

КОМИТЕТ  
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

**ЛЕНИНГРАДСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
имени А.С. Пушкина**

ИНН 7820019192  
ОГРН 1024701897043  
ОКПО 27470828

196605, Санкт-Петербург,  
Петербургское шоссе, д. 10  
тел.: (812) 466 65 58, факс: (812) 466 49 99  
E-mail: pushkin@lengu.ru

от 19.10.18 № ЗМ/04-13  
на № 45-2/7 от 29.06.18 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по научной работе  
ГАОУ ВО ЛО  
«ЛГУ им. А.С. Пушкина»,  
д-р пед. наук, профессор

Кобриня Лариса Михайловна  
«19» октябрь 2018 г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации - Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина» о диссертации Ю.Р. Нигматулиной на тему: «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

**Актуальность темы исследования.** Художественная гимнастика, на данный момент, является одним из самых зрелищных и популярных видов спорта. С каждым годом требования к гимнасткам в плане проявления координационных способностей, гибкости и других физических качеств ужесточаются. Это связано с сокращением сроков обучения и неуклонным ростом технической трудности композиций, что находит отражение уже на ранних этапах специализации гимнасток.

Однако художественная гимнастика является именно тем видом спорта, при занятиях которым занимающимся предоставляется выбор между спортом высших достижений и массовым спортом в зависимости от их мотивации. В результате занятий художественной гимнастикой формируются жизненно важные двигательные умения и навыки (прикладные и

спортивные), приобретаются специальные знания, воспитываются моральные и волевые качества. Художественная гимнастика учит соблюдать правила эстетического поведения, формирует понятия о красоте тела, воспитывает музыкальность. Средства её универсальны (танцевальные шаги, прыжки, повороты, равновесия, волны, наклоны, упражнения с предметами и др.), они позволяют решать самые разные задачи физического, эстетического, эмоционального, духовного воспитания занимающихся. Кроме того, средства художественной гимнастики соответствуют анатомо-физиологическим и психологическим особенностям женского организма.

В связи с этим в современной художественной гимнастике, наравне с элитно-олимпийским и спортивно-образовательным уровнями, активно развивается спортивно-массовый. Занятия этого уровня может посещать любая девочка без отклонений в состоянии здоровья для гармоничного развития, приобщения к здоровому образу жизни или более спортивных целей.

В настоящее время существует большое количество исследований в области теории и методики художественной гимнастики по первым двум уровням. В то время как исследования, касающиеся занятий художественной гимнастикой спортивно-массового уровня, практически отсутствуют, что снижает эффективность тренировочного процесса.

Поэтому направление исследования, в рамках которого Ю.Р. Нигматулина проводит научный поиск, безусловно, является своевременным и актуальным.

**Наиболее существенные научные результаты выполненного диссертационного исследования Ю.Р. Нигматулиной являются:**

1. Доказан факт становления и тенденции развития художественной гимнастики спортивно-массового направления.

2. Обоснованы условия набора девочек для занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления, а также способы дальнейшего распределения их по группам.

3. Отобраны эффективные средства и методы для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления с учетом специфики соревнований, возможностей и интереса занимающихся.

4. Разработаны контрольно-переводные нормативы для занимающихся 6-9 лет художественной гимнастикой спортивно-массового направления.

5. Определено распределение учебной нагрузки и часов в годичном цикле в группе развития и спортивной группе для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления.

6. Разработана и научно обоснована методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет.

**Степень обоснованности использования методов и полученных результатов.** Диссертационное исследование Нигматулиной Ю.Р. представляет собой комплексное исследование, выполненное с помощью классических и современных методов в области физической культуры и спорта. Полученные автором результаты имеют высокую степень научной новизны и достоверности, так как объём выборок и качество тестового контроля находятся в полном соответствии с требованиями вариационной статистики и методик математического анализа для оценки результатов педагогического эксперимента.

Поставленная цель и задачи исследования, раскрывающие методику занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления, определили логику научного поиска и содержания диссертации. Таким образом, цель, задачи, содержание и заключение взаимосвязаны между собой.

При получении объективных научных данных автор использовал обширный комплекс методов исследования, включая теоретический анализ и обобщение литературных источников, нормативных документов и программ; опрос (интервьюирование тренеров спортивно-клубных объединений,

анкетирование родителей и их детей, занимающихся художественной гимнастикой); экспертную оценку; педагогическое тестирование; педагогический эксперимент. Используемые методы являются информативными, современными и адекватными поставленным в работе задачам. Результаты исследований обработаны объективными методами математической статистики, что обеспечивает обоснованность и достоверность полученных результатов и положений диссертации. Следует отметить большой объем выполненной работы, что позволило автору получить обширный материал, на основе анализа которого и были получены ответы на поставленные задачи. Заключение по диссертации органически вытекают из их содержания и доказывают основные положения выносимые на защиту.

