

О Т З Ы В

на автореферат диссертации **Николаевой Ксении Игоревны** «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Известно, что человек основные сведения о внешнем мире (около 80%) получает через зрительный анализатор и лишь небольшая часть информации поступает через слуховой анализатор, мышечно-суставное (проприоцептивное) чувство, вкус и т.д. В связи с этим частичное или полное нарушение зрения приводит к тяжелой инвалидности человека, а исследования с целью определения путей преодоления этого недостатка, несомненно, является крайне актуальным.

В диссертационной работе Николаевой К.И. рассмотрены актуальные вопросы использования элементов активно развивающегося в наше время вида спорта - акробатического рок-н-ролла с целью развития специфических координационных способностей у детей младшего школьного возраста с нарушением зрения в процессе адаптивного физического воспитания. Ранее научно обоснованных попыток использования элементов данного вида танцев в работе с детьми, имеющими нарушения зрения не предпринималось, что, безусловно, повышает научную значимость диссертационной работы автора. Проблема развития координационных способностей незрячих и слабовидящих детей является одной из важнейших в теории и практике адаптивной физической культуры. Использование средств танцевальной терапии и элементов некоторых видов танцев с каждым годом становится все более популярным и доступным для внедрения их в образовательное пространство специальных (коррекционных) школ для детей с нарушением зрения. На основе этих утверждений, можно заключить, что разработка и внедрение в практику новой коррекционно-развивающей программ с использованием элементов рок-н-ролла является своевременным и актуальным научным исследованием.

Глубина изучения диссертантом проблематики исследования позволила четко сформулировать гипотезу, цель и задачи исследования, а также предложить адекватные заявленным задачам методы исследования.

В работе впервые разработаны и научно обоснованы коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла и практические рекомендации по организации учебно-тренировочных занятий, способствующие не только повышению методического уровня учебного процесса, но и психолого-педагогической подготовки

детей с депривацией зрения к участию в соревнованиях на равнее с нормально развивающимися сверстниками. Применение в учебном процессе по адаптивному физическому воспитанию младших школьников элементов рок-н-ролла способствовало расширению диапазона средств развития специфических координационных способностей.

Несомненной заслугой автора работы и ее руководителя следует признать выбор танца рок-н-ролл в качестве метода, развивающего специфические координационные способности. Динамические танцы с музыкальным сопровождением дают возможность активации всех сенсорных каналов, создают положительный эмоциональный настрой и значительно повышают эффективность коррекционного воздействия.

Результаты исследования Николаевой К.И. внедрены в практику специальной (коррекционной) школы III-IV видов г. Санкт-Петербурга, Санкт-Петербургскую спортивную федерацию по акробатическому рок-н-роллу, высшее учебное заведение по профессиональной подготовке бакалавров и в систему повышения квалификации педагогов адаптивной физической культуры, что подтверждает значимость и востребованность данной научной работы.

Немаловажно отметить, что внедрение коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в процесс адаптивного физического воспитания младших школьников с депривацией зрения позволило подготовить танцевальные пары для участия в спортивных соревнованиях наравне со здоровыми детьми, что открывает перспективы в популяризации нового танцевального вида спорта среди лиц с депривацией зрения.

Развитие двигательных качеств людей с сенсорными нарушениями представляет большой интерес для широкого круга специалистов: педагогов, врачей, физиологов. Работа представляет также большое социальное значение в плане формирования необходимых, компенсирующих недостаток навыков, что имеет решающее значение для социальной реабилитации детей с депривацией зрения.

Представленные выводы соответствуют логическому изложению теоретического и экспериментального материала, полностью отвечают поставленным в исследовании задачам. Выносимые на защиту положения нашли своё обоснованное отражение в полученных результатах.

Результаты проведенных исследований докладывались Николаевой К.И. на Всероссийских и других научных конференциях, известны специалистам в этой области. Автореферат в полной мере отражает содержание диссертационного исследования.

К замечаниям, отмеченным в автореферате стоит отнести недостаток информации о порядке подбора элементов рок-н-ролла, отвечающих особенностям психофизического развития детей с депривацией зрения который не снижает ценности проведенного исследования и является скорее всего описательным, но не методическим недостатком.

На основании вышеизложенного следует, что диссертация «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» является самостоятельной и завершённой научно-квалификационной работой, представляющей научную и практическую ценность. На основании выполненных автором исследований решена научная задача, имеющая важное социально-педагогическое значение.

