

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 11.10.2018 № 08

О присуждении Кабаевой Алине Маратовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация на тему «Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике» по специальности 13.00.04 –теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры принята к защите 28 июня 2018 года (протокол заседания № 4 п/з) диссертационным советом Д 311.010.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов д. 35, приказ № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Кабаева Алина Маратовна , 1983 года рождения, в 2009 году окончила ФГБОУ ВПО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург». В 2015 году соискатель освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

Работает председателем Совета Директоров Закрытого акционерного общества «Национальная Медиа Группа» (ЗАО «Национальная Медиа Группа»).

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный руководитель - Терехина Раиса Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики, заведующая.

Официальные оппоненты:

Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», кафедра гимнастики и фитнес-технологий, профессор;

Сомкин Алексей Альбертович, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», кафедры физического воспитания, профессор,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, в своем положительном отзыве, подписанном Пилуком Николаем Николаевичем, доктором педагогических наук, профессором, кафедра теории и методики гимнастики, заведующим, и утвержденном Ахметовым Султаном Меджидовичем, доктором педагогических наук, профессором, ректором, указала, что диссертационное исследование Кабаевой Алины Маратовны на тему «Содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике» является законченной самостоятельной научно-квалификационной работой, в которой содержится

решение актуальной научно-практической педагогической задачи по обоснованию и применению нового подхода к содержанию спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ общим объёмом 12,95 пл.л. (личный вклад автора 2,77 пл.л.), в том числе по теме диссертации опубликовано 10 работ, из них 5 работ в рецензируемых научных изданиях из перечня ВАК РФ общим объёмом 1,37 пл.л. (личный вклад автора 0,35 пл.л.). В научных работах соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Основные публикации по теме диссертации:

Кабаева, А.М. Эстетический компонент соревновательных программ гимнастов / А.М. Кабаева, М.Э. Плеханова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2009. – № 4 (50). – С. 54-57.

Кабаева, А.М. Взаимосвязь эстетических ценностей и зрительских впечатлений при выполнении соревновательных упражнений в гимнастических видах спорта / Р.Н. Терехина, И.А. Винер, М.Э. Плеханова, А.М. Кабаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2009. – № 10 (56). – С. 102-105.

Кабаева, А.М. Оценка эффективности исполнения элементов произвольных упражнений в гимнастических видах спорта / Р.Н. Терехина, И.А. Винер, М.Э. Плеханова, А.М. Кабаева ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург // Гимнастика : сборник научных трудов. – СПб., 2009. – Вып. VII. – С. 130-134.

Кабаева, А.М. Основные критерии спортивной эстетики / М.Э. Плеханова, А.М. Кабаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – № 4 (62). – С. 85-88.

Кабаева, А.М. Выразительность как одна из характеристик, определяющих уровень исполнительского мастерства в технико-эстетических видах спорта / Д.С. Иванова, А.М. Кабаева ; Нац. гос. ун-т физ. культуры,

спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург // Гимнастика : сборник научных трудов. – СПб., 2010. – Вып. IX. – С. 48-52.

Кабаева, А.М. К вопросу об артистичности исполнительского мастерства спортсменок в художественной гимнастике / И.А. Винер, Р.Н. Терехина, А.М. Кабаева, Е.А. Пирожкова, М. Шишковска ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург // Гимнастика : сборник научных трудов. – СПб., 2010. – Вып. IX. – С. 156-160.

Кабаева, А.М. Артистичность и музыка в художественной гимнастике / И.А. Винер, А.М. Кабаева ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург // Гимнастика : сборник научных трудов. – СПб., 2011. – Вып. X. – С. 52-54.

Кабаева, А.М. Направленность занятий художественной гимнастикой детей 3-6 лет с учетом их психолого-педагогических особенностей / Р.Н. Терехина, Р.Б. Цаллагова, Ю.К. Родыгина, Е.Н. Медведева, А.А. Супрун, А.М. Кабаева, З.Н. Кудрявцева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2017. – № 12 (154). – С. 283-287.

