

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Терехина Владимира Сергеевича** на тему "Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле", представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Акробатический рок-н-ролл как вид спорта, объединяющий танцевально-акробатические упражнения, выполняемые под музыкальное сопровождение, привлекателен для широкого круга занимающихся. Однако в теории и практике этого вида спорта отсутствует единое мнение специалистов относительно техники выполнения базового движения - основного хода. Стремление придать выступлению большую выразительность при выполнении основного хода многие спортсмены и тренеры связывают с повышением интенсивности и амплитуды движений, что приводит к большому количеству травм. Поэтому научное обоснование важного элемента - модели техники движений, предпринятое автором обуславливает актуальность диссертационного исследования.

Использование методов, адекватных поставленным задачам, позволило в ходе исследования выявить специфические биомеханические характеристики семи наиболее распространенных вариантов техники исполнения, уточнить кинематические характеристики фаз основного хода и соответствующие им показатели межмышечной и внутримышечной координации. Такой детальный анализ движений дал возможность обосновать эффективную модель основного хода, соответствующую целесообразности, рациональности, безопасности и минимальной энергозатратности движений.

Научная достоверность обусловлена корректным методологическим построением исследования, получением достаточного количества экспериментальных данных. Новые научные данные о модели основного хода и средствах обучения базовому движению, предложенные автором, определили научную новизну и теоретическую значимость представленных результатов.

Конкретизация содержания процесса обучения и экспериментальное подтверждение повышения качества технической подготовленности спортсменов доказали практическую значимость исследования и обусловили разработку практических рекомендаций.

Интерпретация автором результатов исследования, показанная в автореферате, характеризуется логикой, отражает основные положения, выносимые на защиту и подтверждает научную гипотезу. Заключение, представленное в выводах, вытекает из объективных и достоверных результатов исследования. Содержание автореферата демонстрирует единство и целостность изложения, приведенные результаты соответствуют основным положениям, выносимым на защиту.

Исходя из сказанного, считаем, что диссертационная работа, Терехина Владимира Сергеевича на тему "Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле", выполнена самостоятельно на должном научном уровне в соответствии с паспортом научной специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры и отвечает требованиям к диссертационным работам на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (п.9, Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013).

Россия, 190000, Санкт-Петербург,
Театральная площадь, д. 3
Тел.: 312-21-29

e-mail: service@conservatory.ru

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н.А. Римского-Корсакова.
Зав. кафедрой физического воспитания
и безопасности жизнедеятельности,
К.П.Н, профессор, Заслуженный тренер
РСФСР, Заслуженный работник физической
культуры РФ.



Иванов А.С.

06.03.17г.

Подпись
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий документовец



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Терехина Владимира Сергеевича на тему: «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки)

В теории и методике спорта в целом, и в сложнокоординационных дисциплинах, в частности, имеется большое количество публикаций, посвященных изучению двигательных действий и возможности применения результатов исследований в системе подготовки спортсменов (Смолевский В.М., Гавердовский Ю.К., 1999; Озолин Н.Г., 2002; Платонов Н.Н., 2004 и др.). Акробатический рок-н-ролл является новой спортивной дисциплиной, в которой специфика двигательных действий заключается в высоком темпе движений, сложном ритмическом рисунке и быстром переключении от одного движения к другому. Необходимая и достаточная амплитуда движений должна быть показана в очень короткий промежуток времени, при этом необходимо быстро и точно управлять переключением работы мышц антагонистов и агонистов, а также точно дозировать движения по усилию и направлению. Однако отсутствие модельных характеристик основного хода приводит к отсутствию понимания того, как специфические двигательные действия акробатического рок-н-ролла влияют на различные системы организма спортсменов, результатом чего является большое количество травм. Дальнейший прогресс развития рок-н-ролла сдерживает отсутствие эффективной целостной системы, элементы которой должны иметь научную базу.

Выбор Терехиным В.С. в качестве темы диссертации «Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле» определяет несомненную актуальность этого научного исследования.

Наиболее существенными научными результатами, полученными лично автором являются: определение идеи исследования, методологии его выполнения, разработка метода для его реализации, самостоятельное проведение исследований, организация апробации и внедрение результатов в практику.

Научная новизна исследования заключается в том, что в нем впервые теоретически и практически изучены особенности акробатического рок-н-ролла как вида спорта и определены тенденции его развития; показано, что основой построения базовой подготовки в акробатическом рок-н-ролле является освоение техники основного хода и конкретизированы его объективные характеристики. Дано научное обоснование базового шага, а также

биомеханических факторов, предопределяющих целесообразность техники основного хода акробатического рок-н-ролла. Разработана модель основного хода акробатического рок-н-ролла.

Теоретическая значимость работы состоит в том, что установлены новые научные факты о базовой подготовке в акробатическом рок-н-ролле. Внесен существенный вклад в изучение биомеханических основ техники основного хода, а также конкретизированы модельные характеристики основного хода в акробатическом рок-н-ролле.

