

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01 НА БАЗЕ  
ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ  
П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», МИНИСТЕРСТВО СПОРТА  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ  
УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ ДОКТОРА НАУК

аттестационное дело № \_\_\_\_\_

решение диссертационного совета от 22.06.2017 г., № 07

О присуждении Медведевой Елене Николаевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени доктора педагогических наук.

Диссертация на тему: «Объективизация технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики» по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) принята к защите 09 марта 2017 г., протокол № 4 п/з диссертационным советом Д 311.010.01 на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д.35, приказ №1777-803/1000 от 02.07.2010 г.

Соискатель Медведева Елена Николаевна 1960 года рождения. Диссертацию на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.04 - Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) на тему «Профессиональная подготовка студентов ИФК на занятиях по спортивно-педагогическому совершенствованию (на примере специализации «Художественная гимнастика»)» защитила 1995 году в диссертационном совете, созданном на базе Санкт-Петербургской государственной академии физической культуры имени П.Ф. Лесгафта. Работает деканом факультета подготовки научно-

педагогических работников ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»; Министерство спорта Российской Федерации.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф.Лесгафта, Санкт-Петербург»; Министерство спорта Российской Федерации.

Официальные оппоненты:

Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», кафедра гимнастики и фитнес-технологий, профессор кафедры;

Шалманов Анатолий Александрович, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», кафедра биомеханики, заведующий кафедрой;

Сомкин Алексей Альбертович, доктор педагогических наук, профессор, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», кафедра физического воспитания, профессор кафедры,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, в своем положительном отзыве, подписанном Пилюком Николаем Николаевичем, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» и утвержденном Ахметовым Султаном Меджидовичем, доктором педагогических наук, профессором, ректором

университета, указала, что по актуальности исследуемой проблемы, новизне, теоретической и практической значимости полученных результатов, их обоснованности, возможности практического использования диссертация Е.Н. Медведевой является самостоятельной, завершенной научно-квалификационной работой, в которой на основании выполненных автором исследований решена крупная научная проблема по объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики и совершенствованию экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок.

Соискатель имеет 158 опубликованных работ общим объемом 213,12 п.л., в том числе по теме диссертации 35 работ общим объемом 50,96 п.л. (лично автором 24,64 п.л.), из них 23 публикации в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК РФ общим объемом 6,93 п.л. (лично автором 2,96 п.л.), 2 учебных пособия, 1 монография и 1 программа спортивной подготовки.

Основные публикации в рецензируемых научных журналах:

1. Медведева, Е.Н. Алгоритмизация технической подготовки в художественной гимнастике на основе учета психологических и физиологических особенностей спортсменок / Е.Н. Медведева, А.А. Супрун // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2010. – 5(63). – С.50-57.

2. Медведева, Е.Н. Факторы, предопределяющие успешность освоения и выполнения равновесий в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева, И.А. Винер, А.А. Супрун, Ю.В. Розыченкова // Учёные записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2012. – 7 (73) – С. 96-100.

3. Медведева, Е.Н. Анализ и конкретизация требований, предъявляемых к спортсменам в различных гимнастических дисциплинах // Е.Н. Медведева, Ф.Ф. Гаибов // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2013. – 10 (104). – С.121-125.

4. Медведева, Е.Н. Факторы, предопределяющие синхронность исполнения прыжков в групповых упражнениях художественной гимнастики / Е.Н. Медведева, Е.С. Крючек, А.М. Пухов, А.А. Супрун, Н.Е. Чепакова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – 5 (111) – С.102-106.

5. Медведева, Е.Н. Анализ результатов Чемпионата Европы по художественной гимнастике в Баку / Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 7 (113) – 2014. – С.164-168.

6. Медведева, Е.Н. Современный подход к процессу постановки соревновательных композиций в художественной гимнастике / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.Б. Зеновка // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – 8 (114). – С. 180-185.

