



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Федерального государственного  
бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Смоленская государственная академия  
физической культуры, спорта и туризма»,  
доктор педагогических наук, профессор

Г.Н. Грец

« 2 » сентября 2020 г.

### ОТЗЫВ

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» на диссертационную работу Эйдельман Любови Николаевны на тему «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей», представленную на соискание учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры в диссертационный совет Д 311.010.01, созданный на базе Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

**Актуальность темы выполненной работы и её связь с планами соответствующих отраслей науки и народного хозяйства.** Актуальность исследования определена задачами социальной политики российского государства в решении проблем, сопряжённых с вопросом гармонического физического, психического и социального развития ребёнка. Позиция государства в данном вопросе отражена в документах «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 г.». Реализация приоритетных национальных проектов в области образования предполагает существенное улучшение системы обучения и воспитания, в том числе и в процессе

физического воспитания детей «на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, культурно-исторического, системно-деятельностного подхода к социальной ситуации развития ребёнка». В связи с этим всё острее становится проблема, связанная с поиском новых подходов к формированию здоровья детей, способствующих разностороннему развитию ребёнка. Однако, в рамках образовательного учреждения процесс физического воспитания жёстко подчинён Федеральному государственному образовательному стандарту, поэтому специалисту по физическому воспитанию сложно отойти от традиционных форм и методов организации учебного процесса к нетрадиционным, отличающимся гибкостью, экономичностью и технологичностью, ориентированным на гармонизацию развития личности ребёнка. Автор диссертации предположила, что широкие возможности системы дополнительного образования детей, позволяют активно внедрять альтернативные формы и авторские методики обучения с использованием как традиционных, так и не традиционных средств физического воспитания, способствующих разностороннему развитию подрастающего поколения.

Эйдельман Л.Н. предложила в качестве одного из путей совершенствования физического воспитания детей интеграцию танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования. Несомненной заслугой Эйдельман Л.Н. является то, что она из множества форм двигательной деятельности в системе дополнительного образования детей, обращается именно к танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, являющимися крупнейшими областями педагогической практики, в которой реализуется социокультурная деятельность, физическое воспитание, духовное и творческое развитие.

Следует отметить, что существующая в этой области практика, отраженная в результатах работ многих исследователей, доказала эффективность применения танцевальной деятельности при решении разнообразных задач физического воспитания детей. Тем не менее, можно

констатировать, что сегодня существует круг проблем, не ставший до настоящего времени объектом научного исследования, несмотря на его значимость для теории и практики физического воспитания. Отсутствует целеполагание применения танцевальных упражнений, системный подход к их использованию, не уточнён объём и содержание танцевального материала, предлагаемые танцевальные упражнения не соотносятся с возрастными особенностями детей, отбор хореографического материала осуществляется без учёта реальных условий проведения занятий физической культурой. В системе образования нет примеров интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности как целостной системы, так как до настоящего времени данные виды деятельности исследовались изолированно друг от друга. Соответственно, отсутствуют официально утвержденные программы обучения, нет методических пособий. Имеющиеся сведения, освещающие роль творчества в процессе формирования личностного потенциала ребенка, фрагментарно касаются вопросов интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Учитывая вышеизложенное, следует отметить своевременность и несомненную актуальность исследования Эйдельман Л. Н., направленного на научное обоснование теоретико-методологической основы и разработку научно-методического сопровождения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей. В связи с этим, выбор темы, объекта и предмета исследования является востребованным и обоснованным.

Таким образом, представленное диссертационное исследование в полной мере соответствует отрасли «Педагогические науки» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Результаты исследования способствуют эффективному решению крупной социокультурной проблемы интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного

образования детей, позволяющей эффективно воздействовать на физическое, психическое и социальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста; приобщать к традиционным духовно-нравственным ценностям культуры в физическом воспитании; ориентировать на духовное и социальное благополучие подрастающего поколения вкупе с творческим и продуктивным характером деятельности. Данный аспект диссертационной работы определяет её связь с планами соответствующих отраслей науки, народного хозяйства и национальными проектами в области образования.