Автореферат диссертации Ксении Игоревны Николаевой свидетельствует о том, что исследование, проведенное диссертантом является квалификационной работой, выполненной на высоком уровне и соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении учёных степеней», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 п. 9, а ее автор, Николаева Ксения Игоревна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Автор отзыва: Азатян Т.Ю.



кандидат педагогических наук, доцент

15.07. 2016г.

Сведения об авторе отзыва:

1. ФИО: Азатян Тереза Юрьевна
2. Место работы и должность: Армянский государственный педагогический университет им.Х.Абовяна доцент кафедры специальной педагогики и психологии, заместитель декана по науке и поствузовскому образованию факультета специального образования
3. Адрес ВУЗа: 0010 Армения, г.Ереван ул.Тигран Меци 17
4. Телефон (контактный): + 374 94 365103
5. E-mail: atereza222@gmail.com

Подпись заверяю:

Ученый секретарь Армянского государственного педагогического университета им.Х.Абовяна, кандидат физико-математических наук,
доцент

А.М.Петросян



О Т З Ы В

на автореферат диссертации **Николаевой Ксении Игоревны** на тему «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Исследование К.И. Николаевой посвящено проблеме развития специфических координационных способностей детей младшего школьного возраста с депривацией зрения, что является одним из наиболее сложных и важных вопросов в теории и методике адаптивной физической культуры. Не вызывает сомнения **актуальность**, выбранной К.И. Николаевой проблематики исследования, учитывая ежегодное увеличение числа детей с депривацией зрения, необходимость коррекции и развития их координационных способностей с раннего возраста, важность использования занятий танцевальной направленности в специальных (коррекционных) школах III-IV вида в процессе обучения детей, а также современные тенденции к интеграции детей с ограниченными возможностями в спортивные мероприятия здоровых сверстников.

Автор избрал для научного исследования достаточно сложную тему, ввиду того, что разработка коррекционно-развивающих программ с использованием элементов рок-н-ролла осложняется недостаточно сформированной теоретико-методологической базой вида спорта «акробатический рок-н-ролл», отсутствием единого терминологического аппарата и системы подготовки танцоров. Применение элементов рок-н-ролла среди детей младшего школьного возраста с депривацией зрения до исследования этого вопроса Николаевой К.И. не имело научно обоснованных данных.

Научная новизна проведенного исследования заключается в том, что К.И. Николаева первая из российских и зарубежных ученых экспериментально доказала и теоретически обосновала эффективность использования элементов рок-н-ролла с целью развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения и предложила коррекционно-развивающую программу, график-планирования учебно-тренировочных занятий, этапы обучения, практические рекомендации по использованию элементов рок-н-ролла учитывающие

своеобразие психофизического развития и противопоказаний к применению отдельных видов физических упражнений. К.И. Николаева также доказала возможность участия младших школьников с депривацией зрения в соревнованиях по рок-н-роллу в рамках дисциплины «Е класс-микст юноши и девушки» наравне со здоровыми спортсменами.

Предлагаемая экспериментальная коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла была апробирована в условиях педагогического эксперимента и получила положительные результаты внедрения. Диссертантом дано убедительное обоснование экспериментальной методики использования элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения в процессе адаптивного физического воспитания специальной (коррекционной) школы III-IV вида.

Следует отметить, что проведенное исследование вносит существенный вклад в теоретический базис теории и методики адаптивной физической культуры, а также физического воспитания и спортивной тренировки в спортивном рок-н-ролле. Значимость проведенного исследования заключается в обосновании перспективности расширения спектра коррекционно-педагогического воздействия на младших школьников с депривацией зрения средствами рок-н-ролла. Немаловажно отметить, что за счет включения в учебный процесс студентов результатов исследования расширено содержание дисциплин профессиональной подготовки бакалавров по направлению 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура).

Важным для практики теории и методики адаптивной физической культуры является тот факт, что разработанная автором коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла может быть применена педагогами адаптивной физической культуры, педагогами дополнительного образования с целью совершенствования методики коррекционно-развивающих занятий, развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения и их интеграции.

Результаты проведенного исследования опубликованы в 7 статьях, из которых четыре в журналах, входящих в список, рекомендованных ВАК.

Наряду с положительной оценкой работы, возможно сделать следующее замечание:

1. В тексте автореферата неоднократно прослеживается термин «акробатический рок-н-ролл» (стр.13, 22), что вызывает ряд вопросов, ввиду

правомочности использования данной формулировки относительно детей с депривацией зрения.

Тем не менее, указанные замечания носят дискуссионный характер и не снижают положительной оценки рассматриваемого диссертационного исследования.