Практическая значимость работы состоит в том, что разработанная модель основного хода акробатического рок-н-ролла является: базой для конкретизации критериев оценки техники элементов соревновательных программ спортсменов; основой для проектирования методики обучения базовому шагу, сокращает время его освоения; обеспечивает безопасное выполнение движений и позволяет сохранить здоровье занимающихся; обеспечивает возможность разнообразия композиционного построения программ, что содействует увеличению зрелищности соревновательных программ; способствует совершенствованию экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменов в акробатическом рок-н-ролле. Результаты исследования способствуют решению проблем базовой подготовки спортсменов в акробатическом рок-н-ролле.

Во введении диссертантом правильно раскрыта актуальность темы исследования, определены объект, предмет, проблема, гипотеза, цели и задачи диссертационного исследования, что позволило В.С. Терехину последовательно и логично в заключении обосновать выводы и практические рекомендации. Они в полной мере характеризуют проблемную ситуацию исследования, и направления обоснования путей решения поставленной педагогической задачи. Структура диссертации В.С. Терехина имеет достаточно взвешенный, логически стройный характер, что придает всем частям его работы внутреннее единство.

Выводы В.С. Терехина отвечают требованиям научной новизны. Основные положения работы четко формулируются и подтверждаются достоверным практическим материалом.

Существенных замечаний по автореферату нет.

Судя по автореферату, диссертация является самостоятельной, оригинальной научной работой и соответствует критериям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24

2
сентября 2013 года № 842, п. 9, предъявляемым к диссертациям, Терехин Владимир Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки).

Заведующая кафедрой профилактической медицины,

«НГУ им. П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»

доктор медицинских наук, профессор

27.02.2017

Роза Борисовна Цаллагова



Цаллагова Р.Б.

ПОДПИСЬ
ДОСТОВЕРЯЮ

28 ФЕВ 2017

ПОДПИСЬ НАЧАЛЬНИКА УДЕЛА КАДРОВ

А.С. МАКСИМОВА

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационной работы **Терехина Владимира Сергеевича** на тему "Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле", представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

К числу приоритетных направлений, определенных стандартом спортивной подготовки по виду спорта - акробатический рок-н-ролл, относятся конкретизация содержания программного материала и освоение спортсменами основ техники, обеспечивающих не только формирование широкого круга двигательных умений и навыков, но и одновременное укрепление здоровья и всестороннее гармоничное развитие физических качеств. Основу соревновательных программ составляют базовые танцевальные движения, реализуемые в высоком темпе, содержащие сложные ритмические рисунки и переходы от одного движения к другому. Наличие разных представлений о модельных характеристиках основного хода у педагогов и спортивных судей снижает как эффективность подготовки спортсменов, так и точность экспертной оценки в соревнованиях. Поиск и научное обоснование новых подходов к выяснению специфики двигательных действий на примере изучения основного хода акробатического рок-н-ролла, предпринятый автором диссертационного исследования следует признать актуальным.

На основе анализа научных работ и состояния проблемы в практике автором разработана концепция исследования, направленная на решение конкретной научно-исследовательской цели и задач логически обоснованными методами.

Всестороннее изучение соревновательных программ по акробатическому рок-н-роллу позволило автору конкретизировать семь наиболее часто используемых способов выполнения основного хода. А проведенные специальные исследования с применением современных и объективных научных методов позволили автору выяснить специфические биомеханические характеристики и показатели электрической активности мышц при разных вариантах техники базового шага. Аналитический и статистический анализ этих показателей позволил уточнить характеристики, положенные в основу модели техники, отвечающей критериям целесообразности, рациональности и безопасности. Такая информация является новой и значимой для теории и практики акробатического рок-н-ролла, так как до настоящего времени эти вопросы не раскрывались в

научной литературе и программных документах, определяющих направленность развития акробатического рок-н-ролла.

Научная новизна данного исследования также состоит в том, что Терехин В.С. первый из российских и зарубежных ученых теоретически и экспериментально обосновал модель основного хода акробатического рок-н-ролла, предложил методику освоения движений и конкретизировал критерии оценки техники исполнительского мастерства спортсменов.

Данное научное исследование подтверждено применением современных методов исследования, позволяющих всесторонне решать поставленные задачи исследования, доказать основные положения, выносимые на защиту, получить достоверные результаты исследования. По материалам научного исследования автором опубликовано 15 работ, среди которых представлены учебное пособие, программа спортивной подготовки по виду спорта и статьи в журналах, включенных в перечень, рекомендованный ВАК.

Вышеизложенное позволяет сделать заключение о том, что исследование, проведенное Терехиным Владимиром Сергеевичем на тему "Обоснование модельных характеристик основного хода в акробатическом рок-н-ролле", является самостоятельной, оригинальной научной работой и соответствует критериям, установленным "Положениям о присуждении ученых степеней", утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, п. 9, предъявляемым к диссертациям, Терехин Владимир Сергеевич заслуживает присуждения учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры

Кандидат педагогических наук,
доцент кафедры
физического воспитания
федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургский государственный
технологический институт
(технический университет)»


07.03.17

Т.Е. Ковшура

Адрес вуза: 190013, Россия, Санкт-Петербург, Московский пр, дом 26
Телефон: +7 (812) 494-92-99
Электронный адрес: office@technolog.edu.ru

Подпись



Начальник отдела кадров



