

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Масленникова Павла Юрьевича на тему
*«Содержание начального профессионального отбора в системе
хореографического образования»,*

представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Диссертационное исследование Масленникова Павла Юрьевича посвящено актуальной проблеме совершенствования начального профессионального отбора в системе хореографического образования. Учитывая, что разработка системы критериев для начального профессионального отбора востребована не только в хореографии, но и во многих отраслях, связанных с профессиональными достижениями, например, в системе физической культуры и спорта, выбранная тема диссертации, безусловно, актуальна для педагогической науки.

Представленные в автореферате новые данные: об общем физическом развитии, особенностях антропометрических показателей и соматотипологического статуса студентов профессиональных хореографических заведений; тесной взаимосвязи перечисленных параметров с успеваемостью студентов; структурирование методов и диагностических средств для оценки необходимых качеств абитуриентов профессиональных хореографических учебных заведений – позволили обосновать необходимость использования инструментального анализа при начальном отборе. Особенно важно, что в ходе исследования удалось повысить эффективность начального профессионального отбора в системе профессионального хореографического образования и внедрить, полученные в ходе исследования, теоретические и практические результаты в педагогический процесс в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой и НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург.

Автореферат содержит подробное описание методов исследования, содержания работы, а также обсуждение полученных результатов и заключение. Сформулированные выводы корректны и подкрепляются фактическими данными, достоверность которых доказана с помощью статистической обработки результатов с использованием репрезентативного количества обследованных выпускников, абитуриентов и преподавателей.

Результаты диссертации представлены автором на многочисленных всероссийских и международных конференциях и опубликованы в 12 публикациях, 9 из которых относятся к изданиям, рекомендованным ВАК РФ.

Изложенные в автореферате положения, выносимые на защиту, результаты и заключение не вызывают вопросов и замечаний.

На основании содержания автореферата, можно сделать вывод, что диссертационная работа Масленникова Павла Юрьевича «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Правительством РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (п.п. 9-11, 13, 14) предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Заведующий кафедрой анатомии
НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург
доктор биологических наук, профессор

М.Г. Ткачук

14 мая 2018 г.

ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»
Почтовый адрес: Россия, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35.
Рабочий телефон: +7 (812) 714-12-13
Электронная почта: mgtkachuk@mail.ru



Подпись *Ткачук М.Г.*

ДОСТОВЕРЯЮ

14 МАЙ 2018

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА ОТДЕЛА КАДРОВ

А С МАКСИМОВА

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Масленникова Павла Юрьевича на тему
«Содержание начального профессионального отбора в системе
хореографического образования», представленной к защите на соискание
ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 –
теория и методика профессионального образования**

Начальный профессиональный отбор в системе хореографического образования является базисом, который среди прочего определяет успешность педагогического процесса подготовки будущих профессиональных артистов балета. Вместе с тем, диктуемые современным сценическим искусством, возрастающие требования к технико-исполнительским возможностям танцовщика, с одной стороны, и ухудшение состояния здоровья нового поколения – с другой, находятся в противоречии с традиционными, не изменявшимися в течение полувека, принципами отбора в хореографических учебных заведениях. В связи с этим актуальность работы, посвященной совершенствованию принципов начального отбора в системе хореографического образования, представленной к защите П.Ю. Масленниковым, не вызывает сомнений.

В работе автор четко сформулировал цель, объект, предмет исследования и основные научные положения. Структура диссертационного исследования выстроена логически, в соответствии с задачами, что позволило автору достичь поставленной цели.

В ходе исследования автором, на основании экспериментальной проверки, доказана эффективность применения предлагаемых методов при отборе и сформулированы рекомендации для корректировки требований к абитуриентам и содержанию начального профессионального отбора в хореографии.

Разработанная и апробированная методика начального профессионального отбора в системе хореографического образования, направленная на объективную и всестороннюю оценку абитуриентов, поступающих на исполнительский факультет профессиональных хореографических учебных заведений, может быть рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования, для выявления наиболее перспективных детей, с целью рекомендации для поступления в профессиональные хореографические учебные заведения.