**Оценка достоверности и обоснованности полученных результатов, научных положений и выводов диссертации.** Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается соблюдением общенаучных и методологических принципов научно-педагогического исследования; опорой на теоретическую базу вопроса применения средств художественной гимнастики в занятиях художественной гимнастикой массового направления; применением комплекса методов, адекватных поставленным цели и задачам исследования, корректностью математических расчетов. Все это обеспечило теоретическое и экспериментальное обоснование методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет, подтверждающееся опорой на фундаментальные научные труды, научно-методические и программные разработки, нормативные акты и документы, определяющие деятельность в области художественной гимнастики в учреждениях спортивно-массового направления.

**Значимость для развития соответствующей отрасли науки** заключается в расширении знаний в области теории и методики гимнастики в

разделе функционирования массовой художественной гимнастики, отражающие современное состояние спортивно-массового направления.

К несомненным достоинствам материалов диссертации следует отнести предлагаемые автором контрольно-переводные нормативы, позволяющие оперативно получать объективную информацию о текущем и перманентном состоянии спортсменок и осуществлять своевременную коррекцию тренировочного процесса.

Работа имеет высокую практическую значимость, выраженную в разработке и подробном описании содержания экспериментальной методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет, показавшей свою эффективность в положительном влиянии на физическую и техническую подготовленность занимающихся, успешность соревновательной деятельности, субъективно значимые факторы для гимнасток и родителей. Прикладное значение имеют контрольно-переводные нормативы, тесты и критерии для оценки подготовленности занимающихся и субъективно значимых факторов, комплексы упражнений общей, специально-физической и предметной подготовки.

Теоретико-практическая значимость диссертационного исследования подтверждается 14 публикациями, 4 статьи представлены в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК (2 статьи в международной базе данных Scopus). Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет внедрена в ряд учреждений художественной гимнастики.

**Структура и содержание работы.** Диссертация изложена на 146 страницах машинописного текста и состоит из введения, 4 глав, заключения, практических рекомендаций и приложений. Диссертация иллюстрирована 12 таблицами и 21 рисунком, 24 приложения, в которых представлены результаты исследования и организационно-методический материал. Библиографический список включает 156 литературных источника, включая зарубежные издания и электронные ресурсы.

### **Рекомендации к использованию результатов исследования.**

Автором разработаны практические рекомендации для учебно-тренировочного процесса с гимнастками в системе массового спорта, которые могут быть использованы в практике работы секций по художественной гимнастике общеобразовательных школ, подростково-молодежных клубах города, в учреждениях художественной гимнастики спортивно-массового направления. Предложенная методика занятий художественной гимнастики спортивно-массового направления может быть использована при написании учебных программ в системе дополнительного образования.

**Замечания по диссертации.** Оценивая положительные стороны диссертации, нельзя не отметить некоторые недостатки и дискуссионные моменты:

1. В тексте допущены нарушения при оформлении таблиц и рисунков: ссылки расположены после таблиц и рисунков - стр. 76, 77, 78, 82 и т.д.; на рисунок 10 - стр. 90, рисунок 14 – стр. 107 ссылки в тексте отсутствуют (расположение иллюстраций и таблиц должно быть сразу после упоминания о них в тексте диссертации, на следующей странице или в приложении).

2. В 4-й главе (раздел 4.2.), на наш взгляд, необходимо было уделить больше внимания вопросу использования музыкального сопровождения при проведении комплексов упражнений экспериментальной методики занятий художественной гимнастикой в спортивной и развивающей группах.

3. В таблице 8 стр. 116 некорректно указаны физические качества: прыгучесть, равновесие.

Однако перечисленные замечания ни в коей мере не снижают ценности и научного значения данного исследования и не влияют на общую положительную оценку работы в целом, как не делают ее менее актуальной и своевременной.

**Заключение.** Диссертация Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему: «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового



направления с девочками 6-9 лет» представляет собой законченный самостоятельно выполненный научно-исследовательский квалификационный труд, содержащий новое решение актуальной научно-педагогической задачи повышения эффективности тренировочного процесса девочек 6-9 лет.

По своей актуальности, теоретической и практической значимости, научной новизне, достоверности полученных данных диссертационная работа Ю.Р. Нигматулиной отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), предъявляемым к кандидатским диссертациям.

Работа Нигматулиной Юлии Рамильевны соответствует профилю диссертационного совета Д 311.010.01, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Отзыв ведущей организации подготовлен кандидатом педагогических наук, доцентом Екатериной Васильевной Поповой и утвержден на заседании кафедры физической культуры и спорта ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина», протокол №2 от 16 октября 2018 г.

Декан факультета физической культуры

кандидат исторических наук, доцент

М.А. Солдатова

#### СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ:

*Полное наименование:* Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

*Сокращённое наименование:* ГАОУ ВО ЛО «ЛГУ им. А.С. Пушкина»

*Ведомство:* комитет общего и профессионального образования Ленинградской области

*Структурное подразделение:* кафедра физической культуры и спорта

*Почтовый адрес:* 196605, г. Санкт-Петербург, Пушкин, Петербургское шоссе, д.10

*Телефон:* 8(812)466-65-58 *Факс:* 8(812)466-49-99

*Электронная почта:* pushkin@lengu.ru *Официальный сайт:* <http://lengu.ru>

7

*Подпись Солдатовой М.А.  
удостоверено 19.10.2018г.  
документовед ОК Силь. Савкина Т.Е.*

