

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЁНОЙ СТЕПЕНИ
ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 08.10.2020 № 11

О присуждении Эйдельман Любови Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора педагогических наук.

Диссертация на тему «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) принята к защите 30 апреля 2020 года (протокол заседания № 5 п/з) диссертационным советом Д 311.010.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, г. Санкт-Петербург, улица Декабристов, дом 35, приказ № 105 н/к от 11.04.2012.

Соискатель Эйдельман Любовь Николаевна, 1960 года рождения, диссертацию на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по теме «Методика применения танцевально-хореографических упражнений для формирования осанки детей дошкольного возраста» защитила в 2009 году в диссертационном совете, созданном на базе ГОУ ВПО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», г. Санкт-Петербург.

Работает доцентом кафедры оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена», Министерство просвещения Российской Федерации.

Диссертация «Интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей» выполнена на кафедре теории и методики физической культуры ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный консультант – доктор медицинских наук, профессор Потапчук Алла Аскольдовна, ФГБОУ ВО «Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет имени академика И.П. Павлова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, кафедра медицинской реабилитации и адаптивной физической культуры, заведующий.

Официальные оппоненты:

Румба Ольга Геннадьевна, доктор педагогических наук, профессор, ФГКВБОУ ВО «Военный институт физической культуры» Министерства обороны Российской Федерации, Научно-исследовательский центр (по физической подготовке и военно-прикладным видам спорта в Вооруженных Силах Российской Федерации), старший научный сотрудник;

Зайцев Анатолий Александрович, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Калининградский государственный технический университет», кафедра физической культуры, заведующий;

Правдов Михаил Александрович, доктор педагогических наук, профессор, Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет», кафедра теории и методики физической культуры и спорта, профессор, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», г. Смоленск, в своём

положительном отзыве, подписанном Грец Ириной Антоновной, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой теории и методики физической культуры и спорта, и утвержденном ректором, доктором педагогических наук, профессором Грецем Георгием Николаевичем, указала, что рассматриваемая диссертация Л.Н. Эйдельман является завершённой научно-квалификационной работой, по своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости, достоверности и информативности полученных данных диссертация отвечает требованиям, установленным п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении учёных степеней», утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание учёной степени доктора наук, а её автор, Эйдельман Любовь Николаевна, заслуживает присуждения учёной степени доктора педагогических наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры.

Соискатель имеет 89 опубликованных работ общим объёмом 62,7 п.л. (личный вклад автора – 62,7 п.л.), все по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликована 21 работа общим объёмом 11,9 п.л. (личный вклад автора – 11,9 п.л.), две монографии, одно учебное пособие, две учебно-методические работы.

В опубликованных Л.Н. Эйдельман работах полностью охватывается основное содержание диссертации. В диссертации и автореферате отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных работах. Наиболее значимыми работами, отражающими материал диссертации, являются:

1. Эйдельман, Л.Н. Научно-методические аспекты содержания и направленности партерного экзерсиса на занятиях с детьми дошкольного возраста / Л.Н. Эйдельман // Вестник Академии Русского Балета имени А.Я. Вагановой. – 2011. – № 2 (26). – С. 19–30.

2. Эйдельман, Л.Н. Технология формирования правильной осанки у дошкольников средствами хореографии и классического танца / Л.Н.

Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 3 (85). – С. 187–190.

3. Эйдельман, Л.Н. Проблемы оздоровительной деятельности в учреждении дополнительного образования детей / Л.Н. Эйдельман // Мир Науки, Культуры, Образования. – 2012. – № 2 (33). – С. 180–182.

4. Эйдельман, Л.Н. Танцевальное искусство в контексте проблемы укрепления здоровья детей дошкольного и школьного возраста / Л.Н. Эйдельман // Вестник Академии Русского Балета имени А.Я. Вагановой. – 2012. – № 27 (1). – С. 137–146.

5. Эйдельман, Л.Н. Проблема взаимосвязи танцевального искусства и оздоровления / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2012. – № 6 (88). – С. 140–142.

