

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Великолукская государственная
академия физической культуры и
спорта», к.п.н., доцент



В.Н. Шляхтов

«16» ноября 2018 г.

О Т З Ы В

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» на диссертационную работу Огурцовой Ульяны Михайловны на тему «Обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике на основе учета межмышечной координации», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Эстетическая гимнастика как относительно новый вид спорта уже зарекомендовал себя, с одной стороны, как весьма зрелищный, а с другой – как характеризующийся сложной координационной структурой своих двигательных действий. Своеобразие техники упражнений основных структурных групп в эстетической гимнастике проявляется во включении в состав целостного двигательного действия амплитудного наклона или

поворота туловища. Такие значительные отклонения туловища от вертикальной оси вызывают дополнительную вестибулярную нагрузку и, как следствие, усложняют сохранение устойчивости равновесия тела гимнасткой, предъявляя более высокие требования к межмышечной координации. При этом одна из современных тенденций в решении задачи повышения соревновательной результативности команд по эстетической гимнастике – это путь насыщения композиции высоко оцениваемыми техническими элементами, в том числе статическими равновесиями в их усложненном варианте. Наклоны в равновесиях должны выполняться минимум на 45° , повороты туловища – на 90° от линии бедер, а амплитудные движения различными частями тела – комплексно. Перечисленные критерии технической ценности равновесий, являясь объективными характеристиками их сложности и трудности, обуславливают проблему их качественного освоения и требуют разработки научно-обоснованных подходов к обучению элементам данной структурной группы движений.

В связи с вышеизложенным **актуальность исследования** Огурцовой Ульяны Михайловны обусловлена следующими обстоятельствами:

1. Диссертационная работа посвящена исследованию актуальной малоизученной научной проблемы совершенствования процесса технической и физической подготовки спортсменок, занимающихся эстетической гимнастикой, имеющей большое значение для развития данного вида спорта и повышения уровня соревновательных результатов занимающихся.

2. Соискателем, на основе учета биомеханических факторов эффективного выполнения двигательных действий, обоснован подход к подбору подводящих упражнений и построению алгоритма обучения статическим равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике.

3. В диссертационном исследовании предложено поэтапное решение задач, направленных на обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике, разработана методика обучения статическим

равновесиям с наклонами и поворотами с учетом выявленных биомеханических характеристик и практические рекомендации по организации технической и физической подготовки в эстетической гимнастике, которые могут быть использованы в практике работы спортсменов на тренировочном этапе обучения в эстетической гимнастике.

Научная новизна исследования обусловлена следующими ранее неизвестными полученными данными:

- выявлены биомеханические характеристики техники статических равновесий с наклонами и поворотами: кинематические (угловые характеристики, дистанции перемещения, скорость и ускорение звеньев тела); электромиографические (средняя амплитуда турнов электрической активности мышц, максимальная амплитуда турнов электрической активности мышц, реципрокность основных групп мышц, интегрированная биоэлектроактивность мышц); стабิโลграфические (оценка движения, площадь эллипса, средняя скорость перемещения, коэффициент кривизны, качество функции равновесия);

- выявлены факторы, обуславливающие сложность обучения и выполнения равновесий с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике;

- определены адекватные подводящие упражнения, межмышечная координация которых соответствует изучаемым равновесиям;

- спроектировано содержание процесса обучения равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике;

- предложено поэтапное решение задач, направленных на обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике;

- разработана методика обучения статическим равновесиям с наклонами и поворотами с учетом выявленных биомеханических характеристик.

Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории и методики эстетической гимнастики следующими научными

данными:

- о специфике статических равновесий, используемых в эстетической гимнастике;
- о биомеханических особенностях техники статических равновесий эстетической гимнастики с наклонами и поворотами;
- о подходе к подбору подводящих упражнений и построению алгоритма обучения статическим равновесиям с наклонами и поворотами.

Набор методов научного исследования, который Огурцова Ульяна Михайловна использовала в ходе выполнения диссертационной работы, несомненно, обоснован и обеспечил решение поставленных задач. Он включал в себя:

- теоретический анализ литературы: по теории и методологии педагогических исследований; по теории и методике физической культуры и спорта; по теории и методике спортивной подготовки в гимнастических видах спорта; по биомеханическому анализу техники гимнастических движений; по исследованиям элементов структурной группы «Равновесия» в гимнастических видах спорта;
- анализ программных документов – правил соревнований по эстетической гимнастике;
- опрос (в форме анкетирования) тренеров по эстетической гимнастике (50 человек);
- педагогическое наблюдение содержания соревновательной деятельности спортсменок в эстетической гимнастике;
- методы бесконтактного исследования видеоряда движений, стабиллографии, электромиографии;
- педагогическое тестирование для определения уровня развития физических способностей гимнасток;
- метод экспертных оценок и педагогический эксперимент;
- полученный фактический материал обрабатывался адекватными методами математической статистики.

