

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования



«Великолукская государственная
академия физической культуры и
спорта», канд. пед. наук, доцент

В.Н. Шляхтов

« 12 » ноября 2021 г.

ОТЗЫВ

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» на диссертационную работу Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

В связи с постоянным повышением сложности и интенсивности соревновательных композиций, требований правил соревнований к качеству выполнения групповых упражнений в значительной степени актуализируется роль синхронности как компонента исполнительского мастерства и производной синхронизации движений гимнасток, а также указывает на значимость совершенствования методики формирования данного компонента исполнительского мастерства спортсменок в процессе спортивной подготовки в групповых упражнениях художественной гимнастики. Актуальность исследования Давыдовой Анны Юрьевны обусловлена следующими обстоятельствами:

1. Автором в ходе проведенных исследований были получены новые научные данные о механизмах управления движениями согласуемыми гимнастками в группе и о количественном измерении качества синхронизации на основе учета кинематических, стабилографических и электромиографических движений групповых упражнений художественной гимнастики, конкретизированы биомеханические факторы сложности синхронизации движений в групповых упражнениях;

2. Разработан научно-обоснованный алгоритм последовательности освоения синхронизируемых движений и определены критерии оценки готовности гимнасток к синхронизации движений, а, так же систематизированы средства и методы тренировочного процесса, направленного на формирование синхронности двигательных действий в группе.

3. В диссертационном исследовании предложена и успешно апробирована методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики, предполагающая учет объективных факторов сложности согласования совместных действий в группе, реализацию задач подготовки группы в соответствии с алгоритмом синхронизации и применение комплексов специальных упражнений, направленных на формирование готовности гимнасток к синхронизации движений.

Научная новизна исследования обусловлена тем, что в процессе решения задач исследования впервые использовался системный подход к анализу синхронного исполнения движений, позволившего получить новые научные данные:

- о механизмах управления движениями, согласуемыми гимнастками в группе;

- о количественном измерении качества синхронизации на основе учета кинематических, стабилографических и электромиографических характеристик техники движений групповых упражнений художественной гимнастики;

- о биомеханических факторах сложности синхронизации движений в групповых упражнениях;

- о возможности алгоритмизации освоения синхронизируемых движений;
- о критериях оценки готовности гимнасток к синхронизации движений;
- о методике направленного совершенствования синхронности двигательных действий в группе, на основе факторов сложности их согласования.

Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории и методики художественной гимнастики научными способами синхронизации движений, позволяющими оптимизировать процесс подготовки спортсменок в групповых упражнениях, а также эффективно корректировать композиционную сложность соревновательных программ. Были конкретизированы объективные биомеханические и физиологические данные о синхронизируемых движениях, получены новые сведения о взаимовлиянии факторов сложности синхронизации и качества выполнения движений, разработан алгоритм сложности синхронизируемых движений и последовательности их освоения, обобщены накопленные знания о координационных способностях и указаны новые пути дальнейшего совершенствования учебно-тренировочного процесса спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики.

Набор методов научного исследования, который Давыдова Анна Юрьевна использовала в ходе выполнения диссертационной работы, несомненно, обоснован и обеспечил решение поставленных задач. Он включал в себя:

- анализ и обобщение специальной литературы;
- опрос;
- педагогическое наблюдение;
- антропометрия;
- экспертная оценка;
- метод бесконтактного исследования видеоряда движений;
- электромиография;
- стабиллография;

- диагностика функционального состояния (программно-аппаратурный комплекс «Омега – С»);
- проектирование;
- педагогический эксперимент;
- методы математической статистики.