Кабаева, А.М. Эволюция содержания соревновательных программ в художественной гимнастике / Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, Е.С. Крючек, А.А. Супрун, А.С. Мальнева, А.М. Кабаева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 1 (155). – С. 253-257.

Учебные пособия, монографии и программы:

Типовая программа для спортивно-оздоровительного этапа по виду спорта «Художественная гимнастика» (возраст от 3 лет и выше) / Р.Н.Терехина, А.М. Кабаева, Е.Н. Медведева, А.А. Супрун, Е.С. Крючек, Р.Б. Цаллагова, Ю.К. Родыгина, З.Н. Кудрявцева ; Федеральный центр подготовки спортивного резерва. – М. : [б.и.], 2017. – 250 с.

В диссертации отсутствуют достоверные сведения о работах, опубликованных соискателем учёной степени.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от научного руководителя Терехиной Раисы Николаевны; от ведущей организации

ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»; от официального оппонента Сайкиной Елены Гавриловны; от официального оппонента Сомкина Алексея Альбертовича; от Винер-Усмановой Ирины Александровны, доктора педагогических наук, профессора, Президента Всероссийской федерации художественной гимнастики; от Паршиковой Натальи Владимировны, доктора педагогических наук, профессора, Статс-секретаря – заместителя министра спорта Российской Федерации; от Трофимовой Светланы Владиславовны, доктора медицинских наук, профессора, профессора кафедры терапии, гериатрии и антивозрастной медицины ФГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации Федерального медико-биологического агентства»; от Хавинсона Владимира Хацкиевича, доктора медицинских наук, профессора, заслуженного деятеля науки РФ, члена-корреспондента РАН, директора АННО ВО НИЦ «Санкт-Петербургский институт биорегуляции и геронтологии»; от Цаллаговой Розы Борисовны, доктора медицинских наук, профессора, заведующей кафедрой профилактической медицины и основ здоровья ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

При общей положительной оценке диссертации в отзывах оппонентов и ведущей организации указываются следующие замечания:

1. Первое положение на защиту, на наш взгляд, не достаточно точно отражает идею, нуждающуюся в защите, и является спорным, так как оно указывает на сведения, очевидные для теории и методики физической культуры в целом, и теории и методики художественной гимнастики в частности. На наш взгляд, оно в большей степени аксиоматично.

2. Вызывает сомнения адекватность использования теста по методике В.И. Тропникова, предназначенного спортсменам и включающего 90 вопросов (приложение Е), применительно к детям 4-7.

3. В таблице 20 представлены результаты оценки здоровьесформирующего эффекта от занятий по экспериментальной

программе, однако критерии количественных показателей освоения прикладных умений и навыков не раскрыты и не представлены во 2 главе.

4. В списке литературы недостаточно представлены литературные источники за последние 5 лет, что не дает полноты ощущения о данных имеющихся в современной науке исследований.

5. В главе 2 сказано, что констатирующий педагогический эксперимент проводился 10 месяцев, а формирующий педагогический эксперимент - 20 месяцев. А в главе 4 говорится просто об «экспериментальной проверке разработанной программы» в течение 20 месяцев.

6. Недостаточно ясно, почему программа подготовки детей была рассчитана для спортивно-оздоровительного этапа, а её результаты оценивались на этапе начальной подготовки.

7. В работе, при всём ретроспективном анализе литературных источников, мало научных публикаций за последние десять лет.

8. В приложении Л представлены результаты экспертной оценки технической подготовленности гимнасток экспериментальной группы начального этапа спортивной подготовки (6-7 лет). Но мы же рассматриваем спортивно-оздоровительный этап. Или это близкие понятия?

9. В достаточно объёмном приложении М изложено подробное содержание игр, используемых автором в эксперименте. Может следовало бы наиболее характерные из них поместить в основной раздел работы?

10. В разделе 3.2.1 представлены данные по учету психофизиологических особенностей развития детей, которое позиционируется как фактор, определяющий результативность занятий гимнастикой. Необходимы пояснения соискателя по двум вопросам:

11. Каким образом рассчитывались нормативы психического развития дошкольников (табл. 2)?

