, 3.2.5 паспорта специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

### **Наиболее существенные научные результаты выполненного исследования**

Научная новизна исследования С.А. Жигаревой заключается в следующем:

1. Показано, что зрелищность соревновательных композиций высококвалифицированных спортсменок в эстетической гимнастике определяется включением в их состав значительного количества различных акробатических поддержек.
2. Выявлена тенденция повышения технической сложности исполнения поддержек в эстетической гимнастике, требующих от спортсменок более высоко проявления физических способностей.
3. Разработана классификация акробатических поддержек, применяемых в соревновательных композициях гимнасток высокого класса.
4. Определены эффективные средства и приемы акробатической подготовки в эстетической гимнастике.
5. На основе изучения фазовой структуры техники выполнения акробатических поддержек, разработана типовая схема обучения данным двигательным действиям.
6. Разработана и обоснована методика технической и физической подготовки к выполнению акробатических поддержек в эстетической гимнастике спортсменками высокой квалификации.



## **Значимость содержащихся в работе выводов и рекомендаций для науки и практики**

Значимость для науки полученных результатов исследования С.А. Жигаревой заключается в дополнении и расширении теории и методики эстетической гимнастики следующими научными данными:

- подробно описано содержание экспериментальной методики специальной техникой и физической подготовки высококвалифицированных спортсменок для целенаправленного освоения акробатических поддержек в эстетической гимнастике;

- объясняется механизм повышения качества освоения акробатических поддержек в эстетической гимнастике, на основе выявления специфических особенностей техники исполнения акробатических поддержек;

- формируется понимание роли и целесообразности специальной технико-физической подготовленности высококвалифицированных спортсменок при освоении акробатических поддержек.

**Практическая значимость** результатов исследования выражается в том, что применение авторской методики в учебно-тренировочном процессе приводит к повышению эффективности выполнения акробатических поддержек, которая выражается в повышении их качества и скорости освоения и как следствие снижает риски травматизма.

В практическом плане заслуживает особого внимания представленная автором типовая схема обучения групповым акробатическим поддержкам, опирающаяся на действия, выполняемые гимнастками в каждой фазе упражнения. Дополняют данный раздел разработанные автором практические рекомендации и акты внедрения материалов диссертационного исследования в практику подготовки в эстетической гимнастике.

Результаты исследования могут быть применены в ходе профессиональной подготовки студентов вузов физической культуры и спорта, переподготовки и повышения квалификации специалистов в области физической культуры и спорта.

## **Степень достоверности и обоснованности полученных результатов, научных положений и выводов диссертации**

Достоверность и обоснованность научных положений и выводов диссертации полученных результатов обеспечена надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных исследований.



Все это обеспечило теоретическое и экспериментальное обоснование авторской методики специальной техникой и физической подготовки высококвалифицированных гимнасток для выполнения акробатических поддержек, подтверждающееся опорой на фундаментальные научные труды, научно-методические и программные разработки, нормативные акты и документы, определяющие деятельность в области физической культуры и спорта.

**Личный вклад автора** заключается в определении проблемы, ее обосновании, формулировке основного методологического аппарата, подборе методов исследования, самостоятельном проведении исследований, обработке и анализу результатов, их внедрения в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

Текст диссертации и автореферата оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ Р 7.0.11-2011. Содержание автореферата полностью соответствуют структуре и содержанию диссертации.

### **Структура и содержание работы**

Диссертация состоит из введения, 4 глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы и приложений. Основной материал диссертации изложен на 150 страницах компьютерного текста, содержит 26 таблиц, 19 рисунков и 12 приложений. Библиографический список содержит 163 наименования литературных источников, из них 18 на иностранном языке.

Автореферат и 18 опубликованных работа по теме диссертации, в том числе и четыре статьи в научно-теоретических журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, отражают основное содержание диссертационного исследования.

Выводы логически вытекают из полученных результатов исследований и имеют существенное научно-теоретические и прикладное значение. В достаточной степени аргументированы и соответствуют целям и задачам исследования.

Текст диссертации изложен доступно, стилистически выдержан, легко читается и воспринимается. В целом, работа отличается обоснованной последовательностью изложения, логичностью аргументирования, доказательностью представленного материала, целостностью и завершенностью.

### **Замечания по диссертации**

Однако наряду с достоинствами, представленная работа имеет недостатки, которые носят в основном дискуссионный характер.



1. В научной новизне целесообразно указать то, что автор впервые открыл, обнаружил, обосновал или разработал и т.д. Применяемые термины «обобщил» или «изучил» не попадают в эту категорию. В тоже время, в теоретической значимости, необходимо отразить получение новых знаний по рассматриваемой проблеме. Для этого можно использовать такие термины, как описано, объяснено, уточнено и т.д. В практической значимости необходимо опираться на показатели, которые улучшились у гимнасток в результате применения разработанной методики.

2. В положениях, выносимых на защиту, необходимо конкретно указать, что автор защищает. Нельзя это делать на основе предположений. Для этого целесообразно использовать такие термины как – определяет необходимость разработки, служит основой, способствует и т.д.

3. Представленный автором комплекс упражнений для развития силовых способностей не в полной мере учитывает необходимый уровень подготовленности нижних партнерш для удержания верхней (амплуа гимнасток). В данном случае больше бы подошли приседания с отягощением, подъем штанги и другие подобные упражнения.

4. Результаты педагогического эксперимента, представленные в таблицах, не полностью отражают эффективность разработанной методики. Усилить доказательную базу можно было бы, приведя оценки выступления гимнасток на соревнованиях.

5. Объединение технической и физической подготовки термином «техничко-физическая подготовка» не вполне благозвучно. Можно было бы в названии работы ограничиться технической подготовкой, которая, как известно, напрямую зависит от уровня физической подготовленности гимнастки.

Вместе с тем, отмеченные недостатки и дискуссионные вопросы не снижают общей положительной оценки проведённого С.А. Жигаревой исследования.

### **Заключение**

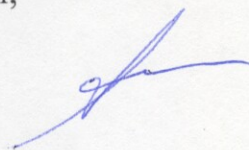
Диссертационная работа Жигаревой Светланы Анатольевны «Специальная технико-физическая подготовка высококвалифицированных спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике» является законченной научно-квалификационной работой, в которой осуществлено решение значимой для теории и методики эстетической гимнастики задачи – научно обоснована технико-физическая подготовка спортсменок для выполнения акробатических поддержек в эстетической гимнастике. Диссертация отвечает требованиям п.9 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842, предъ-



являемым к диссертациям на соискание учёной степени кандидата наук. В диссертации и основных публикациях автора соблюдены требования, установленные п.10, 11, 13, 14 обозначенного Положения. Работа полностью соответствует профилю Совета Д 311.010.01, а её автор, Жигарева Светлана Анатольевна, заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», протокол № 7 от 13 ноября 2017 г.

Заведующий кафедрой теории и методики гимнастики  
ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная  
академия физической культуры»  
доктор педагогических наук по специальности  
13.00.04 – Теория и методика физического воспитания,  
спортивной тренировки, оздоровительной и  
адаптивной физической культуры, профессор  
Анцыперов Владимир Викторович



#### СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградская государственная академия физической культуры»

Министерство спорта Российской Федерации  
Адрес: 400005, Южный федеральный округ, Волгоградская область,  
г. Волгоград, пр. Ленина, 78.  
Официальный сайт: <http://www.vgafk.ru>  
Телефон: 8(8442)23-01-95  
Факс: 8(8442)23-66-72  
Адрес электронной почты: [academy@vgafk.ru](mailto:academy@vgafk.ru)