7. Медведева, Е.Н. Анализ результатов Чемпионата мира по художественной гимнастике в Измире / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2014. – 10 (116). – С. 128-132.

8. Медведева, Е.Н. Модельные характеристики компонентов исполнительского мастерства гимнасток индивидуальной программы, выступающих в многоборье / Е.С. Крючек, Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, Г.Р. Айзятуллова, Н.И. Кузьмина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – 1 (119). – С.109-113.

9. Медведева, Е.Н. Обоснование подхода к определению сложности элементов художественной гимнастики и их технической ценности / Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина, А.А. Супрун, А.С. Мальнева, Н.И. Кузьмина // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – 3 (121). – С. 146-149.

10. Медведева, Е.Н. Результаты Чемпионата мира по художественной гимнастике в Штутгарте / Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, Е.С. Крючек, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2015. – 10 (128). – С. 195-99.

11. Медведева, Е.Н. Ретроспективный анализ соревновательных результатов ведущих гимнасток мира / Р.Н. Терехина, Е.Н. Медведева, Е.С. Крючек, И.А. Винер-Усманова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – 1 (131). – С. 255-259.

12. Медведева, Е.Н. Объективные факторы, обуславливающие ценность трудности равновесий в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – 3 (133). – С. 157-161.

13. Медведева, Е.Н. Реализация способов оценки технической ценности элементов в правилах соревнований Международной федерации гимнастики / Р.Н. Терехина, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, И.А. Винер-Усманова, А.А. Супрун // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – 3 (133). – С. 233-236.

14. Медведева, Е.Н. Объективизация технической ценности поворотов на основе конкретизации биомеханических факторов их сложности / Е.Н. Медведева // Вестник спортивной науки. – 2016. – №4. – С. 19-21.

15. Медведева, Е.Н. Объективизация технической ценности элементов художественной гимнастики как фактор успешности многолетней подготовки спортсменок / Р.Н. Терехина, И.А. Винер-Усманова, Е.С. Крючек, Е.Н. Медведева, Р.Б. Цаллагова // Теория и практика физической культуры. – 2016. – №10. – С. 66-67.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от официального оппонента Сайкиной Елены Гавриловны, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры гимнастики и фитнес-технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург; от официального оппонента Шалманова Анатолия Александровича, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой биомеханики Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК)», г. Москва; от официального оппонента Сомкина Алексея Альбертовича, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры физического воспитания Федерального государственного бюджетного

образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», г. Санкт-Петербург; от ведущей организации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар; от Борисовой Елены Владимировны, доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры высшей математики ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет», г. Тверь; от Хуббиева Шайхата Закировича, доктора педагогических наук, профессора, профессора общеуниверситетской кафедры физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», г. Санкт-Петербург; от Руденко Геннадия Викторовича, доктора педагогических наук, доцента, заведующего кафедрой физического воспитания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет», г. Санкт-Петербург; от Букова Юрия Александровича, доктора биологических наук, профессор, заведующего кафедрой теории и методики адаптивной физической культуры, физической реабилитации и оздоровительных технологий ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского», г. Симферополь; от Винер-Усмановой Ирины Александровны, доктора педагогических наук, профессора, Президента Всероссийской федерации художественной гимнастики, Героя труда России, г. Москва; от Ашкинази Сергея Максимовича, доктора педагогических наук, профессора, проректора по НИР ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», г. Санкт-Петербург; Хавинсона Владимира Хацкиевича, доктора медицинских наук, профессора, члена-корреспондента РАН, заслуженного деятеля науки РФ, директора АННО ВО научно-исследовательского центра «Санкт-Петербургский Институт биорегуляции и геронтологии», г. Санкт-Петербург.

При общей положительной оценке диссертации в отзывах оппонентов указываются следующие замечания:

1. Исходя из текста не совсем понятно, что являлось (количественной) мерой значимости для определения последовательности и иерархии компонентов

в проектируемом алгоритме оценки сложности соревновательных упражнений, обоснованность присвоения стоимости каждому из факторов сложности и выбранная система условных единиц.

