

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Упражнения художественной гимнастики отличаются особой зрелищностью, сложностью, разнообразием соревновательных композиций. Основным содержанием художественной гимнастики являются упражнения с различными предметами в сочетании с движениями без предмета, акробатическими упражнениями, элементами танца и хореографии. Но именно предметная подготовленность спортсменки определяет ее мастерство в художественной гимнастике.

Диссертационное исследование М.О. Мисниковой посвящено проблеме формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике. С учетом существующей в художественной гимнастике тенденции в применении во всех видах многоборья, независимо от предмета, схожих фундаментальных движений, на данный момент в спортивной науке отсутствуют исследования, позволяющие научно обосновать содержание спортивной подготовки, направленной на формирование технического мастерства с предметами и учитывающей возможности комплементации, что делает тему диссертационного исследования М.О. Мисниковой, безусловно, актуальной. Автором было проведено масштабное исследование в ходе которого, впервые, выявлены возможности формирования технического мастерства с предметами на основе учета комплементарности средств и методов фундаментальной подготовки в художественной гимнастике. Получены новые научные знания: о сущности фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике; о комплементарности и условиях комплементации в фундаментальной подготовке с

предметом; о специфике, форме и физико-механических свойствах предметов в художественной гимнастике, характерных для каждого в отдельности и общих для всех, которые определяют степень комплементарности движений с предметами в художественной гимнастике; об особенностях техники движений, позволяющих осуществлять комплементацию в фундаментальной подготовке с предметом; о последовательности формирования технического мастерства посредством комплементации средств и методов фундаментальной подготовки; о содержании системного подхода к фундаментальной подготовке, базирующегося на комплементации средств и методов в процессе формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике. Результаты диссертационной работы представляют интерес для специалистов.

Полученные автором результаты безусловно имеют большое практическое значение и могут быть использованы для повышения качества подготовки спортсменок не только в художественной гимнастике, но и в других гимнастических дисциплинах, имеющих многоборную соревновательную деятельность. Особого внимания заслуживают разработанные автором практические рекомендации, которые могут применяться, как в процессе спортивной подготовки в художественной гимнастике, так и в профессионально-педагогической подготовке будущих тренеров по данному виду спорта.

Автореферат отражает структуру работы, в нем представлены основные положения научной новизны. Заявленные в автореферате названия глав соответствуют поставленной автором цели и задачам. Материал исследования в автореферате изложен грамотно и логично, с опорой на базу эмпирических данных. Основные положения диссертации, выводы и заключения в полной мере отражены в тексте автореферата. Выводы логически вытекают из поставленных задач и результатов исследования, достаточно полно аргументированы и имеют научно-практическое значение.

Текст автореферата стилистически выверен, не содержит ошибок терминологии художественной гимнастики и полностью отражает содержание диссертационного исследования.

На основании содержания автореферата можно сделать вывод о том, что диссертационная работа Мисниковой Марины Олеговны на тему: «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» является актуальной, самостоятельной, завершённой научной работой, решающей важную прикладную задачу формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике и имеющую перспективы широкого применения результатов исследования в практике гимнастических видов спорта. На основе анализа автореферата можно утверждать, что выполненная диссертационная работа полностью соответствует требованиям п.п. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, а ее автор, Мисникова Марина Олеговна, заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»,
доктор педагогических наук

Эйдельман Любовь Николаевна

10 ноября 2023 г.

Контактные данные:

Фамилия, имя, отчество: Эйдельман Любовь Николаевна

Ученая степень: доктор педагогических наук

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»

Должность: заведующая кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта

Адрес организации: 191186, Россия, Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, д. 48

Рабочий телефон: +7 (812) 312-44-92

Электронная почта: decanat-fk@yandex.ru



удостоверено «10» 11

Отдел кадров управления по работе с кадрами и организационно-контрольному обеспечению

Ю.В. Пасечник

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Основным содержанием художественной гимнастики являются упражнения с различными предметами в сочетании с движениями без предмета, акробатическими упражнениями, элементами танца и хореографии. Предметная подготовленность спортсменки определяет ее мастерство в художественной гимнастике. Непрерывное повышение технической сложности соревновательных композиций посредством конструирования новых движений определяет повышенные требования к уровню подготовленности гимнасток.

