ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы Юлии Рамильевны Нигматулиной «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», представленной на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Одним из массовых видов спорта в России в настоящее время является художественная гимнастика. Постоянные победы спортсменок высокого класса на крупных международных соревнованиях в данном виде спорта явились некой рекламой и пропагандой художественной гимнастике. Большинство девочек дошкольного и младшего школьного возраста имеют желание посещать секцию художественной гимнастики по принципу грациозности, красоты и женственности. Однако, по различным причинам, не все желающие заниматься художественной гимнастикой, смогут это сделать в государственных организациях (СДЮШОР, ДЮСШ и т.д.). Альтернативой спортивных школ по гимнастике является клубная тренировочная система.

Художественная гимнастика спортивно-массового направления имеет свыше 30 отделений по городу Санкт-Петербург, в которых занимаются свыше 1500 гимнасток. Несмотря на существование спортивно-массовой направленности данного вида спорта имеет место соревновательная деятельность в соответствии с Правилами соревнований. Согласно Правилам соревнований по художественной гимнастике спортсмены демонстрируют мастерство в технике выполнений упражнений, артистизм и сложность композиции.

Высокий уровень технической и артистической сложности композиции художественной гимнастики непременно закладывается на этапе начальной подготовки и продолжается в тренировочном этапе спортсменок. Несмотря

на увеличение численности детей в клубах художественной гимнастики на данный момент отсутствует модель построения тренировочного процесса.

В данной работе автором предпринята попытка обоснования методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления для девочек 6-9 лет.

Теоретическая значимость работы заключается в разработке теоретических идеи и положений, которые учитывают специфику тренировочного процесса в художественной гимнастике спортивно-массового направления, как в перспективном массовом виде спорта.

Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет подробно наглядно представлена автором в виде графического изображения, а её суть подробно изложена в автореферате. Эффективность методики доказана в ходе педагогического эксперимента и математического анализа полученных данных.

Научная и практическая значимость работы состоит в конкретизации средств и методов художественной гимнастики спортивно-массового направления.

Работа актуальна и ценна тем, что результаты проведенного исследования могут найти свое применение непосредственно в тренировке гимнасток. Ввиду нехватки специализированной литературы, посвященной организации тренировочного процесса гимнасток в спортивно-массовом направлении результаты исследований могут стать непосредственным руководством в работе начинающих тренеров по художественной гимнастике.

Содержание автореферата диссертационной работы позволяет заключить, что автору удалось решить в достаточной степени поставленные задачи, обнаружив при этом необходимую научно-практическую квалификацию. Выводы достаточно обоснованы, соответствуют поставленным задачам, логично вытекают из текста основного содержания работы.

Все вышеперечисленное позволяет сделать вывод о том, что в автореферате представлены результаты исследования, в котором по-новому решены актуальные научные задачи, имеющие важное значение для теории и практики спорта. Судя по автореферату, работа соответствует требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а автор Юлия Рамильевна Нигматулина заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – «Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры».

Кандидат педагогических наук, доцент
кафедры теории и методики гимнастики
«Национального государственного
Университета физической культуры,
спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта,
Санкт-Петербург» _____ Г.Р. Айзятуллова

Подпись доцента, кандидата педагогических наукафедры теории и методики гимнастики Айзятулловой Г.Р. удостоверяю

Начальник отдела кадров _____ И.Ф. Царева

12.10.2018

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Обеспечение права каждого ребенка на получение дополнительного образования в соответствии с его возможностями и потребностями – вопрос не праздный. Многие дети мечтают заниматься спортом, в частности, художественной гимнастикой, но по разным причинам не могут посещать спортивные школы – не прошли отбор, нет возможности посещать занятия в связи с занятостью родителей, удаленность ДЮСШ от места жительства и т.д. Создание и реализация программ дополнительного образования спортивно-массовой направленности, которые бы решали задачи укрепления здоровья детей и обеспечения формирования жизненно необходимых навыков, умений и готовность к будущей трудовой деятельности; расширения жизненного кругозора детей через освоение основ избранного вида спорта; получения возможности выступления в соревнованиях (включая получение спортивных разрядов) в соответствии со своим уровнем подготовленности; культурного общения со сверстниками, единомышленниками в процессе совместных занятий, творческих встреч, соревнований,- в глобальном контексте способствуют формированию здорового, активного молодого поколения.

В связи с этим, считаем диссертационное исследование Ю.Р. Нигматулиной весьма актуальным, социально востребованным.

Автореферат исчерпывающе отражает суть диссертационного исследования, целью которого явилось теоретическая разработка и экспериментальное обоснование методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления для девочек 6-9 лет. Было проведено масштабное исследование особенностей организации занятий спортивно-массового направления художественной гимнастики в Санкт-Петербурге и Ленинградской области, что позволило разработать актуальную методику занятий художественной гимнастикой для

занимающихся в рамках дополнительного образования клубов, общеобразовательных школ, домов творчества и т.п.

Помимо практической значимости исследования, высокой оценки заслуживает обоснованность и достоверность полученных результатов, что подтверждается логикой построения и продолжительностью исследования, апробацией результатов исследования в учебно-тренировочный процесс.

Текст автореферата достаточно полно отражает суть проведенной автором работы и позволяет убедиться в обоснованности заключений по результатам исследований.

В качестве уточнения отметим, что рекомендованные временные нормы СанПиН для спортивных занятий (в рамках реализации программ дополнительного образования) детей указанного в исследовании возраста, в 2 и более раз ниже упомянутых в работе.