Представленный автореферат позволяет сделать вывод, что исследование, проведенное К.И. Николаевой, является самостоятельной, оригинальной научной работой и соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 п. 9, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а Ксения Игоревна Николаева заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

к.п.н., доцент кафедры
теории и методики гимнастики
ФГБОУ ВО «Великолукская государственная
академия физической культуры и спорта»



Д.В. Семенов

02.08.2016 г.

Сведения об авторе отзыва:

1. ФИО: Семенов Денис Викторович
2. Место работы и должность: доцент кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»
3. Адрес ВУЗа: 182100, Исковская область, г. Великие Луки, пл. Юбилейная д.4
4. Телефон (контактный): +79052389844
5. E-mail: semenov-den@yandex.ru

Подпись Семенова Дениса Викторовича удостоверяю
Начальник отдела кадров ФГБОУ ВО
«Великолукская государственная
академия физической культуры и спорта»



Н.В. Цветкова

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **НИКОЛАЕВОЙ Ксении Игоревны** на тему: «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность

Проблема повышения эффективности психофизического развития детей с нарушениями зрения является актуальной в условиях увеличения количества детей с данной нозологией в нашей стране, необходимости их активной социализации и интеграции. Методика развития координационных способностей, к которым относятся и специфические координационные способности, является одной из самых сложных в теории и практике адаптивной физической культуры. К.И.Николаева, опираясь на теоретические материалы и исследования специалистов, приходит к выводу, что занятия танцами могут оказать позитивное влияние на состояние здоровья детей с тяжелыми нарушениями зрения и выделяет ряд преимуществ элементов активно развивающегося в настоящее время вида спортивных танцев – акробатического рок-н-ролла перед другими танцевальными направлениями.

Перечисленные обстоятельства определили цель исследования – научное обоснование эффективности использования элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения в процессе адаптивного физического воспитания.

Научная новизна

Автором выявлен низкий уровень развития специфических координационных способностей: согласованности движений с партнером, динамического равновесия, моторной памяти, определяющих необходимость

разработки специальной программы развития этих физических качеств у младших школьников с нарушениями зрения. Впервые разработаны и внедрены коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла, график-планирования учебно-тренировочных занятий, этапы обучения элементам рок-н-ролла, практические рекомендации по использованию элементов рок-н-ролла с учетом своеобразия психофизических особенностей детей с нарушениями зрения и их противопоказаний к выполнению физических упражнений.

Полученные автором результаты расширяют положения о способах развития координационных способностей младших школьников с нарушениями зрения и открывают новые перспективы в адаптивном физическом воспитании. Обращает на себя внимание тот факт, что автором доказана возможность участия младших школьников с нарушениями зрения в соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в дисциплине «Е класс-микст юноши и девушки» вместе со здоровыми спортсменами, что положительно влияет на их интеграцию и социализацию.

Практическая значимость исследования

Практическая значимость рецензируемого исследования обусловлена следующими обстоятельствами. В практику специального (коррекционного) образовательного учреждения III-IV видов и спортивную федерацию по акробатическому рок-н-роллу г. Санкт-Петербурга внедрена коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла, способствующая развитию специфических координационных способностей младших школьников с нарушениями зрения. Несомненным достоинством работы является то, что в ней представлены разработанные соискателем этапы обучения элементам рок-н-ролла и практические рекомендации по организации учебно-тренировочных занятий, способствующие повышению уровня методического обеспечения учебного процесса и психолого-педагогической подготовки детей с нарушениями зрения к участию в

соревновательной деятельности. Автором установлено, что коррекционно-развивающая программа с элементами рок-н-ролла может быть использована педагогами адаптивной физической культуры, педагогами дополнительного образования с целью совершенствования методики коррекционно-развивающих занятий. Материалы научного исследования, произведенные автором, могут использоваться в профессиональной подготовке бакалавров адаптивной физической культуры и системе повышения квалификации педагогов.

Реализация результатов исследования

Материалы диссертационной работы и ее результаты реализованы в педагогическом процессе специального (коррекционного) образовательного учреждения III-IV вида г. Санкт-Петербурга и Санкт-Петербургской спортивной федерации акробатического рок-н-ролла, что подтверждено 2 актами внедрения. Результаты исследования внедрены также в высшее учебное заведение РФ по профессиональной подготовке бакалавров адаптивной физической культуры, в систему повышения квалификации педагогов, что подтверждено 1 актом внедрения. Всего 3 акта внедрения.