Диссертационное исследование М.О. Мисниковой посвящено проблеме формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике. С учетом существующей тенденции в применении во всех видах многоборья, независимо от предмета, схожих фундаментальных движений, на данный момент в спортивной науке отсутствуют исследования, позволяющие научно обосновать содержание спортивной подготовки, направленной на формирование технического мастерства с предметами и учитывающей возможности комплементации, что делает тему диссертационного исследования Мисниковой М.О., безусловно актуальной.

Новизна проведенных исследований заключается в том, что автором определены условия комплементации в фундаментальной подготовке с предметом, разработан алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике посредством комплементации средств и методов фундаментальной подготовки, предложено содержание фундаментальной подготовки, учитывающее комплементарность физико-

механических свойств предметов, а также техники движений с ними, характерной для каждого в отдельности и общих для всех.

Помимо практической значимости исследования, высокой оценки заслуживает обоснованность и достоверность полученных результатов, что подтверждается логикой построения исследования и апробацией результатов в тренировочном процессе.

Достоверность экспериментальных данных обеспечивается использованием следующего комплекса методов научного исследования: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы и нормативных документов; опрос (анкетирование); педагогическое наблюдение; тестирование; экспертная оценка; стабилметрия; моделирование; проектирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики.

Формулировка темы, определение цели, объекта и предмета исследования соискателем осуществлены корректно и соответствуют проблеме исследования. Положения, выносимые на защиту, отражают сущность диссертационного исследования.

Автореферат исчерпывающе отражает суть диссертационного исследования отражает структуру и содержание диссертации, организация и логика исследования соответствуют поставленным задачам и применяемым методам, классификации и обработке материала. Следует отметить, что в автореферате диссертации результаты научных изысканий полноценно аргументированы и имеют научно-практическое значение.

В автореферате отражен список публикаций и апробаций результатов диссертационного исследования, которое свидетельствует о личном практическом вкладе автора в область физической культуры и спорта.

Принципиальных замечаний нет.

Автореферат изложен научным языком, в полной мере отражает суть, структуру и методологию исследовательской работы и позволяет сделать вывод о том, что диссертация Мисниковой Марины Олеговны «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования

технического мастерства в художественной гимнастике» по своей актуальности, теоретической и практической значимости, глубине анализа и прикладному значению в полной мере соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14, а его автор – Мисникова Марина Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Доктор педагогических наук, доцент
профессор кафедры физического воспитания
и оздоровительных технологий
ФГАОУ ВО «Волгоградский
государственный университет»

Евгений Степанович Садовников

01 ноября 2023 года

Контактные данные:

Фамилия, имя, отчество: Садовников Евгений Степанович

Ученая степень, звание: доктор педагогических наук, доцент

Место работы: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный университет»

Должность: профессор кафедры физического воспитания и оздоровительных технологий

Адрес организации: 400062, г. Волгоград, просп. Университетский, д. 100

Телефон: +78442405529

Адрес электронной почты: sadovnilov@volsu.ru

Подпись	<i>Саровникова Е.С.</i>
Начальник Управления кадров федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный университет»	
<i>Н.С. Станкевич</i> В.В. Вильчинская	
«01» 11 2023.	

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

На современном этапе развития художественной гимнастики происходит постоянное повышение технической сложности соревновательных композиций посредством увеличения разнообразия фундаментальных движений с предметами и интеграции средств двигательной выразительности. Именно предметная подготовленность спортсменки определяет ее мастерство в художественной гимнастике. Особо актуальным является научное обоснование методики фундаментальной подготовки спортсменок художественной гимнастики с учетом возможной комплементации фундаментальных для каждого вида многоборья движений с предметами.

Поиск путей разработки содержания фундаментальной подготовки на основе комплементации, направленной на формирование технического мастерства с предметами в художественной гимнастике является важным и значимым направлением научных исследований. В связи с этим тема диссертационного исследования Мисниковой М.О., несомненно, актуальна.

