

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор Федерального государственного  
образовательного бюджетного учреждения  
высшего образования «Российский  
государственный педагогический университет  
им. А. И. Герцена» по научной работе  
доктор психологических наук,  
профессор



  
В.А. Лопатин  
Л.А. Цветкова

2019 г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена» на диссертацию Краевой Елены Сергеевны на тему «Совершенствование выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

**Актуальность исследования.** На протяжении многих лет Российская художественная гимнастика является лидером на мировой арене, однако конкуренция обостряется, и все более актуальным становится поиск наиболее эффективных подходов к совершенствованию процесса подготовки высококвалифицированных гимнасток. Особенно актуально стоит этот вопрос в групповых упражнениях, где отрыв от соперников минимален и малейшая ошибка может стать причиной поражения. Для победы, при прочих равных условиях, важна как надежность выполнения элементов, связанных с бросками и ловлей предметов, так и их трудность. Дополнительно оценивается выполнение так называемых «критериев», то есть усложненных способов бросков и ловли предметов, предъявляющих повышенные требования к уровню технической и физической подготовленности гимнасток.

Диссертантом ставится и корректно разрешается архиважная проблема подготовки и совершенствования методики развития специально-

двигательных способностей спортсменок для успешного выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Таким образом, актуальность исследования обусловлена противоречием между необходимостью совершенствования выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях и отсутствием научного знания о факторах, влияющих на исполнение и их ценность, и соответственно, средств и методических приемов, воздействующих на эти факторы.

В первой главе диссертации **«Проблема совершенствования перебросок в групповых упражнениях художественной гимнастики»** представлены результаты по изучению характеристик групповых упражнений в художественной гимнастике; дана характеристика переброскам и рассмотрены современные требования, предъявляемые к ним; характеристика специально-двигательных способностей спортсменок в художественной гимнастике.

В результате анализа литературы по проблеме исследования установлено, что художественная гимнастика – один из видов программы Олимпийских игр со сложнокоординационной деятельностью, требующей от спортсменок проявления широкого круга умений, навыков и качеств. Художественная гимнастика относится к технико-эстетическим видам спорта, отличительной особенностью которых является важность, ёмкость и многогранность технической подготовки спортсменов. Установлено, что уровень достижений в художественной гимнастике складывается из сложности композиции, технического и артистического исполнения.

Изучение развития современной художественной гимнастики показывает, что соревновательные композиции носят динамичный характер и выполняются «каскадным» способом; программы насыщены сложнокоординационными элементами тела и предметов; наблюдается разноструктурность жанров музыкальных сопровождений соревновательных композиций; расширилась география как выступающих, так победителей и финалистов чемпионатов мира.

Автор отмечает, что наиболее зрелищным и сложным видом соревновательной программы в художественной гимнастике являются групповые упражнения, которые вошли в программу мировых первенств по художественной гимнастике по решению Международной федерации гимнастики (ФИЖ) с 1967 года. На соревнованиях разыгрываются три медали – за каждый предмет и многоборье. В 1996 году соревнования по групповым упражнениям входят в программу Олимпийских игр.

Групповые упражнения отличаются от индивидуальных большим разнообразием по характеру и уровню требований к спортивно-техническому мастерству гимнасток. Спортсменки должны выполнять элементы в одном темпе и ритме, а движения отличаться синхронностью. Зрелищность упражнению придают именно согласованность, единообразие, чёткость, слитность действий всех членов команды.

Таким образом, существует перспектива, для совершенствования сложности соревновательных программ, использовать разнообразные способы переброски предметов, а повышение надежности перебросок предметов может рассматриваться как один из резервов роста соревновательных результатов.

Во второй главе диссертации «**Методы и организация исследования**» раскрыта технология решения задач, связанных с выявлением факторов, влияющих на успешное исполнение перебросок предметов в групповых упражнениях, а также степени значимости специально-двигательных способностей, определяющих качество выполнения перебросок.

Обоснован выбор контрольных упражнений, содержащих различные усложненные способы броска и ловли предметов и требующих проявления специально-двигательных способностей.

В третьей главе диссертации «**Анализ взаимосвязи специально-двигательных способностей с качеством выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях**», на основании анализа правил соревнований, видеоанализа соревнований различного уровня, анкетирования гимнасток и специалистов по вопросу совершенствования перебросок предметов в групповых упражнениях, определения взаимосвязи между уровнем развития специально-двигательных способностей и качеством выполнения перебросок предметов доказана необходимость как дифференцированного, так и сопряженного развития специально-двигательных способностей в групповых упражнениях у высококвалифицированных гимнасток.