2. Не представлены результаты проверки надежности биомеханических характеристик сложности.

3. В работе мало используются современные источники, посвященные проблеме объективизации оценки исполнительского мастерства в технико-эстетических видах спорта.

4. На основе результатов выполненного автором исследования правомерно было бы рекомендовать применить разработанный подход к оценке технической ценности элементов с целью совершенствования правил соревнований в технико-эстетических видах спорта, где сложность упражнений определяет оценку исполнительского мастерства спортсмена.

5. Во введении диссертации присутствует достаточное число близких по смыслу и понятных только экспертам в художественной гимнастике терминов, таких как: «трудность», «сложность», «техническая сложность», «техническая ценность элементов», «техническая ценность соревновательных программ». Однако не дано чёткого определения каждого из них, что существенно снижает возможность понимания отдельных разделов исследования

6. Возвращаясь к применению в диссертации терминов, следовало бы чётко определить, что разрабатывалось в ходе исследования: «алгоритм формирования сложности» или «технической ценности» и для чего «определения сложности» или «ценности».

7. В работе используются разные термины для определения одной и той же группы видов спорта: «сложно-координационные виды спорта», «координационно сложные виды спорта» и «сложнокоординационная деятельность».

8. Из текста работы непонятны (не даны определения) следующие принципиально важные для понимания узловых моментов проведённого

исследования термины: «плотность экспертных оценок», «вариативность экспертных оценок», «коэффициент вариации».

9. Во введении приведён достаточно обширный набор методов, использованных автором при проведении своего диссертационного исследования. Однако нигде далее в тексте работы не дано их хотя бы краткое, но чётко структурированное описание.

10. Раздел 4.1 в четвёртой главе чрезмерно большой и состоит, по сути, из двух независимых друг от друга частей: обзора литературы и собственных исследований.

11. Для наглядного понимания анализируемых в работе технических элементов художественной гимнастики хотелось бы видеть не только их словесное описание, понятное только конкретным специалистам в данном виде спорта, но и фото или кинограммы равновесий, поворотов и прыжков, которые исследовались.

12. Очень громоздкий седьмой вывод (около двух страниц текста), который практически полностью повторяет его изложение в основной части исследования.

13. Ряд замечаний, связанных со стилистикой изложения, орфографией, наглядностью, а также предложений по сокращению или увеличению описательного материала по главам работы.

В отзывах на авторефераты дана общая положительная оценка теоретической и практической значимости проведенного диссертационного исследования, указывается на концептуальность подхода к повышению как объективности оценки сложности соревновательных программ, так и исполнительского мастерства спортсменок в художественной гимнастике в целом.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследований и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.



Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

**разработаны**

- научно-обоснованный подход к объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики на основе учета биомеханических факторов их сложности;

- алгоритмы формирования технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики и матрицы технической ценности, позволяющие классифицировать элементы по сложности в таблицах правил соревнований, упорядочить процесс их освоения и формирования технического мастерства спортсменок;

- технология проектирования таблиц технической ценности элементов для правил соревнований по художественной гимнастике, отвечающих требованиям квалиметрии исполнительского мастерства спортсменок;

**предложены**

- инновационный подход к оценке сложности соревновательных комбинаций в художественной гимнастике;

- траектория позитивного развития художественной гимнастики как олимпийского вида спорта, основанного на стимулировании естественного роста сложности соревновательных программ и объективизации оценки спортивных достижений гимнасток;

**доказана** эффективность применения спроектированных таблиц технической ценности элементов структурных групп правил соревнований по художественной гимнастике, позволяющих объективизировать оценку сложности соревновательных программ и повысить эффективность ранжирования спортсменок по уровню исполнительского мастерства;

**определены** кинематические и динамические характеристики техники элементов различных структурных групп художественной гимнастики, обуславливающие объективную дифференцировку их по сложности;

**введены** и экспериментально обоснованы биомеханические факторы сложности элементов структурных групп художественной гимнастики, позволяющие алгоритмизировать и осуществлять объективную диагностику технической ценности отдельных элементов и соревновательных композиций в целом.

