

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной для защиты в диссертационный совет Д 311.010.01 при ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Художественная гимнастика в своем становлении и развитии прошла долгий путь, собрав воедино все самое лучшее из спорта и искусства. Как вид олимпийской программы она должна соответствовать девизу олимпизма: «Быстрее! Выше! Сильнее!». Спортсменки должны демонстрировать рекорды, которые связаны с двигательными действиями высокой координационной сложности. Исполнительское мастерство гимнасток оценивается с помощью экспертной оценки, которая является субъективной измерительной системой. Оценка всех компонентов исполнительского мастерства спортсменок регламентирована правилами соревнований. Прежде всего, любая соревновательная программа состоит из элементов разной технической ценности. К сожалению, критерии её оценки не имеют научного обоснования. Зачастую одинаковую ценность, выраженную в баллах, имеют элементы разной технической сложности. Поэтому диссертационное исследование Медведевой Елены Николаевны, посвященное объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, является актуальным для прогрессивного развития вида спорта.

Необходимо подчеркнуть теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования, проведенного автором. Разработанная система ценности элементов основана на перспективно прогностическом подходе и учете качественных и количественных характеристик

двигательных действий позволяет адекватно регистрировать спортивно-технические результаты в художественной гимнастике. Результаты диссертационного исследования уже нашли применение при разработке международных правил соревнований на новый олимпийский цикл.

Содержание автореферата диссертации позволяет сделать заключение о том, что диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является законченным самостоятельным исследованием, направленным на решение важной проблемы для теории, методики и практики художественной гимнастики. Она соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013г. № 842 по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Медведева Елена Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук.

Доктор педагогических наук,
профессор, Президент
Всероссийской федерации
художественной гимнастики,
Герой труда России

Винер-Усманова Ирина Александровна

Контактная информация:

119992, Россия, Москва, Лужнецкая набережная, д. 8
тел.: +7 (495) 7254610/11 факс: +7 (495) 7254699
www.vfrg.ru e-mail: vfrg2016@mail.ru rusrggym@mail.ru

Подпись Ирины Винер-Усмановой удостоверяю
Ответственный секретарь ВФХГ



Першина Н.В.

08.06.2017г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной для защиты в диссертационный совет Д 311.010.01 при ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Оценивать результат в спорте высших достижений, особенно в технико-эстетических видах двигательной деятельности, в которых виртуозно сочетаются компоненты исполнительского мастерства, должны специалисты, обладающие высоким уровнем профессиональной компетентности. Однако одним из необходимых условий качества экспертизы является наличие научно-обоснованных документов, регламентирующих эту деятельность – правил соревнований. Обозначенные в них критерии оценки компонентов исполнительского мастерства определяют полноту получаемой информации, а единый подход к определению качественных и количественных характеристик позволяет минимизировать степень проявляемого субъективизма. В связи с этим совершенствование экспертной оценки обусловлено, в первую очередь, разработкой научно-обоснованного руководства по ее осуществлению. Это указывает на особую актуальность, теоретическую и практическую значимость проведенного автором диссертационного исследования.

Формулировка темы, определение цели, объекта и предмета исследования, его задач осуществлены корректно и соответствуют концептуальной проблеме исследования.

Заслуживает внимания логическое применение комплекса взаимодополняющих методов исследования и современных аппаратных методик, адекватных поставленным задачам работы, корректность обработки

результатов, которые позволили автору, в течение апробации гипотезы, получить объективную и статистически достоверную информацию.

На основе результатов критического анализа научно-методической литературы и опыта экспертизы исполнительского мастерства спортсменок соискателем были:

- сформулированы методология научного исследования и современные концептуальные подходы по изучению сложности и определению технической ценности элементов структурных группы художественной гимнастики;

- проведены объемные биомеханические исследования на основе системного подхода к изучению техники элементов художественной гимнастики;

- выявлены факторы, обуславливающие сложность элементов структурных групп художественной гимнастики;

- впервые спроектированы алгоритмы для определения сложности различных элементов структурных групп и на их основе матрицы технической ценности элементов художественной гимнастики;

- осуществлена коррекция таблиц технической ценности элементов правил соревнований по художественной гимнастике на основе учета объективных биомеханических факторов сложности;

- предложена траектория позитивного развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта.