Практическая значимость результатов исследования определяется ее ориентацией на потребности эстетической гимнастики в научно обоснованном подходе к процессу обучения равновесиям в эстетической гимнастике:

- применение разработанной методики позволяет повышать эффективность процесса обучения статическим равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике.

Полученные результаты могут быть использованы:

- в практической деятельности тренеров спортивных школ, при обучении спортсменок на тренировочном этапе спортивной подготовки;

- в системе подготовки специалистов по гимнастическим дисциплинам в высших учебных заведениях;

- на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки как специалистов по эстетической гимнастике, так других технико-эстетических видов спорта;

- подход к обучению равновесиям может использоваться в тренировочном процессе не только в эстетической гимнастике, но и в других видах спорта со схожей спецификой двигательных действий.

Особого внимания заслуживают разработанные автором практические рекомендации тренерам и внедрение материалов диссертационного исследования в практику технической подготовки спортсменок в эстетической гимнастике, что подтверждается 2 актами внедрения.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечена методологической базой исследования, четким определением цели и задач исследования, адекватностью методов сформулированным задачам, репрезентативностью выборки и длительностью педагогического эксперимента, корректностью статистической обработки с последующей логической интерпретацией полученных данных.

Личный вклад автора заключается в обосновании научной проблемы, определении темы диссертации и основного методологического аппарата,

разработке общего замысла исследования, подборе методов, используемых в работе, самостоятельном проведении педагогического эксперимента, обработке и интерпретации полученных результатов, организации апробации и внедрения результатов исследования. Автором подготовлены текст диссертации, автореферат, публикации по теме исследования.

Выводы логически вытекают из полученных результатов исследований и имеют существенное научно-теоретические и прикладное значение. В достаточной степени аргументированы и соответствуют целям и задачам исследования.

Автореферат и 7 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе и три статьи в научно-теоретических журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, отражают основное содержание диссертационного исследования.

Оценивая положительные стороны диссертации, нельзя не отметить некоторые недостатки и дискуссионные моменты:

1. В ходе исследования получен очень обширный эмпирический материал. Однако, в ходе анализа фактические данные не всегда интерпретируются достаточно корректно, что затрудняет процесс анализа полученных результатов.

2. В представленной работе понятие «техника двигательного действия» в основном интерпретируется, как рациональный, эффективный способ выполнения. К сожалению, не затрагивается компонент безопасности выполнения движений, который как раз и обеспечивается воспроизведением как биомеханических, так и электромиографических модельных характеристик.

3. Четвертая глава диссертации, представляющая собой результирующую часть научного исследования, представляется недостаточно полной и информативной в отношении специфики тренировочного процесса контрольной и экспериментальной групп.

4. Вывод диссертации о наиболее информативных стабиллографических характеристиках равновесий сформулирован, на наш взгляд, недостаточно корректно, из него не совсем понятно от чего зависят «на 40-53%» стабиллографические характеристики и как «положение туловища определяет качество функции равновесия».

5. В практических рекомендациях отсутствуют предложения по использованию разработанных подходов для смежных дисциплин, в которых очевидно присутствуют аналогичные двигательные действия.

6. В работе имеются грамматические, стилистические и редакционные ошибки.

Вышеизложенные замечания не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Огурцовой Ульяной Михайловной диссертационной работы и в основном носят дискуссионный, рекомендательный характер.

Результаты проведенного многолетнего научного исследования, положения и выводы диссертационной работы целесообразно использовать не только в тренировочном процессе и профессиональной подготовке спортивных педагогов в эстетической гимнастике, но и в других технико-эстетических видах спорта.

Заключение

Диссертационное исследование Огурцовой Ульяны Михайловны на тему: «Обучение равновесиям с наклонами и поворотами в эстетической гимнастике на основе учета межмышечной координации» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, содержащей решение актуальной научной задачи, имеющей важное теоретическое и практическое значение для системы спортивной подготовки гимнасток на тренировочном этапе обучения в эстетической гимнастике. Оно соответствует требованиям пункта 9 «Положения о присуждении ученых степеней» постановления Правительства Российской Федерации от 24

сентября 2013 г. № 842 (п.п.9-14), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук.

Диссертационная работа соответствует паспорту специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, а ее автор Огурцова Ульяна Михайловна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв о диссертационной работе Огурцовой Ульяны Михайловны подготовлен кандидатом педагогических наук Семеновым Денисом Викторовичем, обсуждён и утверждён на заседании кафедры теории и методики гимнастики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (протокол №4 от 14.11.2018 г.).

Заведующий кафедрой теории
и методики гимнастики
ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»,
кандидат педагогических наук



Семенов Денис Викторович

15.11.2018г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)

Почтовый адрес: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, Юбилейная площадь, д.4.

Тел.: +7 (81153) 3-93-88

Электронная почта: rectorat@vlgafc.ru

*Подпись Семенова в удостоверение
кадровых дел ок [подпись] [подпись] а.?*