**Теоретическая значимость исследования заключается в следующем:**

**доказана** педагогическая концепция объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики и возможность повышения качества экспертной оценки соревновательных программ гимнасток на основе учета биомеханических факторов сложности элементов, являющейся компонентом исполнительского мастерства спортсменок;

**применительно к проблематике диссертации результативно** использован следующий комплекс методов исследования: теоретический анализ; обобщение специальной литературы и программных документов FIG; контент-анализ протоколов соревнований; анализ видеозаписей соревновательных программ гимнасток высокой квалификации; опрос (анкетирование, беседа) тренеров и судей высокой квалификации; педагогическое наблюдение; метод экспертных оценок; комплексная оценка соревновательной деятельности; метод бесконтактного исследования видеоряда движений и анализа двигательных действий; метод поверхностной электромиографии; метод стабиллографии; метод проектирования; педагогический эксперимент; методы математической обработки результатов исследования с использованием современных информационных систем;

**изложены:**

- положения теоретических и методических основ подхода к определению технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, раскрывающие суть необходимости и целесообразности учета биомеханических факторов сложности с целью объективизации экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок;

- количественные показатели кинематических, стабиллографических и электромиографических характеристик, обуславливающие выполнение элементов структурных групп различной сложности и технической ценности;

**раскрыты** содержание и структура алгоритмов формирования технической ценности элементов различных структурных групп художественной гимнастики;

**изучены** особенности влияния внешних (кинематических) и внутренних (динамических) характеристик двигательного действия (перемещения и скорости перемещения звеньев тела, длительности электрической активности скелетных мышц, а также турн-амплитудных характеристик ЭМГ) на сложность элементов структурных групп художественной гимнастики, являющиеся основой разработки учебных заданий для освоения новых технических элементов;

**проведена модернизация** количественного выражения технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики в соответствии с их биомеханической сложностью;

**расширены:**

- представления о факторах, обуславливающих исполнительское мастерство спортсменок в художественной гимнастике и в других, схожих с ней видах сложнокоординационной двигательной деятельности;

- представления о содержании видов готовности к освоению техники элементов структурных групп художественной гимнастики и о последовательности освоения элементов в процессе многолетней спортивной подготовки гимнасток;

**уточнены:**

- объективные характеристики в субъективной измерительной системе оценки исполнительского мастерства гимнасток;

- биомеханические критерии сложности элементов структурных групп художественной гимнастики;

- техническая ценность элементов структурных групп художественной гимнастики на основе биомеханических факторов сложности движений:

электрической активности мышц, кинематических и стабิโลграфических характеристик;

**созданы:**

- условия для повышения качества квалиметрии исполнительского мастерства гимнасток и стимулирования процесса композиционного совершенствования соревновательных программ в художественной гимнастике;

- объективные предпосылки для моделирования новых сложных элементов и реализации принципа перспективно-прогностического подхода в системе подготовки высококвалифицированных гимнасток;

**проведена систематизация** элементов структурных групп художественной гимнастики в таблицах правил соревнований FIG согласно их научно-обоснованной технической ценности.