6. Эйдельман, Л.Н. Медицинские аспекты использования танцевально-хореографических упражнений для укрепления связочно-мышечного аппарата стопы и голени / Л.Н. Эйдельман, А.А. Потапчук // Адаптивная физическая культура. – 2013. – № 4 (56). – С. 21–22.

7. Эйдельман, Л.Н. Креативно-оздоровительная деятельность в системе дополнительного образования детей как проблема исследования / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2013. – № 4 (98). – С. 192–196.

8. Эйдельман, Л.Н. Исследование школьной тревожности в процессе креативно-оздоровительной деятельности / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 1 (107). – С. 192–195.

9. Эйдельман, Л.Н. Педагогический опыт применения танцевального искусства в оздоровлении детей / Л.Н. Эйдельман // Адаптивная физическая культура. – 2014. – № 1 (57). – С. 33–35.

10. Эйдельман, Л.Н. Инновационная технология формирования правильной осанки на занятиях танцевальным искусством / Л.Н. Эйдельман // Вестник Академии Русского Балета имени А.Я. Вагановой. – 2014. – № 1–2 (31). – С. 121–126.

11. Эйдельман, Л.Н. Возможности искусства в достижении эффективности креативно-оздоровительной деятельности / Л.Н. Эйдельман // Мир Науки, Культуры, Образования. – 2014. – № 2 (45). – С. 129–131.

12. Эйдельман, Л.Н. Возможности дополнительного образования в решении проблемы укрепления здоровья детей / Л.Н. Эйдельман // Известия РГПУ имени А.И. Герцена. – 2014. – № 170. – С. 110–115.

13. Эйдельман, Л.Н. Структура и анализ модели креативно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2014. – № 10 (116). – С. 158–161.

14. Эйдельман, Л.Н. Концептуальный подход к конструированию креативно-оздоровительной деятельности в условиях дополнительного образования детей / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 1 (119). – С. 195–199.

15. Эйдельман, Л.Н. Теоретико-методические аспекты обучения танцевально-хореографическим упражнениям детей дошкольного и младшего школьного возраста в системе физкультурного образования // Л.Н. Эйдельман // Адаптивная физическая культура. – 2015. – № 1 (61). – С. 44–45.

16. Эйдельман, Л.Н. Оценка функционального состояния кардиореспираторной системы детей в процессе занятий креативно-оздоровительной направленности / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 3 (121). – С. 197–201.

17. Эйдельман, Л.Н. Оценка функционального состояния опорно-двигательного аппарата детей в процессе занятий креативно-оздоровительной направленности / Л.Н. Эйдельман, А.А. Потапчук // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2015. – № 3 (121). – С. 197–201.

18. Эйдельман, Л.Н. Анализ мнения специалистов-экспертов о внедрении креативно-оздоровительной деятельности в физкультурно-образовательное пространство дополнительного образования детей / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 1 (131). – С. 298–301.

19. Эйдельман, Л.Н. Теоретические аспекты изучения механизмов интегрированного применения танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 9 (151). – С. 252–257.

20. Эйдельман, Л.Н. Особенности применения системного подхода в проектировании модели интегрированного применения танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в процессе физкультурных занятий с детьми / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 1 (167). – С. 346–350.

21. Эйдельман, Л.Н. Возможности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в формировании эмоциональной сферы детей / Л.Н. Эйдельман // Учёные записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 1 (179). – С. 362–366.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от научного консультанта Потапчук Аллы Аскольдовны, от ведущей организации ФГБОУ ВО «Смоленская государственная академия физической культуры, спорта и туризма», от официального оппонента Румбы Ольги Геннадьевны, от официального оппонента Зайцева Анатолия Александровича, от официального оппонента Правдова Михаила Александровича, от Туревского Ильи Мордуховича, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры теории и методики физической культуры ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого», от Филипповой Светланы Октавьевны, доктора педагогических наук, профессора, заместителя директора по учебно-спортивной работе ГБУ спортивная школа Красногвардейского района Санкт-Петербурга, от Максимовой Светланы Юрьевны, доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры теории и методики физического воспитания ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», от Курамшина Юрия Федоровича, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой теории и методики физической культуры ФГБОУ ВО «Национальный

государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», от Лукьяненко Виктора Павловича, доктора педагогических наук, профессора кафедры теории и методики физической культуры и спорта ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет», от Быкова Николая Николаевича, кандидата педагогических наук, профессора кафедры физического воспитания, спорта и туризма ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)», от Кашкаевой Эминеханум Абакаровны, кандидата педагогических наук, профессора, профессора кафедры теории и методики физической культуры ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет», от Сайкиной Елены Гавриловны, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры гимнастики и фитнес-технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», от Аслаханова Саид-Али Махмудовича, доктора педагогических наук, профессора кафедры теории и методики преподавания физической культуры ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет.

Во всех отзывах отмечается актуальность исследования Л.Н. Эйдельман, дана высокая оценка теоретической и практической значимости, отмечается научная новизна, достоверность и обоснованность полученных результатов, отмечен личный вклад автора, выделена высокая эффективность внедрения результатов исследования в образовательный процесс учреждений высшего образования, педагогических колледжей, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и взрослых.

При общей положительной оценке диссертации в отзывах указываются следующие замечания:

1. В главе 4 п. 4.1 «Программно-методическое обеспечение интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности» автором раскрывается психофизиологический аспект воздействия музыки на организм занимающихся детей. Однако, в экспериментальном обосновании интеграции

танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей (глава 5) данный аспект не раскрывается.

2. В главе 4 п. 4.2 «Методическая подготовка специалистов по физическому воспитанию, реализующих танцевальную и физкультурно-оздоровительную деятельность в системе дополнительного образования детей» автором диссертации недостаточно подробно раскрыто содержание разработанных программ, включающих разнообразный арсенал средств танцевального и физического воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста, использование которых предоставляет большие возможности творчески и эффективно выполнять оздоровительную работу специалистам по физической культуре в области дополнительного образования.

3. Несмотря на большой объём проделанной работы по экспериментальному обоснованию интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей (глава 5), в диссертации отсутствуют тесты, характеризующие творческое развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста. С нашей точки зрения, наличие данных тестов позволит более полно раскрыть значимость интеграции выше названных видов деятельности.

4. На основе результатов выполненного автором исследования правомерно рекомендовать применение разработанного подхода к интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, в части процессуальных аспектов её реализации, с целью гармонического развития и физического совершенствования детей среднего и старшего школьного возраста, занимающихся физкультурно-спортивной деятельностью во внеурочное время.

5. Суть диссертационного исследования заключается в научном обосновании интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей. На наш взгляд, это предполагает детализацию сопряжения конкретных средств танца и физической культуры, возможно, с выводением динамики их соотношений в занятиях. Однако в тексте диссертации (параграф 4.1) представлено лишь краткое описание

нескольких программ дополнительного образования («КЛАСС», «Через танец – путь к здоровью», «Печки-лавочки», «Топ-топ, малышок!)), на которых автором выстроена экспериментальная работа и которые в основном базируются на средствах танца. По сути, это четыре танцевальные программы, что ставит вопрос о месте в них физкультурно-оздоровительной деятельности и вопрос об их доступности для специалистов с физкультурным образованием. При этом в приложении Б диссертации представлены известные и положительно себя зарекомендовавшие музыкально-ритмические программы дополнительного образования («Са-Фи-Дансе», «Ритмопластика», «ФИТНЕС-ДАНС» и др.).

6. В ключевых положениях диссертации автор указывает, что интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей «специфическую деятельность, заключающуюся в одновременной направленности на оздоровительный процесс, творческую активность и социальный комфорт ребёнка». Однако в качестве доказательства эффективности разработанной модели интеграции в работе представлены полученные экспериментальным путём данные, которые характеризуют динамику заболеваемости, функционального состояния, физического развития, физической подготовленности, психического и эмоционального состояния, социализации испытуемых. И абсолютно не показано влияние разработанной модели на творческую активность детей. В связи с этим хотелось бы уточнить, на основании каких данных выносятся на защиту положение о развитии творческой активности детей в ходе интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования?