Заключение и выводы, представленные в диссертационной работе, отражают результаты исследования, имеют большую научно-практическую ценность и отвечают на поставленные задачи.

Заключение.

Автореферат диссертации позволяет заключить, что диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является самостоятельным, законченным научно-квалификационным трудом,

посвященным актуальной теме, в которой на основе разработанной соискателем методологии, проведенных комплексных исследований, решена важная научная проблема по определению сложности элементов структурных групп и объективизации их технической ценности в правилах соревнований по художественной гимнастике, выполнена на высоком научно-методическом уровне и соответствует требованиям п.п. 9 - 11, 13 - 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013г. № 842 по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Медведева Елена Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук.

Доктор педагогических наук,
доцент, заведующий кафедрой
физического воспитания
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский
горный университет»

Руденко Геннадий Викторович

Контактная информация: 199106, г. Санкт-Петербург, Васильевский остров,
21-я линия, д.2
Телефон: +7-911-948-96-60
E-mail: gena391@mail/ru



G.V. Rudenko

начальник отдела
производства

Е.Р. Яновицкая

25 " 05 2018 г.

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной для защиты на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Наличие объективности в оценке спортивного мастерства является одним из условий целесообразности проведения соревнований, возможности точного определения результативности в спорте, являющейся системообразующим фактором тренировочной деятельности. Точная информация, получаемая от судей тренерами, спортсменками и зрителями, позволяет судить о развитии вида спорта, качестве и эффективности тренировочного процесса, об уровне достижений гимнасток. На ее основе осуществляется проектирование модельных характеристик и реализуется перспективно-прогностический подход в подготовке высококвалифицированных спортсменок. Однако оценка в технико-эстетических видах спорта, в частности, в художественной гимнастике, осуществляется с помощью субъективной измерительной системы, позволяющей условно ранжировать соревнующихся по уровню исполнительского мастерства. При этом техническая ценность соревновательных композиций, как производная суммарной сложности выполняемых спортсменками элементов, является единственным на сегодняшний день компонентом экспертной оценки исполнительского мастерства, который в своей основе имеет количественные биомеханические характеристики и способен объективизировать данный процесс. Несмотря на это, применяемые таблицы технической ценности элементов правил соревнований по художественной гимнастике на протяжении всего периода существования этого прекрасного вида спорта не учитывали данной особенности и проектировались на основе весьма поверхностных и общих представлений о координационной сложности. В связи с этим выполненная Медведевой Е.Н. диссертационная работа имеет **особую актуальность, новизну и значимость.**

Автором поставлены задачи, ориентированные на достижение цели и гипотезы. Защищаемые положения в полной мере отражают новизну, теоретическую и практическую значимость исследования. Достоверность

результатов исследования обеспечена прочной теоретико-методологической основой исследования, всесторонностью анализа и учета состояния исследуемой проблемы в теории и практике спорта, применением комплекса современных методов исследования, соответствующих цели, задачам и гипотезе, репрезентативностью выборки, полнотой интерпретации и оценки полученных результатов, качественной математико-статистической обработкой полученных данных. Выводы логично вытекают из содержания работы и соответствуют поставленным задачам. Практическая и теоретическая значимость инновационного подхода к определению сложности и технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, представленного в диссертации, подтверждена актами внедрения в практику, научными публикациями и изданными учебно-методическими работами.

Таким образом, представленный автореферат позволяет сделать заключение, что диссертация Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является законченной квалификационной научно-исследовательской работой, содержащей концептуальное решение актуальной научной проблемы. Судя по автореферату, работа полностью соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842 (п.п. 9,10, 11, 13, 14), предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор достоин присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

«05» июня 2017 г.

Доктор педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), профессор, проректор по научно-исследовательской работе ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, e-mail: s.ashkinazi@lesgaft.spb.ru, тел./факс: (812)714-10-84, (812)714-45-54



Ашкинази Сергей Максимович

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной для защиты на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Уровень спортивного мастерства в гимнастических дисциплинах, в том числе в художественной гимнастике, во многом зависит от сложности соревновательных программ и высокого качества их исполнения. В мировом рейтинге спортсменок, чаще всего, лидирующее положение занимают те, которые виртуозно выполняют элементы высокой сложности, демонстрируя совершенство композиции и артистизм. При этом в условиях высочайшей конкуренции точно определить и сравнить результаты возможно только при наличии совершенной процедуры оценки, обеспечивающей должную ее объективность. Однако сегодня в видах спорта с субъективной оценкой результатов соревновательной деятельности судейство представляет собой одну из острых и сложных проблем, сдерживающих их естественное развитие. Поэтому повышение качества экспертизы результатов соревнований по художественной гимнастике является актуальной и значимой проблемой. Ее решение связано с разработкой количественно-качественных методов оценки.

