

«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Великолукская государственная
академия физической культуры и
спорта», канд. пед. наук, доцент

В.Н. Шляхтов

ноября 2023 г.



ОТЗЫВ

ведущей организации – Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» на диссертационную работу Мисниковой Марины Олеговны «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленную на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5.Теория и методика спорта

Актуальность темы выполненного исследования.

Отличительной чертой современной художественной гимнастики является непрерывное повышение технической сложности соревновательных упражнений спортсменок, в том числе, за счет увеличения разнообразия движений с предметами. Это происходит с помощью конструирования новых элементов, взаимодополнения и интеграции двигательных действий из других видов многоборья. Однако реализация данной задачи в тренировочном процессе при сохранении качества технической подготовки невозможна без наличия инновационных подходов, обеспечивающих эффективные траты временных и физических ресурсов.

В связи с этим, особо актуальным является поиск путей совершенствования процесса формирования технического мастерства спортсменок художественной гимнастики на основе комплементации фундаментальной подготовки с предметами.

В связи с этим диссертация Мисниковой Марины Олеговны, в которой она использует адекватные и современные методы исследования, в том числе с использованием специализированных компьютерных технологий, имеет высокую актуальность для подготовки конкурентно способных спортсменок на современном этапе развития художественной гимнастики.

Наиболее существенными научными результатами, содержащимися в диссертации, являются:

- обоснование сущности термина «фундаментальная подготовка» в художественной гимнастике;
- доказательство возможности и эффективности применения процесса комплементации в спортивной педагогике, и в частности, в фундаментальной подготовке с предметами в художественной гимнастике;
- новые научные данные о современных тенденциях развития художественной гимнастики и специфических требованиях к психофизическим кондициям, которые необходимы спортсменкам для освоения двигательных действий с предметами;
- определение условий успешности формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике и, в частности, фундаментальной подготовки спортсменок;
- алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике, позволяющий логично повышать сложность двигательных действий с предметом;
- содержание фундаментальной подготовки на основе комплементации, направленное на формирование технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.

Степень обоснованности использования методов, а также полученных результатов и положений диссертации определяется подробным теоретическим анализом и обобщением данных научно-методической литературы и нормативных документов; корректной постановкой цели работы и задач для ее достижения; хорошей теоретической, методической и экспериментальной обоснованностью выбранных методов исследования на предварительных исследованиях; включенностью автора непосредственно в тренировочный процесс спортсменов, проведением длительного педагогического эксперимента, адекватным применением методов математической статистики для обработки полученных данных.

Оценка достоверности результатов и новизны исследования.

Оценка достоверности полученных результатов обеспечена методологической базой исследования, четким определением цели и задач исследования, адекватностью методов сформулированным задачам, репрезентативностью выборки и длительностью педагогического эксперимента, корректностью статистической обработки с последующей интерпретацией полученных данных. Выводы логически вытекают из полученных результатов исследований, аргументированы, соответствуют задачам исследования и имеют существенное научно-теоретическое и прикладное значение.

Научная новизна исследования обусловлена полученными автором ранее неизвестными данными о возможности формирования технического мастерства с предметами на основе учета комплементарности средств и методов фундаментальной подготовки.

Получены новые научные знания:

- о сущности фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике;
- о комплементарности и условиях комплементации в фундаментальной подготовке с предметом в художественной гимнастике;

- о специфике, форме и физико-механических свойствах предметов в художественной гимнастике, характерных для каждого в отдельности и общих для всех, которые определяют степень комплементарности движений с предметами в художественной гимнастике;

- об особенностях техники движений, позволяющих осуществлять комплементацию (дополнять) в фундаментальной подготовке с предметом;

- о последовательности формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике посредством комплементации средств и методов фундаментальной подготовки;

- о содержании системного подхода к фундаментальной подготовке, базирующегося на комплементации средств и методов в процессе формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.

Значимость для развития соответствующей отрасли науки и производства результатов, полученных автором диссертации.