7. В автореферате на рис. 2 (стр. 19) представлены принципы интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, на рис. 5 (стр. 22) – модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования. В тексте диссертации первый из рисунков не представлен, второй представлен под номером 7 на стр. 140. На обоих рисунках обозначены основные принципы интеграции, однако они

различаются, причём существенно. Хотелось бы уточнить, чем объясняются эти различия при характеристике идентичного явления?

8. В таблице 2 автореферата (стр. 34) и в таблице 2 диссертации (стр. 186) представлены результаты корреляционного анализа антропометрических показателей детей, в соответствии с которыми автором выделены взаимосвязи между показателями массы тела и роста, массы тела и окружности грудной клетки, роста и окружности грудной клетки. Хотелось бы уточнить, насколько необходимо было проводить подобные статистические расчёты на фоне того обстоятельства, что факт взаимосвязи перечисленных показателей является давно установленным и не подлежащим сомнению?

9. На наш взгляд, требуют уточнения формулировки выводов 8 и 9. Вывод 8 звучит как положение, выносимое на защиту. При этом его доказательная база, вероятнее всего, представлена в выводе 9.

10. При проектировании модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности автор опирается на комплекс методологических подходов: антропологический, исторический, системный, культурологический, деятельностный, синергетический. Вместе с тем не применялись личностный, аксиологический и другие подходы. Поэтому выбор такой композиции подходов требует пояснения.

11. На С.124 диссертационного исследования утверждается, что «...синергетический подход применительно к анализу интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности позволил проследить взаимосвязь и взаимовлияние образования и культуры, определить её терминологическое обеспечение, заимствовать методы и методики исследования из перечисленных выше областей знаний...». Однако в работе ни субъект деятельности, ни сам педагогический процесс не рассматриваются как самоорганизующиеся системы, что является основой синергетического подхода.

12. В главе 3 п. 3.2 «Танцевальная деятельность как средство педагогического воздействия при решении задач физического воспитания детей в проектируемой модели интеграции танцевальной и физкультурно-

оздоровительной деятельности» автором диссертации показано, что «танец является обязательным предметом в общеобразовательных учреждениях многих стран» (стр. 96), с нашей точки зрения, целесообразно было бы рассмотреть в сравнительно-сопоставительном аспекте отечественный и зарубежный опыт использования танца в физическом воспитании детей.

13. Возможно, было бы целесообразным включить в систему контроля результативности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования исследование двигательной культуры детей для более полной оценки их психофизического развития.

14. Учитывая масштабный характер полученных автором эмпирических данных (глава 5), представляется, что даваемые в работе практические рекомендации могли бы носить более конкретный характер с точки зрения применения полученных результатов в различных звеньях образовательного процесса.

15. В работе представлен значительный анализ дошкольных и школьных программ по физическому воспитанию и, в целом, программ дополнительного образования детей в аспекте интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности. При этом наличие сравнительного анализа применения танцевальной деятельности в оздоровительной практике других странах позволило бы автору более детально обусловить место интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей.

16. Автор утверждает: «Интеграция обусловлена тем, что танцевальная и физкультурно-оздоровительная деятельность являются крупнейшими областями педагогической практики, в которой реализуется социокультурная деятельность, физическое воспитание, духовное и творческое развитие» (глава 3, стр. 113). Необходимо уточнить влияние интеграции этих двух видов деятельности на духовное развитие подрастающего поколения.

17. Недостаточное внимание автор диссертации уделил вопросам написания дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и методическим рекомендациям по их применению, которые в соответствии с действующим законодательством в области образования должны разрабатываться организациями, осуществляющими дополнительное образование детей, самостоятельно, опираясь на Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

18. Автором проделана большая экспериментальная работа, в результате которой создана основа для глубокого анализа понятия интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей (глава 5). Однако в диссертации не в полном объёме представлена методическая подготовка специалистов по физическому воспитанию, реализующих танцевальную и физкультурно-оздоровительную деятельность в системе дополнительного образования детей (глава 4, п. 4.2). С нашей точки зрения, наличие такого материала позволит более полно раскрыть значимость методической подготовки специалистов по физическому воспитанию для эффективной интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей.

