

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Танцевальный спорт входит в число наиболее зрелищных технико-эстетических видов спорта, который объединяет в себе высокую техническую сложность и искусство, культуру движения. Команды «формейшн» в танцевальном спорте демонстрируют слаженность и синхронность исполнения, созвездия геометрических рисунков, плавные или неожиданные перестроения. Соревновательная композиция в дисциплине «формейшн» включает пять танцев европейской или латиноамериканской программы.

Диссертационное исследование А.А. Корбаковой посвящено процессу совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта. Актуальность исследования обусловлена возникшим в настоящее время противоречием между необходимостью совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта и отсутствием научного знания о факторах, влияющих на качество исполнения, и, соответственно, средств и приемов специальной подготовки, воздействующих на данные факторы.

Материалы исследования в автореферате изложены грамотно и логично, с опорой на базу эмпирических данных.

Выводы логически вытекают из поставленных задач и результатов исследования, достаточно полно аргументированы и имеют научно-практическое значение.

Текст автореферата не содержит стилистических недочетов, опечаток, ошибок терминологии танцевального спорта и полностью отражает содержание диссертационного исследования.

Анализ содержания рецензируемого автореферата позволяет сделать заключение, что диссертационное исследование Корбаковой Анастасии Александровны «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта» представляет собой самостоятельный и качественно выполненный научный труд, решающей важную научную задачу для танцевального спорта, посвященный актуальной теме и имеющий перспективы для широкого практического внедрения. Учитывая актуальность, научную новизну, практическую значимость, представленное диссертационное исследование на соискание ученой степени кандидата наук полностью соответствует требованиям пунктов 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 года № 842, предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Президент региональной спортивной общественной
организации «Федерация танцевального спорта
Ленинградской области»



В.Ф. Карпунин

13 января 2020 г.

Почтовый адрес: 188300; Ленинградская обл., г. Гатчина, пр. 25 Октября,
д. 21, под. 3.

Телефон: (81371) 9-09-89

E-mail: karpuninv@gatchina.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность темы диссертации А.А. Корбаковой является очевидной для специалистов в области технико-эстетических видов спорта. С проблемой точности движений в пространстве и времени с позиции исполнительского мастерства встречаются судьи и тренеры в групповых видах спорта, в основе соревновательной деятельности которых заложена синхронность действий спортсменов. Командные соревнования «формейшн» не являются новшеством для танцевального спорта, однако методически данный вопрос подробно не рассматривался прежде. В связи с этим, совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта является актуальной и значимой проблемой.

Формулировка темы, определение цели, объекта и предмета исследования соискателем осуществлены корректно и соответствуют проблеме исследования. Положения, выносимые на защиту, отражают сущность диссертационного исследования.

Автореферат в полной мере отражает структуру и содержание диссертации, включая: актуальность направления исследования, исследовательский инструментарий, полученные новые данные и заключения. Достоверность экспериментальных данных обеспечивается использованием следующего комплекса методов научного исследования: теоретический анализ и обобщение данных специальной и научно-методической литературы, программных документов, анализ медицинских карт; опрос; педагогическое наблюдение на основе анализа видеоматериалов; педагогическое тестирование; экспертная оценка; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Организация и логика исследования соответствует поставленным задачам и применяемым методам сбора, классификации и обработки фактического материала. Основные результаты внедрены в тренировочную деятельность спортивной школы и Федерации танцевального спорта и акробатического рок-н-ролла.

Принципиальных замечаний нет.

На основе анализа автореферата можно утверждать, что диссертационная работа Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта» является самостоятельным, законченным научно-квалификационным трудом, посвященным актуальной теме, в котором на основе проведенных комплексных исследований концептуально решена важная научная проблема совершенствования синхронности исполнения и точности построений в командах танцевальном спорте. Работа полностью соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, п.п. 9, 10, 11, 13, 14, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), а ее автор А.А. Корбакова заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Президент региональной общественной
организации «Санкт-Петербургской
спортивной федерации
эстетической гимнастики»
кандидат педагогических наук,
доцент



Наталья Махамдалиевна Шулико

15 января 2020 г.