Результаты исследований автора показали средний уровень развития данных способностей, что недостаточно для гимнасток высокой квалификации.

Автор исследования отмечает, что наиболее успешно были выполнены переброски, включающие в себя такие «критерии», как ловля на полу, бросок из положения на полу, ловля во вращение, ловля без помощи кистей рук. Более сложными для исполнения явились переброски, содержащие следующие «критерии»: ловля после движения с вращением, бросок двух булав, бросок без помощи кистей рук. Менее успешно были выполнены следующие переброски: с броском без зрительного контроля и с ловлей 2х булав.

Для выявления степени влияния специально-двигательных способностей на качество выполнения бросков и ловли при выполнении перебросок предметов, содержащие различные критерии, был проведен корреляционный анализ.

В результате корреляционного анализа было определено, что в основном качество выполнения бросковых движений с предметом зависит от проявления способностей к воспроизведению пространственных и силовых параметров движения, а ловля предметов, соответственно, от проявления

быстроты реакции на движущийся объект и способности к воспроизведению временных параметров движения.

Таким образом, при выполнении перебросок (трудностей обмена), которые засчитывается только в том случае, если все гимнастки участвуют в двух движениях обмена, то есть броске своего предмета, приеме предмета от партнёра, проявляются все данные способности, и это, в свою очередь, подчеркивает необходимость как дифференцированного, так и сопряженного их развития.

На основе выявленных взаимосвязей автором были разработаны контрольные упражнения, требующие проявления специально-двигательных способностей: точности воспроизведения различных параметров движения: силовых, временных, пространственных, и быстроты реакции на движущийся объект.

Полученные результаты позволили сделать вывод о том, что при включении в бросок или ловлю дополнительного «критерия» качество выполнения снижается, причем в некоторых случаях статистически значимо.

Броски и ловли, выполняемые во все более усложненных условиях, требуют и более высокого уровня проявления изучаемых способностей, причем как правило сопряженно проявляются способности к воспроизведению пространственных и силовых параметров движения при броске и быстроты реакции на движущийся объект и способности к воспроизведению временных параметров движения при ловле. Соответственно, чем выше уровень развития данных способностей у гимнасток, тем более сложные переброски они могут освоить и, тем самым, повысить оценку за техническую ценность упражнения.

Таким образом, при разработке средств и приемов совершенствования выполнения перебросок имеет смысл сопряженно развивать способности к дифференцированию пространственных и силовых параметров, а также способность к дифференцированию временных параметров и РДО.

В четвертой главе диссертации **«Разработка и анализ эффективности средств и методических приемов совершенствования перебросок на основе сопряженного развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток в групповых упражнениях художественной гимнастики»** дается обоснование эффективности средств и приемов совершенствования перебросок на основе сопряженного развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток в групповых упражнениях художественной гимнастики; результаты экспериментальной проверки эффективности средств и приемов совершенствования перебросок на основе сопряженного развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток; показаны результаты анализа изменений показателей уровня развития специально-двигательных способностей в период проведения эксперимента в контрольной и экспериментальной группы; даны результатов контрольных испытаний,

определяющих качество исполнения перебросок предметов в групповых упражнениях до и после эксперимента у гимнасток контрольной и экспериментальной группы.

Автором было разработано 5 комплексов упражнений, четыре из которых направлены на изолированное развитие специальных двигательных способностей, а один - на их сопряженное развитие

В пяти разработанных комплексах применялись индивидуальные упражнения, упражнения в парах и упражнения в группах. В трех комплексах, направленных на дифференцирование различных параметров движения, использовались сближаемые и контрастные задания. Идея контрастных заданий в комплексе №1 заключалась в использовании бросков и перебросок предметов в явно различающихся пространственных условиях. Например: бросок предмета партнеру на 8м и 3м. Сближаемые задания предусматривали сравнительно небольшие различия в пространственных действиях. Например: серия бросков предмета на расстояние 8м и 6м, 8м и 7м. Выбор расстояния, предложенного для выполнения контрастных и сближаемых заданий, обусловлен требованиями правил соревнований, а также результатами собственных исследований. В результате анализа видеоматериалов было выявлено, что чаще всего в композициях групповых упражнений используются переброски, выполненные на расстояние 6м и более.

Педагогический эксперимент проводился с целью проверки эффективности предложенных средств и методов совершенствования перебросок предметов на основе сопряженного развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток, выступающих в групповых упражнениях.