Подход к объективизации критериев сложности элементов структурных групп художественной гимнастики на основе результатов системного биомеханического анализа, предложенный Медведевой Е.Н., является инновационным и концептуальным. Субъективные критерии оценки исполнительского мастерства гимнасток, отличающиеся большой зависимостью от впечатлений судей, впервые были дополнены

объективными–независимыми, позволяющими иметь экспертам единую точку зрения при ранжировании элементов и комбинаций по сложности.

Формулировка темы, определение цели, объекта и предмета исследования соискателем осуществлены корректно и соответствуют проблеме исследования. Четко сформулированы основные компоненты автореферата диссертации: актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость. В гипотезе прогнозируются направления решения проблемы, имеющие стратегический характер, проектируется связь объекта и предмета в динамике исследования. Положения, выносимые на защиту, отражают сущность диссертационного исследования.

Поставленные задачи решены полностью, результаты комплексных исследований обстоятельно проанализированы и интерпретированы, сформулированные выводы адекватны задачам.

Особого внимания заслуживают наиболее значимые продукты выполненного диссертационного исследования: научно-обоснованный подход к определению координационной сложности двигательных действий; универсальная классификация элементов структурных групп художественной гимнастики на основе их технической ценности; практические рекомендации по коррекции правил соревнований по художественной гимнастике и содержанию типовой программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика».

Принципиальных замечаний нет.

Заключение.

На основе анализа автореферата можно утверждать, что диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является самостоятельным, законченным научно-квалификационным трудом, посвященным актуальной теме, в котором на основе проведенных комплексных исследований, концептуально решена важная научная проблема совершенствования оценки исполнительского

мастерства спортсменов в художественной гимнастике. Работа полностью соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013г. № 842 по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Е.Н. Медведева заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук.

Профессор общеуниверситетской кафедры физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», доктор педагогических наук, профессор

Хуббиев Шайхат Закирович

Сведения о лице, давшем отзыв:

Хуббиев Шайхат Закирович.

Адрес места жительства: 195 198, г. Санкт-Петербург, ул. Осипенко, д.10, корп.1. кв. 13, тел.: 8 (921) 769-19-13

Адрес электронной почты: khubbiev@gmail.com

Место работы: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Занимаемая должность: профессор общеуниверситетской кафедры физической культуры и спорта СПбГУ

Электронный адрес организации: <http://www.spbu.ru/>

Тел.: 8(812) 328-97-01

«24» мая 2017г.

Подпись Ш.З. Хуббиева удостоверяю:



Зам. нач. Управления
Иванов В.С. Жуков

[Handwritten signature]
16.05.17

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной для защиты на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Актуальность темы диссертации Е.Н. Медведевой является очевидной не только для специалистов в области технико-эстетических видов спорта. С проблемой оценки исполнительского мастерства с позиций технической ценности соревновательных программ встречаются судьи и тренеры, как в художественной гимнастике, так и во многих других видах спорта, где координационная сложность считается значимым показателем в ранжировании спортсменов по уровню достижений. В связи с этим, объективизация технической ценности на основе учета биомеханических факторов сложности - проблема современной спортивной науки, требующая первоочередного решения.

Автореферат в полной мере отражает структуру и содержание диссертации, включая: актуальность направления исследования, исследовательский инструментарий, адекватный решаемым задачам, полученные новые факты и заключения. Достоверность экспериментальных данных обеспечивается использованием комплекса методов научного исследования, таких как: ретроспективный анализ программных документов, опрос, анализ видеозаписей содержания выступлений спортсменок, метод исследования видеоряда двигательного объекта, метод поверхностной электромиографии, метод стабилографии и др. При этом синхронизированное применение аппаратных методик позволило автору решить проблему с системных позиций, глубоко и корректно интерпретировать полученные данные, доказать правомерность применения в спортивной практике концептуально нового подхода к объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной

гимнастики. Спроектированные на основе полученных данных алгоритмы для определения сложности, матрицы и таблицы технической ценности элементов художественной гимнастики, не только объективизировали, но и технологизировали процесс оценки исполнительского мастерства гимнасток, создав условия для повышения качества деятельности судей и тренеров.