Новизна проведенных исследований заключается в том, что автором теоретически и экспериментально обоснован процесс формирования технического мастерства с предметами на основе учета комплементарности средств и методов фундаментальной подготовки. Определены условия комплементации в фундаментальной подготовке с предметом, разработан алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике посредством комплементации, позволяющий повышать сложность двигательных действий предметом. Автором предложено

содержание фундаментальной подготовки, направленное на формирование технического мастерства с предметами в художественной гимнастике, учитывающее комплементарность физико-механических свойств предметов, а также техники движений с ними, характерной для каждого в отдельности и общих для всех.

Формулировка темы, определение цели, объекта и предмета исследования соискателем осуществлены корректно и соответствуют проблеме исследования. Положения, выносимые на защиту, отражают сущность диссертационного исследования.

В своей работе автор использовал комплекс информативных методов, адекватных цели и задачам исследования.

Автореферат в полной мере отражает структуру и содержание диссертации, включая: актуальность направления исследования, исследовательский инструментарий, полученные новые данные и заключения. Достоверность экспериментальных данных обеспечивается использованием следующего комплекса методов научного исследования: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы и нормативных документов; опрос (анкетирование); педагогическое наблюдение; тестирование; экспертная оценка; стабилметрия; моделирование; проектирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики. Репрезентативность выборки, выбор методов математической статистики, логика проведенного исследования определяют достоверность полученных результатов, которая подтверждается апробацией исследования на научно-практических конференциях, внедрением разработанной методики в систему многолетней подготовки спортсменок в художественной гимнастике. Опубликованные соискателем работы отражают основное содержание диссертации.

Очень важным для практической деятельности является выявленные результаты исследования, которые определяются разработкой научно-обоснованного подхода к комплементарности в фундаментальной подготовке с предметами в художественной гимнастике, с учетом современных тенденций вида спорта, комплементарности физико-механических свойств предметов, а также

техники движений с ними, что позволяет оптимизировать процесс многолетней подготовки спортсменов в художественной гимнастике.

Результаты и выводы, полученные в процессе проведенных исследований, могут быть использованы в спортивной практике подготовки квалифицированных спортсменов, в методическом обеспечении процесса фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике, в системе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов по художественной гимнастике.

Публикации автора соответствуют тематике диссертационного исследования и раскрывают его основные результаты, изложенные автором в 10 публикациях. Из них: 3 статьи в рецензируемых журналах по Перечню ВАК и 7 публикации в сборниках научных трудов и материалах научно-практических конференций.

Организация и логика исследования соответствует поставленным задачам и применяемым методам сбора, классификации и обработке фактического материала.

Принципиальных замечаний нет.

Текст автореферата стилистически выверен, не содержит ошибок терминологии художественной гимнастики и полностью отражает содержание диссертационного исследования, целью которого является научное обоснование сущности комплементации в фундаментальной подготовке, направленной на обеспечение формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.

На основе анализа автореферата можно утверждать, что диссертационное исследование Мисниковой Марины Олеговны «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» является самостоятельным, законченным научно-квалифицированным трудом, а по своей актуальности, научной новизне и практической значимости, достоверности, полученных результатов полностью соответствует требованиям «Положения о

присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14, а его автор – Мисникова Марина Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Заведующий кафедрой физической культурой
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная
сельскохозяйственная академия»,
кандидат педагогических наук, доцент

Ю.В. Стрелецкая

30 ноября 2023 года

Подпись заведующего кафедрой, доцента, кандидата педагогических наук
Ю.В.Стрелецкой удостоверяю
Начальник отдела кадров
ФГБОУ ВО Великолукская ГСХА



О.А. Носова

Контактные данные:

Фамилия, имя, отчество: Стрелецкая Юлия Владимировна

Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент

Место работы: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия»

Должность: заведующая кафедрой физической культурой

Адрес организации: 182112, Псковская обл., г. Великие Луки, пр. Ленина, д.2

Телефон: +79113657329

Адрес электронной почты: sport@vgsa.ru

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике», представленной к защите на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта

Развитие художественной гимнастики на современном этапе происходит за счет постоянного повышения технической сложности соревновательных композиций, что становится возможным посредством увеличения разнообразия фундаментальных движений с предметами и интеграции средств двигательной выразительности. Это предъявляет повышенные требования к уровню предметной подготовленности в художественной гимнастике. Поэтому, научное обоснование методики фундаментальной подготовки спортсменок художественной гимнастики с учетом возможной комплементации фундаментальных для каждого вида многоборья движений с предметами является важным и значимым направлением научных исследований. В связи с этим тема диссертационного исследования Мисниковой М.О., несомненно, актуальна.