19. При описании теоретико-методологических основ исследования представлены в основном те учёные, которые являются авторами учебных пособий, а не фундаментальных научных трудов по теории физической культуры, таких как А.Д. Новиков, Л.П. Матвеев, В.И. Столяров, Н.Н. Визитей, В.К. Бальсевич, Г.Г. Наталов, В.М. Выдрин, Н.А. Бернштейн, С.Д. Неверкович, М.Я Виленский, С.В. Янанис и др., фамилии которых не упоминаются.

20. В перечне задач почему-то не нашло своего отражения озвученное в цели и гипотезе намерение разработать методологические основания для решения проблемы интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Вместо этого акцент смещён на разработку модели (задача № 3), о которой нет упоминания ни в цели, ни в предмете исследования.

21. В абзаце «создать модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, обеспечивающую интегрированное воздействие на физическое, психическое и социальное здоровье детей» (стр. 7) заменить «интегрированное воздействие» на «синергизм воздействия», ибо синергетический подход к проектированию модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, обеспечивает более высокую результативность интеграции.

22. Для оценки координационных способностей (точность и ритм), существуют и более объективные инструментальные средства.

23. Практические рекомендации как подраздел научного исследования считаем целесообразным называть «Научно-практические рекомендации», поскольку они имеют действительно научную основу и имеют существенное статусное отличие от подобных рекомендаций, не имеющих научную основу.

24. Содержание авторских рекомендаций подтверждается результатами исследований и вытекает из сущности разделов, обосновывающих особенности физического воспитания в системе дополнительного образования на основе интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности. Видимо не лишним было бы соответствующим содержанием рекомендаций, привлечь к практическому участию в решении проблемы обеспечения качества организационно-методического сопровождения дополнительного образования детей, а также подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов физического воспитания представителей соответствующих министерств (физической культуры и спорта, образования, культуры, здравоохранения). Автор предпринял попытку решения своим научным трудом важнейшей общенациональной проблемы – создание социально-педагогических условий формирования здорового образа жизни. А эффективное разрешение таковой возможно только при комплексном социально-государственном подходе.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается публикационной активностью сотрудников ведущей организации и официальных оппонентов, являющихся ведущими учёными в данной отрасли науки и выделяющихся способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны структура и содержание модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, особенностью которой является единство её структурных и функциональных компонентов, их системное взаимодействие и опора на теоретико-методологические основания;

предложены принципы интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в области физического воспитания детей, методологические подходы к проектированию модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, функции, обеспечивающие интеграцию танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

доказаны целесообразность использования интеграции, как условия продуктивного взаимодействия танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей; эффективность методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей, способствующее физическому, психическому и социальному развитию подрастающего поколения;

введены новое понятие «интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности», создающее предпосылки для трансформации физкультурно-оздоровительных практик, позволяющее эффективно реализовывать задачи, направленные на формирование, сохранение и укрепление здоровья детей; новые подходы к интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного

образования детей, а также функции, обеспечивающие интеграцию, и принципы интеграции.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана целесообразность выдвинутой идеи интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в системе дополнительного образования детей с целью решения трёх основных задач в развитии личности ребёнка – оздоровление, развитие творческого начала, социализация;

применительно к проблематике диссертации результативно (эффективно, то есть с получением обладающих новизной результатов)

использован ряд методологических подходов, определяющих методологическую ориентацию как точку зрения, с позиции которой интеграция танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности рассматривается как объект изучения и преобразования, в том числе системного, исторического, культурологического, синергетического, деятельностного и антропологического подходов, применение которых обеспечило единство философских, общенаучных и научных принципов и методов научного познания;

изложены теоретические положения, связанные с дополнением теории и методики физического воспитания научными данными о совершенствовании танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в физическом воспитании детей; культурно-исторических взаимосвязях танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности; условия реализации модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, к которым отнесена совокупность требований к организации технологического, социально-культурного и коммуникативного окружения;