12. Почему в содержании экспериментальной программы не представлен учебный материал для развития важных психофизиологических качеств детей?

13. В процессе формулировки рекомендаций по методике педагогического контроля общей и специальной физической подготовленности юных гимнасток предлагается методический подход, базирующийся на четырех оценках: пять, четыре, три, два (прил. Ж). Представляется, что такая система оценивания обладает незначительными дифференцировочными возможностями, тем более что в научно-методических публикациях представлены многочисленные примеры разработки оценочных шкал, имеющих, например, 100-балльную систему.

14. По утверждению соискателя, в основу концепции разработки экспериментальной программы положены принципы единства воспитания и обучения, обеспечения познавательной активности занимающихся и межпредметные связи (стр. 88). Необходимы пояснения, почему в тексте диссертации подходы к реализации данных принципов в учебно-тренировочном процессе не охарактеризованы

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработано содержание спортивно-оздоровительного этапа подготовки детей дошкольного возраста в художественной гимнастике, позволяющее оптимизировать процесс спортивной ориентации и отбора, совершенствовать подготовку спортивного резерва с учетом перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных гимнасток на основе научно-обоснованной регламентации, ориентированной на:

всестороннее развитие качеств и способностей детей;
формирование мотивации к занятиям художественной гимнастикой на основе учета возрастных особенностей детей;
реализацию комплексного подхода в определении средств и методов занятий;
нормирование нагрузки, адекватной развитию детей;
образовательную деятельность с родителями, обуславливающую адекватное отношение к результатам спортивно-оздоровительных занятий детей.

предложены современные требования, предъявляемые к качеству подготовки детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе в художественной гимнастике, в том числе к подбору средств и методов их развития, а также к содержанию образовательной работы с родителями с целью направленного формирования мотивов их детей;

доказана необходимость создания условий для повышения качества мониторинга психофизиологического состояния и двигательной подготовленности детей дошкольного возраста по следующим параметрам: возраст; память (зрительная образная, слуховая образная, слуховая вербальная); внимание (объем и устойчивость); коммуникативная сфера; волевая сфера; продолжительность нагрузки; направленность нагрузки; характер нагрузки; ориентиры нагрузки; характер отдыха.

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что
доказана целесообразность дополнения теории и методики художественной гимнастики научными данными, являющимися: характеристиками качественного развития гимнастических дисциплин; основой для повышения результативности отбора на начальном этапе подготовки в художественной гимнастике; условием для дальнейшего прогнозирования развития детей дошкольного возраста, занимающихся художественной гимнастикой; условием перспективности подготовки

спортивного резерва; предпосылкой для успешного формирования спортивного мастерства в художественной гимнастике;

применительно к проблеме диссертационного исследования использован комплекс методов научно-педагогического исследования: анализ специальной литературы и программных документов; опрос (анкетирование, беседы, интервьюирование); педагогические наблюдения; психолого-педагогическое тестирование; метод экспертных оценок, проектирование; педагогический эксперимент; методы математической обработки результатов исследования, с последующей их логической интерпретацией;

изложены идеи и доказательства повышения эффективности подготовки детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе в художественной гимнастике на основе сведений о специфике этого этапа, расширяющих теоретические представления о факторах, обуславливающих траекторию успешного развития детей в данном виде спорта и в других, схожих с ним, видах сложнокоординационной двигательной деятельности;

раскрыто противоречие между желанием тренеров обеспечить минимальную «текучесть» контингента и сохранить одаренных гимнасток в данном виде спорта, с одной стороны, и необоснованным стремлением приблизить занятие к строго-регламентированной тренировке взрослых гимнасток, что снижает интерес и не формирует устойчивую мотивацию детей к занятиям - с другой; желанием тренировать гимнасток наиболее одаренных и способных к высоким спортивным результатам, с одной стороны, и сокращением сроков этапа, раскрывающего эти способности и форсирование тренировочных нагрузок, обуславливающих ранние заболевания, травмы, технические ошибки, - с другой; стандартизацией содержания учебного процесса, нацеленного на высокие соревновательные результаты, с одной стороны, и отсутствие в их практике учета возрастных, индивидуальных и других особенностей при подборе средств, обеспечивающих здоровьесберегающий подход к многолетней тренировке спортсменов, - с

другой; желание родителей сохранить здоровье детей и создать предпосылки для успешной реализации их природного потенциала в перспективе, - с одной стороны, и отсутствие их адекватного отношения к результатам спортивно-оздоровительных занятий, - с другой.