**Значение полученных соискателем результатов исследований для практики подтверждается тем, что:**

**разработаны и внедрены**

- научно-обоснованные и универсальные алгоритмы формирования технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики на основе конкретизации объективных критериев их сложности;

- классификация элементов структурных групп художественной гимнастики по технической ценности на основе биомеханических факторов сложности;

- технология коррекции таблиц технической ценности элементов структурных групп правил соревнований FIG по художественной гимнастике;

**определены** перспективы применения авторского подхода к повышению эффективности оценки технической ценности элементов в технико-эстетических видах спорта;

**создана** методическая база для реализации научно-обоснованного подхода:

- к мониторингу освоения сложности спортсменками технических элементов структурных групп художественной гимнастики;

- к определению уровня спортивного мастерства спортсменок по сложности и разнообразию элементов структурных групп художественной гимнастики;

- к экспертизе технической ценности соревновательных программ в художественной гимнастике;

**представлены** практические рекомендации:

- по конкретизации содержания типовой программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»;

- по управлению системой подготовки гимнасток спортивного резерва Всероссийской федерации художественной гимнастики, Санкт-Петербургского ГБОУ ДОД СДЮСШОР «Центр художественной гимнастики «Жемчужина», резерва спортивной сборной команды Азербайджана по художественной гимнастике;

- по оптимизации профессиональной подготовки тренеров по художественной гимнастике Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» и Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»,

- по повышению квалификации тренеров и судей по акробатическому рок-н-роллу Образовательного Комитета Российской федерации акробатического рок-н-ролла;

- по совершенствованию деятельности членов Технического комитета Международной федерации художественной гимнастики.

**Оценка достоверности результатов исследования выявила, что:**

- для экспериментальных работ результаты биомеханического анализа элементов структурных групп художественной гимнастики получены на сертифицированном оборудовании, позволившем впервые получить объективные факторы сложности, являющихся основой для разработки алгоритмов формирования технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, матриц и таблиц технической ценности для правил соревнований по художественной гимнастике;

- **теория** построена на базе современных педагогических, психофизиологических, биомеханических и общенаучных концепций, проверяемых фактах, которые согласуются с опубликованными экспериментальными данными по проблематике исследования;

- **идея базируется** на результатах теоретического анализа, обобщения данных научно-методической литературы и правил соревнований по художественной гимнастике, запроса спортивной практики, необходимости учета биомеханических факторов сложности для проектирования матриц технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики с целью объективизации экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок;

**использовано:**

- сравнение эффективности авторского подхода к определению технической ценности соревновательных композиций художественной гимнастики в процессе экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок с технологией, применяемой в соответствии с действующими правилами соревнований FIG;

- анализ влияния спроектированных научно-обоснованных таблиц технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики на ранжирование спортсменок по уровню их исполнительского мастерства;

- анализ динамики сложности соревновательных программ спортсменок в процессе корректировки содержания их композиций с учетом научно-обоснованных таблиц технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики;

**установлено** количественное и качественное преимущество эффективности применения авторского подхода к объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики в аспекте совершенствования экспертной оценки исполнительского мастерства спортсменок и стимулирования прогрессивного развития вида спорта;

**использованы** современные методики сбора и статистической обработки информации, обеспечивающие обоснованность и достоверность полученных

результатов, включая представленные выборочные совокупности исследуемых факторов, адекватный выбор исследовательских методик, корректные методы математической статистики, достоверные результаты экспериментальной части работы и положительный эффект внедрения;

**предложены** новые подходы к объективизации технической ценности элементов структурных групп художественной гимнастики, которые подтверждаются корректным теоретическим обоснованием, репрезентативной выборкой участников педагогического эксперимента, адекватностью комплекса современных методов исследования, продолжительностью исследования, полнотой интерпретации полученных данных и ее согласованностью с выводами.

**Личный вклад соискателя состоит:** в определении и формулировке научной проблемы, обосновании темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций.

На заседании 22 июня 2017 года диссертационный совет принял решение присудить Медведевой Е.Н. ученую степень доктора педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 23 человек, из них 8 докторов наук, участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – «23», против – «нет», недействительных бюллетеней – «нет».

**ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ**  
диссертационного совета Д 311.010.01  
доктор педагогических наук, профессор

С.С. Филиппов

**УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ**  
диссертационного совета Д 311.010.01  
доктор педагогических наук, профессор

В.Ф. Костюченко

22 июня 2017 года