

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Групповые упражнения художественной гимнастики отличаются особой зрелищностью, сложностью, разнообразием соревновательных композиций. Синхронное выполнение движений не только повышает зрелищность и артистизм композиции, но и способствует надежности исполнения элементов с предметами и без, так как согласованные действия гимнасток создают условия для безошибочного исполнения технических элементов.

Диссертационное исследование А.Ю. Давыдовой посвящено проблеме совершенствования синхронизации движений спортсменок групповых упражнений художественной гимнастики. Актуальность исследования обусловлена возникшим в настоящее время противоречием между направленностью групповых упражнений художественной гимнастики на достижение высоких результатов за счет повышения технической сложности соревновательных программ, с одной стороны, и отсутствием объективных критериев оценки сложности синхронизации совместных действий в группе, обеспечивающих возможность и успешность решения этой задачи, с другой стороны. В ходе исследования выявлен целый ряд факторов синхронизации движений, в том числе биомеханических, что послужило основой для разработки методики синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях.

Материал исследования в автореферате изложен грамотно и логично, с опорой на базу эмпирических данных.

Основные положения диссертации, выводы и заключения в полной мере отражены в тексте автореферата. Выводы логически вытекают из поставленных задач и результатов исследования, достаточно полно аргументированы и имеют научно-практическое значение.

Публикации автора соответствуют тематике диссертационного исследования и раскрывают его основные результаты, изложенные автором в 10 публикациях. Из них: 6 статей в рецензируемых журналах по Перечню ВАК РФ и 4 публикации в сборниках научных трудов и материалах научно-практических конференций.

Текст автореферата стилистически выверен, не содержит ошибок терминологии художественной гимнастики и полностью отражает содержание диссертационного исследования.

**Заключение.** На основании содержания автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационная работа Давыдовой Анны Юрьевны на тему: «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» является актуальной, самостоятельной,

завершенной научно-квалификационной работой, решающий важную прикладную задачу оптимизации подготовки в групповых упражнениях художественной гимнастики и имеющий перспективы широкого применения результатов исследования в практике групповых технико-эстетических видов спорта. Учитывая актуальность, научную новизну, теоретическую и практическую значимость, выполненная диссертационная работа полностью соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, а ее автор, Давыдова Анна Юрьевна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Заведующий кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»,  
доктор педагогических наук

Эйдельман Любовь Николаевна

11 ноября 2021 г.

Контактные данные:

**Адрес организации:** 191186, Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д. 48

**Рабочий телефон:** +7 (812) 312-44-92

**Электронная почта:** [decanat-fk@yandex.ru](mailto:decanat-fk@yandex.ru)

РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

подпись

удостоверяю 2021 года

Отдел персонала и социальной работы

управление кадров и социальной работы



Ведущий документовед  
отдела персонала  
и социальной работы  
В.В. Рубинчик

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры в диссертационный совет Д 311.010.01 на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»

**Актуальность исследования.** Современный этап развития групповых упражнений в художественной гимнастике характеризуется высоким уровнем роста сложности соревновательных композиций и, соответственно, упорной борьбой за лидерство на мировой арене. Главными особенностями композиции групповых упражнений в художественной гимнастике являются большое разнообразие возможных взаимодействий, построений, перестроений и синхронное выполнение групповых движений. При этом синхронное выполнение движений повышает не только зрелищность композиции, но и создают условия для безошибочного исполнения всех элементов, что требует от гимнасток высокого уровня технической подготовленности. Совершенствование данного компонента исполнительского мастерства высококвалифицированных спортсменок в художественной гимнастике предопределяет применение новых эффективных технологий, т.к. достижение синхронности гимнасток группы возможно только на основе применения большого объёма специализированных упражнений, что и обуславливает актуальность предпринятого исследования.

**Материал исследования** в автореферате изложен грамотно и в логической последовательности с опорой на базу эмпирических данных, которые представлены в таблицах и рисунках. Фактические результаты корректно обработаны математическими методами и интерпретированы. Выводы соответствуют поставленным задачам. Текст автореферата не содержит стилистических недочетов, опечаток, ошибок терминологии художественной гимнастики и полностью отражает содержание диссертационного исследования.


**Достоверность результатов исследования** подтверждена всесторонностью анализа современного состояния исследуемой проблемы и применением комплекса научных методов познания, соответствующих задачам исследования. Среди них следует отметить наличие таких инновационных методик, как метод бесконтактного исследования видеоряда движений; электромиография; физиологические методы тестирования (стабилография); диагностика функционального состояния на основе применения программно-аппаратурного комплекса «Омега-С». Применение современных методов исследования значительно повышает достоверность полученных результатов.

**Практическая значимость исследования** заключается в универсальности инновационной методики синхронизации движений, что послужило основой для


разработки экспериментальных блоков подготовительных, подводящих и контрольных упражнений. Апробация методики в педагогическом эксперименте подтвердила эффективность предложенного автором подхода и его научно-практическое значение. Более того следует отметить, что данный подход может быть использован и в других родственных видах спорта, например, в эстетической гимнастике, спортивной аэробике, танцевальном спорте и др.