**Наиболее существенные научные результаты, содержащиеся в диссертации.** В научном плане диссертационное исследование Л.Н. Эйдельман находится в русле традиций отечественной теории и методики физического воспитания детей дошкольного возраста, теории и методики физической культуры, о чём свидетельствует его опора на фундаментальные труды таких учёных, как Ю.Ф. Курамшин, Л.П. Матвеев, А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева и др. Убедительным представляется и обращение автора к фундаментальным трудам в области теории танцевального искусства. Основными и наиболее существенными результатами диссертационного исследования Л.Н. Эйдельман являются:

- научно-обоснованная база экспериментальных данных, позволяющая использовать результаты исследования для создания эффективных форм и методов планомерного воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие различных групп детей;

- комплексы научно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающие программы, методику, учебно-методические пособия, методические рекомендации, курс лекционных и практических занятий для слушателей курсов повышения квалификации.

**Степень обоснованности использованных методов, полученных результатов и положений диссертации.** В процессе исследовательской работы для решения поставленных задач автор диссертации использовал

научно-обоснованные методы исследования, позволившие получить объективную и достоверную информацию. В частности, для обоснования проблемы исследования и поиска перспективных путей её решения применён метод анализа и обобщения научно-методической литературы, диссертационных работ, публикаций, монографий, педагогической деятельности, контент-анализ программно-методического материала; получения информации о форме преподавания практического материала, методике изложения практического материала, соответствии содержания занятия возрастному составу группы, степени заинтересованности и отношения детей к занятиям – метод педагогического наблюдения; выявления инициатора выбора дополнительных занятий и отношения родителей к дополнительным занятиям – метод опроса в форме анкетирования; определения применения знаний об использовании нагрузочных проб, оценивающих функциональное состояние детей, факта использования хореографии и танца в рамках внеклассного взаимодействия с детьми, а также выявления потребностей специалистов по физическому воспитанию в повышении квалификации в области танцевальной деятельности – метод опроса в форме анкетирования; выявления личностного отношения специалистов дополнительного образования к распределению показателей психофизического развития детей, их значимости, а так же значению отдельных показателей здоровья ребёнка – метод опроса в форме анкетирования; изучения удовлетворённости педагогической деятельностью специалистов в системе ДОД и основного общего (дошкольного и начального) образования – метод опроса в форме анкетирования; обоснования внедрения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в систему ДОД – метод экспертных оценок; разработки структуры и содержания модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности – методы проектирования и моделирования; оценки результативности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной

деятельности в системе дополнительного образования детей – методы педагогического эксперимента, тестирования, математической статистики.

Результаты, полученные автором с помощью указанного исследовательского инструментария, научные положения, выводы и практические рекомендации, сформулированные в диссертации, базируются на исследованиях в области теории и методики физического воспитания и танцевального искусства, а также большом эмпирическом материале, полученном автором в процессе проведённых исследований.

**Оценка достоверности и новизны результатов исследования** обеспечивается глубиной теоретико-методологической базы исследования; логической последовательностью и оптимальной длительностью научного исследования; научно-обоснованными методами исследования, адекватными поставленным задачам работы; репрезентативностью выборки; вариативностью и повторяемостью эксперимента; применением математического анализа в обработке полученных данных. Верификация результатов исследования подтверждается их широкой научной апробацией на международных, всероссийских конференциях и научно-практических семинарах, конгрессах, а также успешным внедрением в образовательный процесс ряда учреждений дополнительного образования детей и основного общего образования г. Санкт-Петербурга и Ростовской области. Достоверность исследования подкрепляется экспериментальной проверкой основных теоретических положений и личной многолетней педагогической деятельностью соискателя.

Новизна результатов исследования, представленная в диссертации Л.Н. Эйдельман, определяется новыми знаниями о понятии «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности», позволяющими научно обосновать её применение в области физического воспитания детей на теоретическом, методологическом и практическом уровнях; новыми сведениями о единстве функционального, деятельностного и результативного компонентов, культурных ценностей, являющихся основой

понимания содержания интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности; данными об использовании интеграции, как условия продуктивного взаимодействия танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей; подходом к разработке и содержанию модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности; данными о практической значимости интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом, психическом и социальном развитии подрастающего поколения.

Теоретическая значимость результатов исследования заключается в дополнении теории и методики физического воспитания научными данными:

- расширены имеющиеся научные знания о совершенствовании танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей;
- установлены культурно-исторические взаимосвязи танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- понятийный аппарат дополнен термином «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности» и дано его определение;
- обоснованы методологические подходы к разработке модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;
- разработана и теоретически обоснована модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающая объединение их методологических положений, реализацию теоретических предпосылок, основанных на принципах культурной целесообразности, интегративности, диалогичности, системности, вариативности, интереса и свободы выбора;
- определены условия реализации модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, к которым отнесена совокупность требований к организации технологического, социально-культурного и коммуникативного окружения.