Эффективность предложенных средств и методов совершенствования перебросок определялась по следующим критериям:

- уровень развития специально-двигательных способностей;
- оценка результатов контрольных испытаний, определяющих качество исполнения перебросок предметов в групповых упражнениях;
- оценка исполнительского мастерства гимнасток по итогам экспертной оценки при выполнении композиций групповых упражнений на контрольных соревнованиях.

До начала и после проведения эксперимента гимнастки контрольной и экспериментальной группы проходили тестирование специально-двигательных способностей. При этом использовались базовые тесты, описанные в специальной литературе. В целом, гимнастки контрольной группы улучшили показатели уровня развития специально-двигательных способностей. При этом показатели экспериментальной группы, в основном, значительно превысили показатели контрольной группы после завершения эксперимента.

Педагогический эксперимент выявил эффективное воздействие экспериментальной методики на успешность выполнения перебросок в групповых упражнениях у высококвалифицированных гимнасток.

Экспериментальная проверка разработанной методики показала, что систематическое ее применение оказывает положительное влияние на исполнительское мастерство гимнасток.

Гимнастки экспериментальной группы статистически значимо (при  $p \leq 0,05$ ) превысили значения контрольной группы по следующим показателям:

- уровень развития специально-двигательных способностей;
- оценка результатов контрольных испытаний, определяющих качество исполнения перебросок предметов в групповых упражнениях;
- оценка исполнительского мастерства гимнасток по итогам экспертной оценки при выполнении композиций групповых упражнений на контрольных соревнованиях.

Кроме этого в экспериментальной группе повысилась трудность перебросок, используемых в композициях, как с однородными предметами – с 1,9 баллов до 2,3 баллов, так и разнородными предметами – с 2,1 баллов до 2,4 баллов.

Исходя из вышеизложенных данных, можно сделать вывод об эффективности предложенных средств и методов совершенствования перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток.

**Научная новизна** исследования обусловлена следующими ранее не известными полученными данными:

- определена эволюция требований к выполнению перебросок предметов в свете правил соревнований;
- выявлены основные подходы к совершенствованию выполнения перебросок в учебно-тренировочном процессе;
- выявлены специально-двигательные способности, влияющие на успешность исполнения перебросок;
- выявлена степень влияния между уровнем развития специально-двигательных способностей и качеством исполнения перебросок предметов;
- выявлена корреляционная взаимосвязь между уровнем развития специально-двигательных способностей и качеством выполнения бросков и ловли предметов при выполнении перебросок, включающих различные «критерии».

Установлено, при выполнении бросковых движений с предметом в наибольшей степени проявляются способности к воспроизведению пространственных и силовых параметров движения, а быстрота реакции на движущийся объект и способность к воспроизведению временных параметров движения влияют в большей степени на ловлю предмета.

Доказана эффективность разработанных средств и методических приемов совершенствования выполнения перебросок, что выразилось в повышении уровня развития специально-двигательных способностей и технического мастерства спортсменок.

**Теоретическая значимость** исследования заключается в дополнении теории и методики положениями, обобщениями и выводами, в которых:

- выявлена степень влияния ряда специально-двигательных способностей на успешность выполнения перебросок различной трудности;
- дано теоретическое обоснование средств и приемов совершенствования выполнения перебросок в групповых упражнениях на основе развития специально-двигательных способностей.

Полученные в результате исследований данные дополняют систему знаний об организации учебно-тренировочных занятий и вносят вклад в теорию и методику процесса подготовки квалифицированных гимнасток в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Набор методов научного исследования, который Краева Елена Сергеевна использовала в ходе выполнения диссертационной работы, несомненно, обоснован и обеспечил решение поставленных задач. Он включал в себя:

- теоретический анализ литературы: по теории и методике физической культуры и спорта; по теории и методике спортивной подготовки в художественной гимнастике; исследования, посвященные изучению средств и способов развития и оценки координационных способностей;
- анализ программных документов – правил соревнований по художественной гимнастике;
- опрос специалистов по художественной гимнастике (79 человек);
- педагогические наблюдения на основе анализа видеозаписей соревнований различного ранга;
- методы психофизиологического тестирования;
- метод экспертных оценок;
- педагогический эксперимент;
- полученный фактический материал обрабатывался адекватными методами математической статистики.

**Практическая значимость** исследования. Разработанные в результате исследования средства и методические приемы совершенствования выполнения перебросок на основе развития специально-двигательных способностей обеспечили реализацию подготовки к соревнованиям высококвалифицированных гимнасток:

- повысился уровень развития специально-двигательных способностей у гимнасток, выступающих в групповых упражнениях;
- повысилось качество выполнения перебросок в групповых упражнениях;
- повысилась результативность соревновательной программы в целом.