**Заключение.** Таким образом, на основе анализа содержания автореферата можно заключить, что диссертационное исследование Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» соответствует профилю совета Д311.010.01 и отвечает требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (ред. 01.10.2018), а её автор заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Зав. кафедрой туризма и спортивного ориентирования  
ФГБОУ ВО «СГУС», доктор педагогических наук,  
профессор

  
Ю.С. Воронов

Подпись профессора Ю.С. Воронова заверяю  
Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО «СГУС»

  
З.Т. Зуенко

15 ноября 2021 г.

*Сведения об авторе отзыва:*

Фамилия, имя, отчество: Воронов Юрий Сергеевич.

Учёная степень, звание: доктор педагогических наук, профессор.

Место работы: ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет спорта».

Должность: заведующий кафедрой туризма и спортивного ориентирования.

Почтовый адрес: 214018, г. Смоленск, проспект Гагарина, дом 23.

Телефон: 8 (4812) 30-71-09,

E-mail: sgafkorient@yandex.ru

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры**

Одними из главных особенностей композиции групповых упражнений являются большое разнообразие возможных построений, перестроений, разнообразие вариантов группового движения – одновременным выполнением как одинаковых, так и разных движений. Постоянное повышение сложности и интенсивности соревновательных композиций, требований правил соревнований к качеству выполнения групповых упражнений в значительной степени отражает роль синхронности как компонента исполнительского мастерства и производной синхронизации движений гимнасток, а также указывает на значимость совершенствования методики формирования данного компонента исполнительского мастерства спортсменок в процессе спортивной подготовки в данном виде спорта. Поиск путей совершенствования синхронности исполнения групповых упражнений художественной гимнастики является важным и значимым направлением научных исследований. В связи с этим тема диссертационного исследования Давыдовой А.Ю., несомненно, актуальна.

Формулировка темы, определение цели, объекта и предмета исследования соискателем осуществлены корректно и соответствуют проблеме исследования. Положения, выносимые на защиту, отражают сущность диссертационного исследования.

Автореферат в полной мере отражает структуру и содержание диссертации, включая: актуальность направления исследования, исследовательский инструментарий, полученные новые данные и заключения. Достоверность экспериментальных данных обеспечивается использованием следующего комплекса методов научного исследования: анализ и обобщение специальной литературы, опрос, педагогическое наблюдение, антропометрия, экспертная оценка, метод бесконтактного исследования видеоряда движений, электромиография, стабิโลграфия, диагностика функционального состояния (программно-аппаратурный комплекс «Омега – С»), проектирование, педагогический эксперимент, методы математической статистики.

Организация и логика исследования соответствует поставленным задачам и применяемым методам сбора, классификации и обработке фактического материала.

Принципиальных замечаний нет.

На основе анализа автореферата можно утверждать, что диссертационное исследование Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» является самостоятельным, законченным научно-квалификационным трудом, посвященном актуальной теме, в котором на основе проведенных комплексных исследований концептуально решена важная научная задача совершенствования синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики. Судя по автореферату диссертационная работа полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, п.п. 9, 10, 11, 13, 14, а её автор – Давыдова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Заведующий кафедрой физической культурой  
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная  
сельскохозяйственная академия»,  
кандидат педагогических наук, доцент

Ю.В. Стрелецкая

16 ноября 2021 года

Подпись заведующего кафедрой, доцента, кандидата педагогических наук  
Ю.В.Стрелецкой удостоверяю

Начальник отдела кадров  
ФГБОУ ВО Великолукская ГСХА



О.А. Носова

Контактные данные:

Фамилия, имя, отчество: Стрелецкая Юлия Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент;

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия»

Должность: заведующий кафедрой физической культурой

Адрес организации: 182105, Псковская область, Великие Луки, пр-т Ленина, д.2

Телефон: +79113657329

Адрес электронной почты: sport@vgsa.ru

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Давыдовой Анны Юрьевны  
на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых  
упражнениях художественной гимнастики», представленной к защите на  
соискание ученой степени кандидата педагогических наук по  
специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания,  
спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической  
культуры

Тема диссертационного исследования Давыдовой А.Ю., несомненно, актуальна, что подтверждается обострением конкуренции на международных соревнованиях по художественной гимнастике и необходимостью поиска новых путей повышения эффективной подготовки спортсменок в групповых упражнениях по этому виду спорта. Постоянное повышение сложности и интенсивности соревновательных композиций, требований правил соревнований к качеству выполнения групповых упражнений в значительной степени актуализирует роль синхронности как компонента исполнительского мастерства, а также производной синхронизации движений в аспекте спортивной подготовки гимнасток в данном виде спорта.

Целью исследования Давыдовой А.Ю. являлась теоретическая разработка и экспериментальное обоснование методики синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики. Автореферат полностью отражает суть и содержание диссертационного исследования, несмотря на большой объем научной работы.