В автореферате достаточно подробно изложены методы, с помощью которых были решены поставленные задачи диссертационного исследования, работа разделена на 4 главы, которые иллюстрированы 5 таблицами, включающими исчерпывающие сведения об объеме выборок, среднем, ошибке среднего и

коэффициенте вариации изученных параметров, а также вероятности принятия нулевой гипотезы.

Стоит отметить наличие практических рекомендаций и перспектив дальнейшей разработки темы диссертации. Изложенные данные позволяют сделать вывод о приоритетности полученных и опубликованных диссертантом результатов, которые имеют практическое значение для совершенствования профессионального образования.

Исходя из содержания автореферата, можно заключить, что диссертационная работа Масленникова Павла Юрьевича «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Правительством РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (п. п. 9, 10, 11, 13, 14) предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Декан факультета повышения квалификации,
профессор кафедры методики преподавания
классического и дуэтно-классического танца
ФГБОУ ВО «Академия Русского балета
имени А.Я. Вагановой»,
кандидат искусствоведения


И.Л. Кузнецов
16.V.18

ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»
Почтовый адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2.
Телефон: +7 (812) 456-07-65
Электронная почта: ilyaballet@gmail.com

Подпись И.Л. Кузнецова заверяю
Ведущий специалист отдела кадров И.Л. Кузнецов
16.V.18



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Масленникова Павла Юрьевича на тему «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования

Совершенствование средств и методов подготовки высококвалифицированных специалистов является одной из наиболее приоритетных задач государства. Система начального профессионального отбора занимает особое место в судьбе будущего специалиста, поскольку именно на этом этапе происходит диагностика качеств, которые позволят ему приступить к овладению будущей профессией. В системе профессионального хореографического образования, как во многих областях спортивной деятельности, огромную роль играют не только физические способности, которыми обладает абитуриент, но и его антропометрические и морфофункциональные показатели. Изменение социально-экономических, культурных, экологических и других аспектов современного мира, требует от специалистов внесения соответствующих корректировок, как в систему подготовки, так и отбора наиболее перспективных кандидатов. Всё это в совокупности и определяет актуальность диссертационного исследования П.Ю. Масленникова.

Автореферат достаточно полно отражает суть диссертационного исследования Масленникова П.Ю., целью которого явилась экспериментальная проверка эффективности содержания начального профессионального отбора. Изученные автором взаимосвязи между физическими, соматотипологическими показателями и успеваемостью студентов по дисциплине «Классический танец» носят приоритетный характер: например, впервые при начальном отборе использованы объективные методы оценки физических качеств абитуриентов.

Автореферат построен по традиционной схеме. Результаты иллюстрированы 5 таблицами, список публикаций по теме диссертации включает 13 публикаций, 9 из которых являются публикациями из списка ВАК РФ. Большое количество апробаций результатов диссертационного исследования и список публикаций свидетельствуют о весомом личном вкладе диссертанта в получение результатов и представление диссертационного исследования на международных, всероссийских конференциях и конгрессах.

Текст автореферата не содержит стилистических недочетов и опечаток, достаточно полно отражает суть проведенной автором работы и позволяет

убедиться в обоснованности сформулированных в заключении выводов. Достоверность полученных данных подкрепляется репрезентативными выборками обучающихся и основательными многолетними экспериментами, результаты которых обработаны с использованием методов статистического анализа.

Замечаний и вопросов по автореферату диссертации нет.

Автореферат диссертации «Содержание начального профессионального отбора в системе хореографического образования» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Правительством РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (п. п. 9-11, 13, 14) предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – теория и методика профессионального образования.

Профессор кафедры теории и методики
физического воспитания и спортивной тренировки
Педагогического института физической культуры и спорта
ГАОУ ВО МГПУ

доктор педагогических наук, профессор



С.И. Филимонова

17.05.18г.

*Подпись руки С.И. Филимоновой подтверждено
главным специалистом финансово-хозяйственной*



О.Н. Маннилова

Контактные данные: Кафедра теории и методики физического воспитания и спортивной тренировки педагогический институт физической культуры и спорта Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Московский городской педагогический университет» (ГАОУ ВО МГПУ) 129226, Москва, 2-й Сельскохозяйственный проезд, д.4, корп.1 Телефон: +7(499)181-24-62 Email: info@mgpu.ru