Представленный автореферат позволяет сделать вывод, что исследование, проведенное Е.Н.Медведевой, является самостоятельной, оригинальной, законченной научной работой, выполненной на высоком уровне, соответствующей критериям, предъявляемым к докторским диссертациям, установленным «Положением о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013г. № 842 (п.п. 9,10,11,12) по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, а ее автор, Медведева Елена Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук.

Доктор биологических наук,
профессор, заведующий кафедрой
теории и методики адаптивной
физической культуры, физической
реабилитации и оздоровительных
технологий ФГАОУ ВО «Крымский
федеральный университет имени
В.И.Вернадского»



Буков Юрий Александрович

Контактная информация: 295001 Республика Крым, г. Симферополь, ул. Студенческая, д. 10/12

Телефон: +7-978-869-7050

E-mail: bukova@rambler.ru



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **Медведевой Елены Николаевны**
«Объективизация технической ценности элементов структурных групп
художественной гимнастики»,
представленной на соискание ученой степени доктора педагогических наук
по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания,
спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической
культуры (педагогические науки)

Наличие адекватного достижением спортсменок художественной гимнастики инструментария оценки свидетельствуют об уровне развития и перспективах данного вида спорта. Это позволяет не только определять реальный уровень достижений, но и проектировать совершенствование способностей человека, особенно в спортивной деятельности, ориентированной на демонстрацию максимальных двигательных возможностей человека. Спортивный результат является системообразующим фактором многолетнего тренировочного процесса и определяется экспертными оценками оценку всех компонентов исполнительского мастерства гимнасток: сложности, композиции, технического и артистического исполнения. При этом доля каждого компонента в качественной экспертизе - различна. Точность определения, например, технической ценности элементов обуславливает не только стандартизацию оценки их сложности, но и разнообразие в программе, качество исполнения, композиционное построение и демонстрируемый гимнастками артистизм. Отсутствие концептуальных положений к проектированию таблиц технической ценности элементов структурных групп является одной из причин неадекватного определения достижений гимнасток, создает предпосылки для манипуляции результатами в условиях коммерциализации спорта высших достижений и негативно сказывается на развитии художественной гимнастики в целом.

В этой связи, диссертационное исследование, выполненное Медведевой Е.Н. в виде спорта с субъективной системой оценки достижений гимнасток – в художественной гимнастике, является актуальным.

Глубина изучения проблематики исследования, направленного на объективизацию экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок в художественной гимнастике, позволила соискателю корректно сформулировать гипотезу, цель и задачи исследования, определить комплекс методов исследования с применением современных биомеханических методик.

Выявленные противоречия обусловили проблемную ситуацию, выраженную в необходимости дифференцированной градации сложности элементов, основанной на объективных биомеханических характеристиках, с целью определения истинной технической ценности соревновательных программ и адекватной оценки исполнительского мастерства гимнасток.

Организация и логика исследования соответствуют поставленным задачам и применяемым методам сбора, классификации и обработки фактического материала. Теоретические положения и практические рекомендации прошли достаточную апробацию. Основные результаты внедрены в регламентацию экспертизы соревновательных программ в художественной гимнастике, в том числе и на международном уровне.

Инновационный подход к определению сложности элементов структурных групп художественной гимнастики и проектированию таблиц их ценности, на основе разработанных алгоритмов формирования сложности, факторы которых предопределены объективными биомеханическими характеристиками техники двигательных действий, позволил получить объективные и независимые критерии оценки исполнительского мастерства спортсменок.

Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории и методики художественной гимнастики научными данными, являющимися: системообразующими в интегральной подготовке гимнасток высокой квалификации; основой для повышения качества экспертизы исполнительского мастерства гимнасток на различных этапах подготовки; условием для дальнейшего прогнозирования и моделирования новых элементов; предпосылкой для дальнейшего композиционного совершенствования соревновательных упражнений спортсменок; условием перспективной подготовки спортивного резерва и развития художественной гимнастики в стране и мире.