Автором было проведено масштабное исследование, в ходе которого, были впервые определены объективные факторы синхронизации, определяющие успешность согласования совместных действий

спортсменок, а также факторы, обуславливающие сложность процессов синхронизации движений спортсменок. Разнообразный арсенал инструментальных и инновационных технологий, используемых в исследовании, позволили научно обосновать проектирование методик синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики и повысить их качество и эффективность.

Следует отметить, что в автореферате диссертации результаты научных изысканий полноценно аргументированы и имеют научно-практическое значение. Автором представлен емкий и информативный иллюстративный материал, который отражает суть разработанной в исследовании методики.

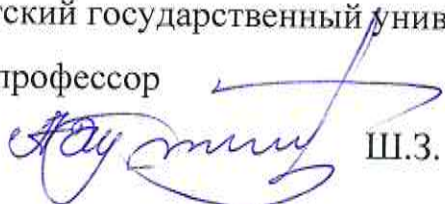
Текст автореферата отражает основное содержание диссертационной работы, а сформулированные выводы соответствуют поставленным задачам, и автор корректно использовал подобранные методы исследования, текст автореферата логично построен и не содержит ошибок терминологии художественной гимнастики.

На основании анализа содержания рецензируемого автореферата, можно констатировать, что диссертационная работа Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» является самостоятельно выполненным и законченным научным трудом, имеющим высокую практическую значимость в решении задач формирования и спортивной подготовки команд к выполнению групповых упражнений в художественной гимнастике, а, также в других видах спорта с подобной технико-эстетической структурой и содержанием движений. Исходя из выше сказанного, можно полагать, что диссертация по своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении



ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, а ее автор Давыдова Анна Юрьевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Доктор педагогических наук, профессор  
кафедры физической культуры и спорта  
ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,  
доктор педагогических наук, профессор

 Ш.З. Хуббиев

«17» ноября 2021 года

**Контактные данные:**

**Фамилия, имя, отчество:** Хуббиев Шайкат Закирович

**Ученая степень, ученое звание:** доктор педагогических наук, профессор

**Место работы:** ФГБОУВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

**Должность:** профессор

**Адрес организации:** Россия, 199034, Санкт-Петербург, Университетская набережная 7–9

**Телефон:** +7 (812) 328-77-22

**Адрес электронной почты:** khubbiev@gmail.com

Подпись руки  
У ДОВОЛЕРНО





## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертационной работы Давыдовой Анны Юрьевны «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры**

Согласованность, слитность, четкость, единообразие, зрелищность – основные критерии успешного выступления спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики. При этом одними из главных особенностей композиции групповых упражнений являются большое разнообразие возможных построений, перестроений, разнообразие вариантов группового движения – одновременным выполнением как одинаковых, так и разных движений. Постоянное повышение сложности и интенсивности соревновательных композиций, требований правил соревнований к качеству выполнения групповых упражнений в значительной степени актуализирует роль синхронности как компонента исполнительского мастерства и производной синхронизации движений гимнасток, а также указывает на значимость совершенствования методики формирования данного компонента исполнительского мастерства спортсменок в процессе спортивной подготовки в данном виде спорта.

Диссертационное исследование Давыдовой А.Ю. можно считать весьма актуальным и востребованным в практике и других групповых технико-эстетических видах спорта.

Автореферат исчерпывающе отражает суть диссертационного исследования, целью которого явилась теоретическая разработка и экспериментальное обоснование методики синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики. Было проведено масштабное исследование целого ряда факторов синхронизации движений, в том числе биомеханических, на основании чего обосновано проектирование содержания процесса совершенствования синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики.

Помимо практической значимости исследования, высокой оценки заслуживают обоснованность и достоверность полученных результатов, что подтверждается логикой построения и продолжительностью исследования, апробацией результатов исследования в учебно-тренировочном процессе.

Текст автореферата диссертации Давыдовой Анны Юрьевны на тему «Методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики» отражает суть завершенной научно-квалификационной работы, в которой на основании проведенных автором исследований разработана и научно обоснована методика синхронизации движений спортсменок в групповых упражнениях художественной гимнастики. Работа имеет важное социокультурное значение для теории и методики художественной гимнастики и носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и её автор, Давыдова Анна Юрьевна заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Директор СПб ГБУ СШОР  
«Центр художественной гимнастики  
«Жемчужина»  
Мастер спорта международного класса,  
двукратная чемпионка СССР  
по художественной гимнастике,  
Вице президент Всероссийской Федерации  
художественной гимнастики



Т. И. Колесникова

«29» ноября 2021 г.

Контактные данные:

Фамилия, имя, отчество: Колесникова Татьяна Иосифовна

Место работы: СПб ГБУ СШОР «Центр художественной гимнастики «Жемчужина»

Должность: Директор

Адрес организации: 197198, г. Санкт-Петербург, Петровский пр., д.16 литер А.

Телефон: 8 (812) 246-12-39

Адрес электронной почты: [gimnastika-spb@yandex.ru](mailto:gimnastika-spb@yandex.ru)