раскрыты и обоснованы методологические подходы к разработке модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

изучены особенности влияния интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности на показатели физического развития, заболеваемости, функционального состояния опорно-двигательного аппарата, функционального состояния кардиореспираторной системы, физической подготовленности, эмоционального состояния, тревожности, социального здоровья детей дошкольного и младшего школьного возраста; взаимосвязи между показателями здоровья с целью эффективного отбора средств и методов для интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

проведена модернизация содержания образовательного процесса физкультурных занятий с различными группами детей в системе дополнительного образования, выражающаяся в интеграции средств и методов танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены в практику образовательных учреждений высшего образования, педагогических колледжей, дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования детей и взрослых комплексы научно-методического обеспечения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающие в себя программы, методику, учебно-методические пособия, методические рекомендации, курс лекционных и практических занятий для слушателей повышения квалификации;

определены перспективы практического использования результатов интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности;

создана модель интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, включающей в себя объединение их методологических положений, реализацию теоретических предпосылок, основанных на принципах культурной целесообразности, интегративности, диалогичности, системности, вариативности, интереса и свободы выбора; мотивационная сущность интеграции, поликультурная направленность и

открытость для инноваций является условием для гармоничного развития личности ребенка;

представлены практические рекомендации, применение которых будет способствовать повышению эффективности образовательного процесса в условиях дополнительного образования детей; доказательства необходимости дополнительного профессионального образования для специалистов физкультурных и хореографических образовательных учреждений, вовлечённых в реализацию оздоровительных программ в системе дополнительного образования детей.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ результаты подтверждаются применением комплекса корректных и информативных взаимодополняющих методов исследования, которые соответствуют цели и задачам исследования, оптимальной длительностью научного исследования с достаточным объёмом и репрезентативностью выборки, корректным применением методов математической обработки полученных данных, обоснованностью интерпретируемых в ходе исследования данных, многолетней научной апробацией;

теория построена на современных педагогических и общенаучных концепциях, позволяющих обобщить теоретико-методологические особенности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, проверяемых фактах, которые согласуются с опубликованными экспериментальными данными по проблеме исследования;

идея базируется на теории и методике физической культуры, теории танцевального искусства, Концепции дополнительного образования детей;

использовано сравнение авторских данных с данными исследований, проведённых ранее другими авторами по тематике диссертации, которые подтверждены экспериментально;

установлено количественное и качественное преимущество применения интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности в

системе дополнительного образования детей за счёт реализации созданного научно-методического обеспечения этого вида деятельности;

использованы современные методики статистической обработки информации, обеспечивающие обоснованность и достоверность полученных результатов, научно-обоснованный комплекс методов исследования: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы; контент-анализ программ дополнительного образования детей; педагогическое наблюдение; опрос в форме анкетирования; экспертная оценка; комплекс медико-биологических методов; психолого-педагогическое тестирование; проектирование; моделирование; педагогический эксперимент; корректные методы математической статистики, достоверные результаты экспериментальной части работы и положительные результаты внедрения.

Личный вклад соискателя состоит в: обосновании теоретико-методологических предпосылок решения исследуемой проблемы, определении комплекса научных методов исследования для оценки результативности интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, дополнении имеющихся знаний по теории и методике физического воспитания и танцевального искусства, разработке модели интеграции танцевальной и физкультурно-оздоровительной деятельности, проведении педагогических экспериментов, обработке и интерпретировании экспериментальных данных исследования методами математической статистики, разработке комплекса научно-методического обеспечения физического воспитания, подготовке публикаций по теме диссертации и оформлении диссертационной работы.

На заседании 8 октября 2020 года диссертационный совет принял решение присудить Эйдельман Л.Н. учёную степень доктора педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 8 докторов наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки),

участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

диссертационного совета Д 311.010.01

доктор педагогических наук, профессор

 С.Е. БАКУЛЕВ

УЧЁНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета Д 311.010.01

доктор педагогических наук, профессор

 В.Ф. КОСТЮЧЕНКО

8 октября 2020 года