Целью исследования Мисниковой М.О. являлось научное обоснование сущности комплементации в фундаментальной подготовке, направленной на обеспечение формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике.

Работа хорошо сконструирована. Методологические характеристики диссертационного исследования четко сформулированы.

Автореферат полностью отражает суть и содержание диссертационного исследования, несмотря на большой объем научной работы.

Научная новизна представленной работы основана на ряде полученных автором важных, в научном отношении данных: были впервые определены условия комплементации в фундаментальной подготовке с предметом, учитывающие

современные тенденции развития художественной гимнастики, специфические требования к психофизическим кондициям спортсменок для выполнения двигательных действий с предметами, особенности техники движений с предметами, позволяющие осуществлять интеграцию средств и методов тренировки на основе положительного переноса. Автором разработан алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике посредством комплементации средств и методов фундаментальной подготовки и предложено содержание фундаментальной подготовки, направленное на формирование технического мастерства с предметами в художественной гимнастике, учитывающее комплементарность физико-механических свойств предметов, а также техники движений с ними, характерной для каждого в отдельности и общих для всех.

Основные положения исследования, выносимые на защиту, соответствуют поставленным задачам.

Научная новизна представленной работы бесспорна и основана на ряде полученных автором важных в научном отношении данных:

во-первых, разработан научно-обоснованный подход к комплементации в фундаментальной подготовке с предметами в художественной гимнастике, с учетом современных тенденций вида спорта, комплементарности физико-механических свойств предметов, а также техники движений с ними, что позволило, расширить возможности реализации перспективно-прогностического подхода к технической подготовке с предметами;

во-вторых, разработаны алгоритм и содержание фундаментальной подготовки, направленные на логичное повышение сложности двигательных действий предметом и предложения по оптимизации проектирования процесса многолетней подготовки спортсменок в художественной гимнастике.

Результаты исследования могут быть использованы в методическом обеспечении процесса фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике, в системе профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации специалистов по художественной гимнастике, в спортивной

педагогике для повышения качества подготовки в избранном виде спорта «художественная гимнастика». Предложенные автором алгоритм и содержание фундаментальной подготовки формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике с применением комплементации средств и методов, позволяет тренерам повысить сложность двигательных действий предметом. Принцип комплементации может быть использован для повышения технической подготовленности в различных видах гимнастики, имеющих многообразие.

Теоретическая значимость исследования заключается в дополнении теории и методики спортивной тренировки гимнасток новыми научными знаниями о сущности фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике, о комплементарности, условиях и содержании системного подхода комплементации в фундаментальной подготовке.

Особого внимания заслуживают разработанные автором практические рекомендации, которые могут применяться, как в процессе спортивной подготовки в художественной гимнастике, так и в профессионально-педагогической подготовке будущих тренеров по данному виду спорта.

Достоверность и обоснованность результатов исследования обеспечивается надежностью методологической базы исследования, применением сертифицированного оборудования, комплекса корректных взаимодополняющих и информативных методов исследования, соответствующих проблеме, цели и задачам работы, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных исследований.

Анализ содержания рецензируемого реферата позволяет сделать заключение, что диссертационное исследование Мисниковой Марины Олеговны на тему «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» является весьма актуальным и значимым на современном этапе развития художественной гимнастики. Диссертация соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Правительством Российской Федерации от 24

сентября 2013 года № 842, п.п. 9, 10, 11, 12, 13, 14. Автор диссертации – Мисникова Марина Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта.

Кандидат педагогических наук, доцент
доцент кафедры физической культуры
и спорта
ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный
университет имени А.С. Пушкина»

Елена Эдуардовна Червякова

«13» ноября 2023 года

Контактные данные:

Фамилия, имя, отчество: Червякова Елена Эдуардовна

Ученая степень, звание: кандидат педагогических наук, доцент

Место работы: Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Должность: доцент кафедры физической культуры и спорта

Адрес организации: 196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское ш., д. 10

Телефон: +78124519174

Адрес электронной почты: ffks.dekanat@lenqu.ru