Полученные результаты могут быть использованы:

- тренерами художественной гимнастики в группах высшего спортивного мастерства;
- при разработке программ при подготовке гимнасток к соревнованиям;

- при осуществлении педагогического контроля уровня развития специально-двигательных способностей;
- при совершенствовании лекционного курса и практических занятий в системе подготовки специалистов по гимнастическим дисциплинам в высших учебных заведениях.

**Достоверность и обоснованность** полученных результатов обеспечена методологической базой исследования, четким определением цели и задач исследования, адекватностью методов сформулированным задачам, репрезентативностью выборки и длительностью педагогического эксперимента, корректностью статистической обработки полученных данных.

**Личный вклад автора** заключается в определении проблемы, обосновании темы исследования, формулировке основного методологического аппарата, подборе методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

Выводы логически вытекают из полученных результатов исследований и имеют существенное научно-теоретическое и прикладное значение. В достаточной степени аргументированы и соответствуют целям и задачам исследования.

Автореферат и 8 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе и четыре статьи в научно-теоретических журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных журналов и изданий, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, отражают основное содержание диссертационного исследования.

Оценивая положительные стороны диссертации, нельзя не отметить некоторые недостатки, которые носят, в основном, дискуссионный характер:

1. Критериями оценки контрольных упражнений явились лишь потери предмета при их выполнении, однако не учитывались ошибки техники ловли предмета согласно правилам соревнований. Это дополнило бы исследование и позволило определить не только снижение количества грубых ошибок, а именно, потерь предмета, но и прогресс в совершенствовании техники бросков и ловли.

2. В главах 3 и 4 встречаются повторы из главы 1. Можно было бы ограничиться ссылкой на соответствующий параграф.

3. Подводя итоги эксперимента автором отмечается повышение технической ценности перебросок предметов у гимнасток экспериментальной группы. Но при этом не указываются какие именно «критерии» были использованы, в каких направлениях происходило усложнение.

4. В работе имеются грамматические, стилистические и редакционные ошибки.

Вышеизложенные замечания не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Краевой Елены Сергеевны



диссертационной работы и, в основном, носят дискуссионный, рекомендательный характер.

**Заключение.** Диссертация Краевой Елены Сергеевны на тему: «Совершенствование выполнения перебросок предметов в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе развития специально-двигательных способностей у высококвалифицированных гимнасток» является самостоятельной, завершённой научно-квалификационной работой, которая содержит новое решение актуальной задачи по совершенствованию процесса спортивной подготовки высококвалифицированных гимнасток в художественной гимнастике.

По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне она соответствует требованиям п.9 Положения о присуждении ученых степеней (утв. постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 года № 842, в действующей редакции), предъявляемым к кандидатским диссертациям. А ее автор Е.С. Краева, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Отзыв подготовлен профессором кафедры гимнастики и фитнес-технологий Института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И Герцена, доктором педагогических наук, профессором Сайкиной Е.Г.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры гимнастики и фитнес-технологий Института физической культуры и спорта РГПУ им. А. И Герцена, протокол №7 от 4 февраля 2019 г.

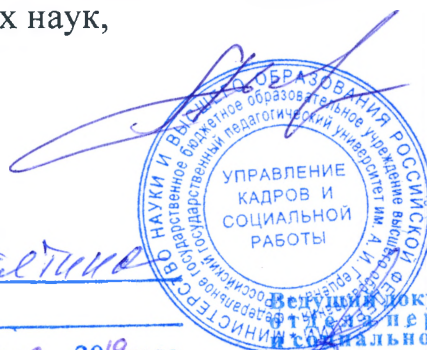
Заведующий кафедрой гимнастики и фитнес-технологий  
Института физической культуры и спорта РГПУ им. А.И. Герцена,  
трехкратный Олимпийский чемпион,  
Заслуженный мастер спорта СССР,  
Заслуженный работник физической культуры РФ,  
кандидат педагогических наук,  
профессор

Дитятин А.Н.

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю «4» февраля 2019 года  
Отдел персонала и социальной работы  
управления кадров и социальной работы



Зеленый документовед  
персонала  
и социальной работы  
В.В. Рубячик

**Ведущая организация:**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», (РГПУ им. А. И. Герцена), 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 48; тел.: (812) 312-44-92. Официальный сайт: <http://www.herzen.spb.ru/>. Электронная почта: [mail@herzen.spb.ru](mailto:mail@herzen.spb.ru).