Научное обоснование методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности способствует её эффективной реализации в процессе физкультурных занятий с различными группами детей. Теоретико-методологическое обоснование образовательного процесса в интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности делает его контролируемым, управляемым и более результативным.

Практическая значимость работы определяется тем, что:

- обосновано понятие «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности», создающее предпосылки для трансформации существующих физкультурно-оздоровительных практик, позволяющее эффективно реализовывать задачи, направленные на формирование, сохранение и укрепление здоровья детей;

- разработана модель и содержание интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, мотивационная сущность которой, поликультурная направленность и открытость для инноваций является условием для гармоничного развития личности ребенка;

- доказана необходимость дополнительного профессионального образования для специалистов физкультурных и хореографических образовательных учреждений, вовлечённых в реализацию оздоровительных программ в системе дополнительного образования детей.

Полученные результаты могут быть использованы:

- при разработке и подготовке лекционных курсов, методических пособий, методических рекомендаций в учебном процессе факультетов и вузов физкультурного профиля, организаций хореографического образования, педагогических заведений среднего профессионального образования для подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

- в системе подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;



– на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

– педагогами, организующими двигательную деятельность дошкольников и младших школьников, с целью повышения мотивации детей к двигательной деятельности;

– в качестве основы для разработки перспективных направлений деятельности детских хореографических коллективов.

Указанные результаты диссертационного исследования Эйдельман Любови Николаевны представляют ценность для дальнейшего развития научных знаний в сфере теории и методики физического воспитания детей и теории танцевального искусства, что определяет **значимость для науки и практики полученных автором результатов**. При этом в практическом плане особой ценностью обладают научно-обоснованная база экспериментальных данных, позволяющая использовать результаты исследования для создания эффективных форм и методов планомерного воздействия на физическое, психическое и социокультурное развитие различных групп детей; комплексы научно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающие в себя программы, методику, учебно-методические пособия, методические рекомендации, курс лекционных и практических занятий для слушателей курсов повышения квалификации.

**Личный вклад соискателя** состоит в том, что обоснованы теоретико-методологические предпосылки решения исследуемой проблемы, определён комплекс научных методов исследования для оценки результативности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, дополнены имеющиеся знания по теории и методике физического воспитания и танцевального искусства, разработана модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, проведены педагогические эксперименты, обработаны и интерпретированы экспериментальные данные

исследования методами математической статистики, разработан комплекс научно-методического обеспечения физического воспитания, подготовлены публикации по теме диссертации и оформлена диссертационная работа.

**Язык диссертации, полнота изложения материалов в работах, опубликованных автором.** Диссертация Эйдельман Любови Николаевны состоит из введения, пяти глав, заключения, практических рекомендаций, списка литературы, включающего 421 наименование, в том числе – 30 публикаций на иностранном языке (глубина изучения проблемы с 1908 по 2019 гг.), и 11 приложений. Работа изложена на 335 страницах компьютерного текста, иллюстрированного 14 таблицами и 28 рисунками. В работе представлено 12 актов внедрения результатов научного исследования в практику.

Диссертационное исследование логично, имеет внутреннее единство, написано хорошим научным языком, стилистически выдержано, отражает авторскую позицию. В работе удачно решены вопросы визуализации результатов исследования, их графического и табличного представления. Оформление работы соответствует установленным требованиям.

Правомерность гипотезы обеспечивается обширным и разнообразным фактическим материалом, достоверностью результирующих выводов и практическими рекомендациями, что обуславливает значимость диссертационной работы для теории и практики физического воспитания и теории танцевального искусства.

Выводы соответствуют поставленным задачам и отражают основные результаты, полученные автором диссертации в ходе исследования.

Содержание автореферата отражает основные положения диссертации и включает в себя научно-теоретические положения, защищаемые автором в ходе исследований.

Публикации автора соответствуют тематике диссертационного исследования и раскрывают его основные результаты. Всего опубликовано

89 печатных работ, из которых двадцать одна статья в рецензируемых журналах по Перечню ВАК РФ.

**Недостатки работы.** Вместе с тем, несмотря на очевидные достоинства диссертационной работы Л.Н. Эйдельман, следует обратить внимание на некоторые её недостатки и замечания дискуссионного характера:

1. В главе 4 п. 4.1 «Программно-методическое обеспечение интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности» автором раскрывается психофизиологический аспект воздействия музыки на организм занимающихся детей. Однако, в экспериментальном обосновании интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей (глава 5) данный аспект не раскрывается.