Автореферат диссертации «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет» соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденным Правительством РФ от 24 сентября 2013 года, № 842 (п. п. 9-11, 13, 14), предъявляемым к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Нигматулина Юлия Рамильевна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04.- теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Доцент кафедры физической культуры
Санкт-Петербургского государственного
экономического университета,
кандидат педагогических наук,
доцент,

Ю.А.Архипова

Контактные данные: кафедра физической культуры СПбГЭУ, 198261, г. Санкт-Петербург, Апраксин пер.,13, телефон: (812) 310-42-83, Email: fculture@unecon.ru.

Подпись руки заверяю
Зам. начальника
Отдела кадров
О.Д. Маслюк
09.10.2018

О Т З Ы В

на автореферат диссертации Нигматулиной Юлии Рамильевны на тему: «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

Актуальность настоящего исследования не вызывает никаких сомнений, ибо решение данной проблемы есть ответ на запрос практики.

В настоящее время роль системы дополнительного образования в подготовке подрастающего поколения к взрослой жизни существенно возрастает. Она призвана решить важнейшую социальную проблему, связанную с выявлением и развитием тех задатков и способностей детей, которые обеспечат их устойчивое саморазвитие во взрослой жизни.

Получившая олимпийское представительство художественная гимнастика в настоящее время стремительно прогрессирует. Основными тенденциями ее развития стали резкая интенсификация соревновательной деятельности, повышение сложности соревновательных программ с насыщением композиций элементами рискового характера, стремление к предельной реализации индивидуальных возможностей гимнасток, ранняя специализация с ориентацией на достижение особо одаренными спортсменками высоких результатов в юном возрасте. В связи с этим становится абсолютно понятным: современная художественная гимнастика перестает быть доступной для всех желающих, что приводит к постепенной утрате возможности пропаганды этого женского вида спорта, как массового.

В настоящее время лишь редкие спортсменки, обладающие природной грацией и гармоничностью в движениях, способны демонстрировать в соревнованиях изначально присущую этому виду спорта выразительность и эмоциональность.

Таким образом, контингент занимающихся художественной гимнастикой девушек быстро сужается, задуманная как средство гармоничного физического развития женщин, формирование здорового образа жизни, она теряет свою массовость, становясь элитарным видом спорта, в котором главенствуют тенденция к максимально высокому спортивному результату, приносящему известность и финансовый достаток (B.J.Crum, 1999).

В этой связи все большую актуальность приобретает разработка новых методик для занятий массовыми видами гимнастики, использование

которых позволило бы привлекать больше юных спортсменок к регулярной и адекватной их возможностям двигательной активности.

Особый интерес вызывает идея экспериментального подхода. Автор решает проблему оптимизации процесса развития и существования художественной гимнастики спортивно-массового уровня и подготовки спортивного резерва и развития подрастающего поколения путем рациональной разработки методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления для девочек 6-9 лет. Вместе с тем разделяет занимающихся на две группы: спортивно-массовую и развивающе-массовую. Сопряжено решает характерные задачи данной направленности художественной гимнастики - развивающие и спортивные (подготовка спортивного резерва и массовое развитие подрастающего поколения); обеспечивает сохранность контингента занимающихся; поддерживает интерес к занятиям массовой художественной гимнастикой. Так же в процессе проведения эксперимента решаются задачи дополнительного образования детей, такие как мотивационные, оздоровительные, развивающие.

Автореферат достаточно полно раскрывает содержание диссертационной работы, имеет четкую структуру изложения материала, отличается несомненной научной новизной и практической значимостью.

Научная новизна работы обеспечивается обращением автора к самым современным теоретическим концепциям базовых педагогических дисциплин. Исследования данной проблемы осуществлялись с позиций системного подхода и структурно-функционального анализа.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и внедрении в учебно-тренировочный процесс эффективной методики по художественной гимнастике спортивно-массового направления с учетом сегодняшнего темпа и ритма жизни общества. Так же выработаны практические рекомендации по организации учебно-тренировочного процесса с гимнастками в системе массового спорта.

Обоснованность и достоверность научных положений и выводов работы подтверждается: корректной постановкой задач исследования и логикой его проведения; использованием надёжных, адекватных задачам методов исследования; объёмом исследований и репрезентативностью выборки.

Структура диссертации, включает введение, четыре главы, заключение, практические рекомендации, библиографический список и приложения. Основной материал диссертации изложен на 222 страницах компьютерного текста, содержит 12 таблиц, 21 рисунок и 24 приложения в которых представлены результаты исследования и организационно-

методический материал. Библиографический список содержит 156 литературных источника, из них 4 - на иностранных языках.

Результаты исследования с достаточной полнотой отражены в 14 публикациях, в том числе, 4 статьи представлены в рецензируемых научных изданиях рекомендованных ВАК (2 статьи в международной базе данных Scopus).

Изложенные в автореферате положения выносимые на защиту, результаты и заключение не вызывают вопросов и замечаний.

По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости, диссертация соответствует требованиям ВАК РФ к кандидатским диссертациям. В диссертации содержится решение актуальной научной задачи, имеющей высокое значение для теории и практики физической культуры и спорта, и представлены новые научные результаты, полученные автором лично. Опубликованные материалы и автореферат отражают основное содержание диссертации, а ее автор – Нигматулина Юлия Рамильевна достойна присуждения ей искомой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 –теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры теории и методики
физической культуры и туризма
Пермский государственный
гуманитарно-педагогический
университет

Т.Н. Ключинская
02.10.2018

ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Почтовый адрес: Россия, 614990, г. Пермь, ул. Сибирская, 24
Рабочий телефон: +7 (342) 238-63-76
Электронная почта: t_key@mail.ru

СОБСТВЕННОРУЧНУЮ ПОДПИСЬ Ключинской Т.Н.
УДОСТОВЕРЯЮ
Начальник УК ПГГПУ