Полученные автором результаты имеют большое практическое значение и могут быть использованы в спортивной педагогике для повышения качества подготовки в избранном виде спорта «художественная гимнастика». Предложенный автором подход к формированию технического мастерства с предметами на основе комплементации фундаментальной подготовки, учитывающий современные тенденции развития художественной гимнастики, позволяет оптимизировать процесс тренировки и реализовывать перспективно-прогностический подход.

Предложенные алгоритм и содержание фундаментальной подготовки формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике с применением комплементации средств и методов, позволяет тренерам логично повышать сложность двигательных действий с предметом и обучать им на более качественном уровне. Принцип комплементации может быть использован для повышения эффективности спортивной

подготовки в гимнастических дисциплинах, имеющих многоборную соревновательную деятельность.

Особого внимания заслуживают разработанные автором практические рекомендации, которые могут применяться, как в процессе спортивной подготовки в художественной гимнастике, так и в профессионально-педагогической подготовке будущих тренеров по данному виду спорта.

Оценивая положительные стороны диссертации, следует указать на отдельные недостатки:

1. Автором недостаточно полно описано применение алгоритма комплементации фундаментальной подготовки с учетом специфики видов многоборья художественной гимнастики;

2. Не совсем понятно, в чем заключается комплементация развития специальных физических качеств спортсменок художественной гимнастики, обеспечивающих освоение нефундаментального элемента как фундаментального;

3. В практических рекомендациях не в полной мере отражены преимущества комплементации фундаментальной подготовки с позиции гармоничного физического развития ребенка и повышения эффективности планирования тренировочного процесса в художественной гимнастике;

4. В диссертационной работе присутствуют незначительные терминологические погрешности и сленговые выражения, не имеющие уточнений.

Вместе с тем отмеченные недостатки и замечания дискуссионного характера не снижают значимость и качество выполненной Мисниковой М.О. диссертационной работы.

Конкретные рекомендации по использованию результатов и выводов диссертационной работы.

Полученные в диссертационном исследовании результаты могут быть рекомендованы в качестве основы для разработки:

– методического обеспечения процесса реализации фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике в системе дополнительного образования, в подготовке спортивного резерва в центрах спортивной подготовки и занимающихся спортивных клубов;

– учебно-методического обеспечения реализации программ высшего профессионально-педагогического образования при подготовке тренеров-преподавателей по художественной гимнастике и смежных с ней гимнастических дисциплин;

– в системе переподготовки и повышения квалификации специалистов по художественной гимнастике.


Авторские идеи комплементации фундаментальной подготовки с предметами являются основанием для дальнейшего изучения специфики предметной подготовки спортсменок, а также поиска путей оптимизации многолетнего тренировочного процесса в художественной гимнастике.

Заключение

Диссертационная работа соответствует паспорту научной специальности 5.8.5. «Теория и методика спорта», имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и спорта, носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор Мисникова Марина Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Отзыв о диссертационной работе Мисниковой Марины Олеговны подготовлен заведующим кафедрой теории и методики гимнастики, кандидатом педагогических наук, доцентом Д.В. Семеновым.

Отзыв обсуждён и утверждён на заседании кафедры теории и методики гимнастики федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (протокол № 3 от 27.10.2023 г.).

Заведующий кафедрой теории
и методики гимнастики ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»,
кандидат педагогических наук,
доцент  Семенов Денис Викторович
« 8 » ноября 2023 г.

Подпись Семенова Дениса Викторовича подтверждаю.

Начальник отдела кадров ФГБОУ
«Великолукская государственная
академия физической культуры и спорта»



И.Г. Попланова

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта» (ФГБОУ ВО «ВЛГАФК»)

Почтовый адрес: Российская Федерация, 182100, г. Великие Луки, Юбилейная площадь, д. 4

Тел.: +7 (81153) 3-93-88

Электронная почта: rectorat@vlgafc.ru