2. В главе 4 п. 4.2 «Методическая подготовка специалистов по физическому воспитанию, реализующих танцевальную и физкультурно-оздоровительную деятельность в системе дополнительного образования детей» автором диссертации недостаточно подробно раскрыто содержание разработанных программ, включающих разнообразный арсенал средств танцевального и физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, использование которых предоставляет большие возможности творчески и эффективно выполнять оздоровительную работу специалистам по физической культуре в области дополнительного образования.

3. Несмотря на большой объём проделанной работы по экспериментальному обоснованию интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей (глава 5), в диссертации отсутствуют тесты, характеризующие творческое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. С нашей точки зрения, наличие данных тестов позволит

более полно раскрыть значимость интеграции выше названных видов деятельности.

4. На основе результатов выполненного автором исследования правомерно рекомендовать применение разработанного подхода к интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, в части процессуальных аспектов её реализации, с целью гармонического развития и физического совершенствования детей среднего и старшего школьного возраста, занимающихся физкультурно-спортивной деятельностью во внеурочное время.

Вместе с тем, большинство высказанных замечаний носят дискуссионный и рекомендательный характер, не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Эйдельман Любовь Николаевной диссертационной работы.

**Рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационного исследования.** Результаты и выводы диссертационного исследования рекомендуется применять:

– органам федеральной власти (Министерства здравоохранения, Министерства просвещения и Министерства культуры), региональными органами управления при разработке отраслевых документов, направленных на решение задач государственной политики в области формирования, сохранения и укрепления здоровья детей;

– педагогам для совершенствования оздоровительной работы в различных типах образовательных учреждений, разработки собственных программ, конструирования оздоровительных технологий, наиболее привлекательных для занимающихся детей;

– при разработке и подготовке лекционных курсов, методических пособий, методических рекомендаций в учебном процессе факультетов и вузов физкультурного профиля, организаций хореографического образования, педагогических заведений среднего профессионального

образования для подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

– в системе подготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

– на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по физической культуре и танцевальному искусству;

– в качестве основы для разработки перспективных направлений деятельности детских хореографических коллективов.

### **Заключение.**

Диссертационная работа Эйдельман Любови Николаевны на тему «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей» является завершённой научно-квалификационной работой, в которой на основании проведенных автором исследований научно обоснована и решена крупная социокультурная проблема интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, позволяющая эффективно воздействовать на физическое, психическое и социальное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста, и имеющая научное, теоретическое и практическое значение для физического воспитания в системе дополнительного образования детей.

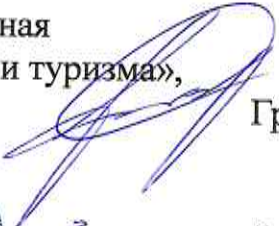
По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности и информативности полученных данных диссертация отвечает требованиям, установленным п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук. Диссертационная работа полностью соответствует профилю диссертационного совета Д 311.010.01, а её автор, Эйдельман Любовь Николаевна, заслуживает присуждения учёной степени доктора

педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Отзыв подготовлен доцентом кафедры теории и методики физической культуры и спорта Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», кандидатом педагогических наук Булковой Татьяной Михайловной.

Отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры теории и методики физической культуры и спорта Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма». На заседании присутствовало 7 человек. Результаты голосования: «за» – 7 человек, «против» – нет, «воздержались» – нет, протокол № 11 от «22» июня 2020 года.

Заведующая кафедрой  
теории и методики физической культуры и спорта  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения высшего  
образования «Смоленская государственная  
академия физической культуры, спорта и туризма»,  
доктор педагогических наук, профессор

  
Грец Ирина Антоновна

Подпись Грец И. А. удостоверяю  
Начальник отдела кадров

« 01 » сентября 2020 г.

  
Зуенко З. Т.

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма» (ФГБОУ ВО СГАФКСТ), Министерство спорта Российской Федерации, образовательное учреждение, кафедра теории и методики физической культуры и спорта

Адрес: Российская Федерация, 214018, г. Смоленск, пр. Гагарина, д. 23

Официальный сайт: [www.sgafkst.ru](http://www.sgafkst.ru)

Электронная почта: [smolakademsport@mail.ru](mailto:smolakademsport@mail.ru)