Содержание автореферата

В разделе «Основное содержание работы» представлено краткое содержание обзора литературы, главы «Методы и организация исследования». На основе информации представленных разделов можно говорить о высокой компетентности автора работы, анализе актуальных данных научно-методической литературы по основной проблеме диссертации. Все выбранные автором и адаптированные для изучаемого контингента детей методические приемы явились вполне адекватными поставленным задачам, что позволило соискателю получить достоверный научный материал и обеспечило информативность экспериментальной составляющей работы.

Далее в автореферате приведено описание наиболее важных, полученных в ходе исследования результатов. Представлены результаты анализа выписок из медицинских карт младших школьников с депривацией зрения, что позволило определить их состояние здоровья, наличие сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, группу здоровья. Также в главе представлены данные об уровне развития специфических координационных способностей исследуемых школьников с депривацией зрения: согласованности движений рук и ног, согласованности движений с партнером, моторной памяти, умении ориентироваться в пространстве на основе локализации звукового сигнала, умении ориентироваться в пространстве и дифференцировать собственные движения, способности к сохранению динамического равновесия. Приведена подробная характеристика разработанной коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в сравнении с применяемой на сегодняшний день в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях III-IV видов программой по ритмике Л.И. Плаксиной. Доказана высокая эффективность использования разработанной коррекционно-развивающей программы, что отражено в значительном повышении уровня развития специфических координационных способностей, как незрячих, так и слабовидящих младших школьников.

Личный вклад автора заключается в разработке теоретических, организационных и методических аспектов обоснования и внедрения коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в учебный процесс младших школьников с нарушениями зрения.

В процессе ознакомления с авторефератом диссертации К.И.Николаевой возникли некоторые пожелания:

1. На наш взгляд, можно порекомендовать автору шире использовать термин, который применяется в специальной педагогике по отношению к данной категории детей - «дети с нарушениями

зрения». Термин «зрительная депривация», по нашему мнению, недостаточно точен по отношению к слепым и слабовидящим детям, может использоваться как синоним в определенном контексте.

2. Несмотря на объем автореферата, хотелось бы иметь более точные сведения об испытуемых, в частности, о наличии у них осложненных и сочетанных нарушений, что ограничивает возможности использования элементов рок-н-ролла в коррекционной работе.

Однако высказанные пожелания носят рекомендательный характер и могут быть учтены автором в дальнейшей работе.

В целом при чтении автореферата создается целостное впечатление о диссертации, не вызывает сомнения хорошее качество рецензируемой работы. Автору удалось в полной мере продемонстрировать высокую научную ценность полученных в исследовании данных. Логичная последовательность изложения результатов работы, ее единый стиль, наглядность не вызывают сомнения.

Характеризуя работу в целом, необходимо отметить высокий научно-педагогический уровень, полноту решения поставленных задач, обусловленность защищаемых положений и выводов, что правомерно назвать новым решением важной научной проблемы. Выводы диссертационной работы информативны, четко описывают полученные результаты, соответствуют задачам работы, подтверждают ее гипотезу и основные научные положения.

Автореферат достаточно полно отражает содержание диссертации, логически выстроен в соответствии со структурой работы, изложен на 23 страницах. Представленный в автореферате список публикаций автора свидетельствует о хорошей публицистической активности автора.

Заключение

Судя по автореферату, диссертация К.И. Николаевой представляет собой завершённую научно-квалификационную работу, которая содержит новые научные результаты и факты, имеет теоретическую и практическую значимость, характеризуется достоверностью и обоснованностью полученных данных, выводов и рекомендаций.

Диссертация Николаевой К.И. на тему: «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» полностью соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении учёных степеней», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 п. 9, а его автор К.И. Николаева заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Головщиц Л.А.,
доктор педагогических наук, профессор

29 августа 2016

Сведения об авторе отзыва:

1. ФИО: Головщиц Людмила Адамовна
2. Место работы и должность: ФГБОУ ВО «МПГУ», зав.кафедрой дошкольной дефектологии
3. Адрес ВУЗа: Москва, пр. Вернадского, 88
4. Телефон (контактный): 8-495-438-08-67
5. E-mail: kafedra d.d@yandex.ru



Подпись заверяю

ПЕЧАТЬ ОРГАНИЗАЦИИ



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации **НИКОЛАЕВОЙ Ксении Игоревны** на тему: «**Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения**», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности: 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Актуальность диссертационной работы К.И. Николаевой заключается в своевременном и, безусловно, необходимом научном исследовании, посвященном изучению возможности использования элементов спортивного рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения, которые ранее не применялись в процессе адаптивного физического воспитания детей данной нозологической группы. Рок-н-ролл, как вид физической активности здоровых людей, в настоящее время широко распространяется как в нашей стране, так и за рубежом. Однако научных исследований, посвященных использованию элементов этого вида спорта среди лиц с депривацией зрения ранее не проводилось.