Контактная информация: 199048, г. Санкт-Петербург, набережная реки
Смоленки, д. 19/21, телефон: +7 (960) 239 00 41; адрес электронной почты:
spbsfeg@mail.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корбаковой Анастасии Александровны на тему «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Стремительное развитие танцевального спорта в нашей стране в последние годы требует активности специалистов в поисках путей оптимизации спортивной подготовки спортсменов. Спецификой командных выступлений танцоров в дисциплине «формейшн» являются, в первую очередь, синхронизация действий внутри пары, а также пространственная и временная согласованность построений, перестроений и взаимодействий в единой команде.

В глобальном контексте в данной дисциплине танцевального спорта синхронность исполнения и точность построений во многом определяют соревновательный результат группы. В связи с этим, считаем диссертационное исследование Корбаковой А.А. весьма **актуальным**, востребованным в практике групповых технико-эстетических видах спорта, репетиционной работе спортивно-массовых мероприятий.

Автореферат исчерпывающе отражает суть диссертационного исследования, **целью** которого явилось теоретическая разработка и экспериментальное обоснование методики совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта. Было проведено масштабное исследование структуры танцевальной подготовки спортсменов, на основании чего обосновано проектирование содержания процесса совершенствования пространственной и временной точности движений у спортсменов высокой квалификации в дисциплине «формейшн» танцевального спорта.

Помимо **практической значимости** исследования, высокой оценки заслуживают обоснованность и достоверность полученных результатов, что подтверждается логикой построения и продолжительностью исследования, апробацией результатов исследования в учебно-тренировочный процесс.

Текст автореферата достаточно полно отражает суть проведенной автором работы и позволяет убедиться в обоснованности заключений по результатам исследований.

Автореферат диссертации «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Правительством РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (п. п. 9-11, 13, 14), предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Корбакова Анастасия Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Сведения о рецензенте:

Фамилия, имя, отчество: Архипова Юлия Александровна

Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент

Место работы: ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет»

Должность: доцент кафедры Физической культуры

Адрес: 191023, Россия, г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 21

Телефон: 8 (812) 602-23-23

Электронная почта: onuchin.l@yandex.ru

«20» января 2020 г.

Ю. А. Архипова

Подпись руки заверяю

Зам. начальника
управления кадров



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Корбаковой Анастасии Александровны «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность исследования Корбаковой Анастасии Александровны обусловлена противоречием между необходимостью демонстрации в дисциплине «формейшн» танцевального спорта таких компонентов пространственной и временной точности движения, как точность построений и синхронность исполнения соревновательных композиций, и отсутствием специальных методик совершенствования данных компонентов, которые охватывали бы все необходимые факторы процесса подготовки танцоров.

Выявленные противоречия обусловили проблемную ситуацию, выраженную в необходимости повышения качества пространственной и временной точности движений, выявления значимости специальных координационных способностей спортсменов и разработки методики совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта.

Соискателем проделана большая и разноплановая исследовательская работа, в процессе которой был задействован широкий спектр методов исследования. Достоверность и обоснованность полученных результатов обеспечена надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных данных. Выводы диссертации вполне отвечают поставленным задачам.

Эффективность разработанной методики совершенствования пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта была проверена в последовательном педагогическом эксперименте. Статистическая обработка данных эксперимента показала, что наблюдался прирост показателей по всем критериям оценивания, улучшился соревновательный результат.

Автореферат в полной мере отражает содержание диссертационной работы. Основные результаты диссертационного исследования изложены в 7 публикациях.

Содержание автореферата и научных публикаций Корбаковой Анастасии Александровны позволяет сделать вывод о том, что диссертация является законченной научно-квалификационной работой, выполненной самостоятельно и на высоком профессиональном уровне.

На основании анализа автореферата, дающего достаточное представление о характере и результатах проведенного научного исследования, можно сделать заключение о том, что диссертационное исследование Корбаковой Анастасии Александровны «Совершенствование пространственной и временной точности движений в дисциплине «формейшн» танцевального спорта», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, является целостной и законченной научно-квалификационной работой, соответствует требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней» от 24.09.2013 г. № 842 (п.п. 9,10, 11,13,14). Диссертант Корбакова Анастасия Александровна заслуживает присуждения степени кандидата наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Доцент кафедры физического воспитания
Санкт-Петербургского государственного
морского технического университета,
кандидат педагогических наук

Т.В. Богданова

Контактные данные: кафедра физического воспитания СПбГМТУ, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Лоцманская, д. 3; телефон: (812) 757-05-11; E-mail: kfv.l@yandex.ru