Наиболее значимыми результатами исследования Медведевой Е.Н. являются:

- научно-обоснованная универсальная классификация элементов структурных групп художественной гимнастики на основе технической ценности для совершенствования правил соревнований;
- практические рекомендации по коррекции правил соревнований FIG;
- практические рекомендации по содержанию типовой программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика».

Автореферат диссертационного исследования написан научным языком, логично, грамотно, достаточно полно иллюстрирован таблицами и рисунками, позволяющими сформировать представление о методологии исследования и результатах, полученных лично автором. Выводы полностью

отражают степень решения поставленных задач диссертационного исследования, свидетельствуют о подтверждении выдвинутой научной гипотезы и достижении поставленной цели.

Необходимо отметить, что предложенный автором подход к анализу сложности и определению технической ценности соревновательных упражнений может быть использован и в других технико-эстетических видах спорта, что указывает на существенную практическую значимость диссертационного исследования соискателя Медведевой Е.Н.

Таким образом, на основании содержания автореферата можно сделать заключение о том, что представленная диссертация Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является самостоятельным, законченным научно-квалификационным трудом, демонстрирующим концептуально новый подход к решению актуальной проблемы – дифференцированной градации сложности элементов, основанной на объективных биомеханических характеристиках. Диссертация отвечает требованиям «Положения о присуждении учёных степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013 г. № 842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), а ее автор - Медведева Елена Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Доктор педагогических наук, доцент,
профессор кафедры высшей математики
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего
образования «Тверской государственный
технический университет»

Борисова Елена Владимировна

« 31 » мая 2017 года

Контактная информация:

адрес: 170 026 г.Тверь, наб. Афанасия Никитина, 22

Телефон: +7 906 555 15 80

E-mail: elenborisov59@mail.com



Борисова Е.В.
ОСТОВЕРЯЮ
Первый секретарь Совета
Тверского государственного
технического университета

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики», представленной для защиты в диссертационный совет Д 311.010.01 при ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» на соискание ученой степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Художественная гимнастика относится к видам спорта с ярко выраженной ранней специализацией, в котором начинается отбор детей дошкольного и младшего школьного возраста со специфическими генетически заложенными координационными способностями, уникальной гибкостью. Значительная часть их спортивной карьеры приходится на время, когда организм развивается. В связи с этим педагоги несут особую ответственность за состояние здоровья гимнасток. Медико-биологические аспекты педагогического управления интегральной подготовки сборной команды страны приобретают все возрастающее значение на фоне постоянной интенсификации тренировочного процесса. Для обеспечения конкурентоспособности гимнасток на международной арене им в процессе подготовки необходимо освоить большое количество сложных двигательных действий и качественно выполнять уникальные элементы. Однако, в правилах соревнований международной федерации гимнастики не определена истинная ценность элементов с учетом межмышечной координации и нагрузки на опорно-двигательный аппарат спортсменок. Данное исследование является актуальным, так как оно направлено на объективизацию ценности элементов художественной гимнастики и позволяет структурировать содержание таблиц сложности с учетом здоровьесберегающего компонента.

Автором представлены новые научные данные, в которых определена объективная техническая ценность элементов структурных групп

художественной гимнастики на основе биомеханических факторов сложности движений: электрической активности мышц, кинематических и стабилографических характеристик.

Содержание автореферата свидетельствует о логичности формулирования Медведевой Е.Н. цели, объекта, предмета и задач исследования, которым соответствуют убедительные выводы.

На основании автореферата можно сделать заключение, что диссертационная работа Медведевой Елены Николаевны «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» является законченным самостоятельным исследованием, посвященным важной проблеме художественной гимнастики. Она соответствует требованиям п.п. 9, 10, 11, 13, 14 Положения о присуждении учёных степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09. 2013г. № 842 по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Медведева Елена Николаевна заслуживает присуждения ученой степени доктора педагогических наук.

Директор АНО НИЦ
«Санкт-Петербургский институт
биорегуляции и геронтологии»,
засл. деятель науки РФ, член-корр. РАН,
доктор медицинских наук, профессор


В.Х. Хавинсон

Подпись чл.-корр. Владимира Хацкелевича Хавинсона заверяю.

Начальник ОК АНО НИЦ «СПБИБГ»


М.В. Соколова

2 июня 2017 г.

Почтовый адрес организации: 197110 Россия, Санкт-Петербург, пр. Динамо, дом 3, тел./факс: +7 (812) 230 00 49; e-mail: ibg@gerontology.ru