Научная новизна проведенного исследования выражается, прежде всего, в том, что экспериментально доказана и теоретически обоснована эффективность применения разработанной автором коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в специальных (коррекционных) школах III-IV вида с целью развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения, что расширяет знания о способах развития координационных способностей у детей с депривацией зрения. Разработанная коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла открывает перед младшими школьниками с

депривацией зрения возможность участия в соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в дисциплине «Е класс-микст юноши и девушки», что, несомненно, является важным фактором на пути их социализации и экстернальной интеграции.

Результаты собственных исследований соискателя выражаются в том, что автором выявлен низкий уровень развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения, определены возможности использования элементов рок-н-ролла в их развитии, дополнены теория и практика адаптивной физической культуры для лиц с депривацией зрения, обоснована перспективность расширения спектра коррекционно-педагогического воздействия на младших школьников с депривацией зрения средствами рок-н-ролла.

Результаты исследования внедрены в учебный процесс специального (коррекционного) образовательного учреждения III-IV видов, спортивную федерацию акробатического рок-н-ролла г. Санкт-Петербурга, в систему подготовки бакалавров адаптивной физической культуры.

Для оценки эффективности разработанной коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла автором изучены незрячие и слабовидящие дети младшего школьного возраста. Анализ полученных результатов в ходе педагогического эксперимента в конце исследования убедительно свидетельствует о позитивной динамике изучаемых параметров специфических координационных способностей. Для проведения статистического анализа соискателем проведена большая работа по изучению уровня развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения, что позволило выявить новые данные о возможностях использования элементов рок-н-ролла в развитии координационных способностей у детей рассматриваемой категории. Автором разработаны и апробированы коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла, график-

планирования учебно-тренировочных занятий, этапы обучения, практические рекомендации по организации учебно-тренировочных занятий, учитывающие своеобразие психофизического развития и противопоказаний к применению отдельных видов физических упражнений и способствующие повышению уровня методического обеспечения учебного процесса, а также психолого-педагогической подготовки детей с депривацией зрения к участию в соревнованиях. Все это указывает на несомненную практическую значимость диссертационного исследования. Важным достоинством диссертационного исследования является личное участие автора в разработке нового направления в адаптивной физической культуре - вида спорта – акробатический рок-н-ролл, адаптированного к возможностям детей с депривацией зрения.

Полученные автором результаты и сделанные на их основе выводы соответствуют поставленным задачам и логично вытекают из проведенного исследования. Автореферат полностью отражает основные результаты и положения диссертационного исследования. Автореферат и 7 публикаций автора (из которых 4 опубликованы в журналах, рекомендованных ВАК РФ) полностью отражают содержание диссертационного исследования.

Наряду с положительной оценкой работы, возможно сделать следующие **замечания:**

1. В тексте автореферата очень сжато дана информация о содержании разработанной коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла, что затрудняет оценку ее качества.

2. На рисунках 2, 3, 4 недостаточно наглядно представлены результаты исследования, что оказывает дополнительные неудобства при оценке произошедшей динамики в тестовых заданиях экспериментальных групп.

Тем не менее, указанные замечания носят дискуссионный характер и не снижают положительной оценки рассматриваемого диссертационного исследования.

На основании вышеизложенного следует, что диссертационное исследование «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» представляет собой законченную научно-квалификационную работу. Автореферат, в целом, отражает высокий научно-методический уровень диссертации, в которой решена научная проблема, имеющая важное социальное значение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Диссертационное исследование Николаевой Ксении Игоревны на тему: «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» представленная на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры полностью соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении учёных степеней», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. № 842 п. 9, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Автор отзыва

к.п.н., доц. Григорьев Д.В.
(научная степень, звание):

Подпись	<u>Григорьева Д.В.</u>
Удостоверяю	<u>"05" 09 2016</u>
Документовед ОК	<u>Мис-Е.В. Михяева</u>

5 сентября 2016

Отдел кадров

Подпись заверяю

Сведения об авторе отзыва:

1. ФИО: **Григорьев Дмитрий Викторович**
2. Место работы и должность: **ЛГУ им. А.С.Пушкина, доцент каф. физической культуры и спорта.**
3. Адрес ВУЗа: **Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, дом 10**
4. Телефон (контактный): **8(921)3381386**
5. E-mail: **gia75@list.ru**