Практическая значимость результатов исследования заключалась в:

- разработке и внедрении в процесс спортивной подготовки в групповых упражнениях художественной гимнастики научно обоснованного содержания методики синхронизации движений спортсменок;

- были определены компоненты сложности синхронизируемых движений в групповых упражнениях художественной гимнастики и разработан алгоритм освоения элементов групповых упражнений художественной гимнастики, на основе учета уровней сложности синхронизации движений спортсменок;

- спроектированы блоки специальных упражнений для формирования специальной физической и технической готовности к синхронизации совместных действий гимнасток;

- разработана и апробирована методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики на основе объективных факторов ее сложности;

- разработаны практические рекомендации для тренеров по оптимизации процесса синхронизации движений высококвалифицированных спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Полученные результаты могут быть использованы:

- в тренировочной деятельности тренеров спортивных школ при работе с командой в групповых упражнениях художественной гимнастики;

- подход к совершенствованию синхронизации движений спортсменок может использоваться также в других групповых технико-эстетических видах спорта, исполнительское мастерство в которых связано с синхронностью;

- в системе подготовки специалистов по художественной гимнастике в высших учебных заведениях, на курсах повышения квалификации и

профессиональной переподготовки специалистов по художественной гимнастике.

Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечена надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных данных исследований.

Личный вклад автора заключается в обосновании научной проблемы, определении темы диссертации и основного методологического аппарата, разработке общего замысла исследования, подборе методов, используемых в работе, самостоятельном проведении педагогического эксперимента, обработке и интерпретации полученных результатов, организации апробации и внедрения результатов исследования. Автором подготовлены текст диссертации, автореферат, публикации по теме исследования.

Выводы логически вытекают из полученных результатов исследований и имеют существенное научно-теоретическое и прикладное значение. В достаточной степени аргументированы и соответствуют целям и задачам исследования.

Автореферат и 10 опубликованных работ по теме диссертации, в том числе и пять статей в научно-теоретических журналах, входящих в перечень ведущих рецензируемых журналов и изданий, рекомендуемых ВАК Министерства образования и науки Российской Федерации, отражают основное содержание диссертационного исследования.

Оценивая положительные стороны диссертации, нельзя не отметить некоторые недостатки и дискуссионные моменты:

1. На наш взгляд для диссертации на соискание ученой степени в исследовании представлен небольшой объем практических рекомендаций, что не в полной мере дает представление о глобальности и истинном масштабе исследований автора

2. Представленная в педагогическом формирующем эксперименте выборка недостаточно репрезентативна ($n=5$).

3. В приложении Ж достаточно полно и оригинально оформлены фрагменты разработанной методики синхронизации движений спортсменок групповых упражнений, но фрагменты содержания самих блоков методики раскрыты недостаточно.

Вышеизложенные замечания не снижают научную, теоретическую и практическую значимость выполненной Давыдовой Анной Юрьевной диссертационной работы и в основном носят дискуссионный, рекомендательный характер.

Результаты проведенного многолетнего научного исследования, положения и выводы диссертационной работы целесообразно использовать при организации учебного и тренировочного процесса в высших и средних специальных учебных заведениях независимо от профиля и направленности подготовки.


Заключение

Диссертационное исследование Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, содержащей решение актуальной научной задачи, имеющей важное теоретическое и практическое значение для совершенствования системы подготовки в художественной гимнастики. Диссертационная работа соответствует специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) и требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор Давыдова

Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв о диссертационной работе Давыдовой Анны Юрьевны подготовлен заведующим кафедрой теории и методики гимнастики, кандидатом педагогических наук, доцентом Семеновым Денисом Викторовичем, обсуждён и утверждён на заседании кафедры теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (протокол №4 от 11 ноября 2021 г.).

Заведующий кафедрой теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»,
кандидат педагогических наук, доцент
12 ноября 2021 г.

 Семенов Денис Викторович

Подпись Семенова Дениса Викторовича подтверждаю.

Начальник отдела кадров ФГБОУ
«Великолукская государственная
академия физической культуры»





И.Г. Попланова

Федеральное государственное учреждение высшего образования
«Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»
(ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)

Почтовый адрес: 182100, Псковская обл., г. Великие Луки, Юбилейная площадь, д.4.

Тел.: +7 (81153) 3-93-88

Электронная почта: rectorat@vlgafc.ru