изучены особенности: двигательного развития детей дошкольного возраста средствами гимнастики; применения средств и методов подготовки детей дошкольного возраста, предопределяющих успешность реализации задач спортивно-оздоровительного этапа подготовки; динамики их развития на спортивно-оздоровительном этапе; регламентации содержания занятий с детьми с учетом их возрастных особенностей; путей повышения мотивации детей к занятиям гимнастикой на основе учета их индивидуальных психолого-физиологических особенностей.

проведена модернизация методического подхода к выбору средств и методов подготовки детей дошкольного возраста, динамики их развития на спортивно-оздоровительном этапе, получены данные о содержании процесса развития и готовности детей к дальнейшим занятиям видом спорта «Художественная гимнастика» на начальном этапе.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработаны и внедрены: научно-обоснованная программа подготовки детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе в художественной гимнастике и практические рекомендации по реализации программы подготовки для тренеров спортивно-оздоровительного этапа в художественной гимнастике. Полученные результаты могут быть использованы: в спортивных школах, клубах и других организациях, культивирующих гимнастику с детьми дошкольного возраста; в системе подготовки специалистов по гимнастике в высших учебных заведениях; на курсах повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов по гимнастике;

определены научно-обоснованные подходы: к мониторингу задатков и способностей к занятиям гимнастикой; к определению уровня готовности к освоению элементов; к проектированию содержания занятий для детей дошкольного возраста;

создана Типовая программа для спортивно-оздоровительного этапа по виду спорта «художественная гимнастика» (Возраст от 3 лет и выше); лекционный курс «Содержание подготовки детей дошкольного возраста на спортивно-оздоровительном этапе в художественной гимнастике»;

представлены перспективы дальнейшего совершенствования подготовки детей на спортивно-оздоровительном этапе в художественной гимнастике; практические рекомендации тренерам по реализации программы подготовки.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: для экспериментальных работ результаты подтверждаются применением комплекса корректных взаимодополняющих и информативных методов исследования, соответствующих проблеме, цели и задачам исследования, репрезентативностью выборки испытуемых, привлеченных к обследованию; достаточной продолжительностью исследования (с 2011 г.); корректностью применения методов статистической обработки данных; качественной обработкой полученных результатов исследования;

теория исследования построена на основе педагогических концепций, позволивших обобщить теоретико-методологические особенности подготовки детей на спортивно-оздоровительном этапе;

идеи базируются на материале анализа отечественного и зарубежного опыта подготовки детей в художественной гимнастике;

использовано сопоставление представленных данных авторского подхода, с данными ранее проведенных других исследований по изучаемой тематике, которые подтверждены экспериментально;

установлено совпадение полученных результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

использованы современные методики сбора и обработки исходной информации, позволяющие провести анализ полученных данных и сделать выводы.

Личный вклад соискателя состоит в: выборе темы диссертации, обосновании и актуализации проблемного поля, формулировке цели и задач исследования; проведении экспериментального исследования, включающего педагогический эксперимент, антропометрические и морфофункциональные измерения, статистическую обработку и интерпретацию полученных данных, внедрение результатов в практику; подготовке основных публикаций по результатам исследования, текста диссертации и её автореферата.

На заседании 11 октября 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Кабаевой А.М. учёную степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 23 человек, из них 10 докторов наук по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), участвовавших в заседании, из 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за - 23, против - нет, недействительных бюллетеней - нет.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

диссертационного совета Д 311.010.01

доктор педагогических наук, профессор

С.Е. Бакулев

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета Д 311.010.01

доктор педагогических наук, профессор

В.Ф. Костюченко

11 октября 2018 г.