

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА 38.2.005.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 20.12.2023 № 07

О присуждении Мисниковой Марине Олеговне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация «Комплементация фундаментальной подготовки с предметами в процессе формирования технического мастерства в художественной гимнастике» по специальности 5.8.5. Теория и методика спорта принята к защите 9 октября 2023 года (протокол заседания № 7 п/з) диссертационным советом 38.2.005.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, дом 35, приказ № 1400 / нк от 28.10.2022.

Соискатель Мисникова Марина Олеговна, 13 декабря 1996 года рождения, в 2020 году с отличием окончила ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», присвоена квалификация магистр по направлению подготовки 49.04.03. Спорт.

В 2023 году освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,

Санкт-Петербург».

Работает старшим тренером по художественной гимнастике в обществе с ограниченной ответственностью «Северное Сияние», без ведомственной принадлежности.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент Кивихарью Инна Владимировна, ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики, профессор.

Официальные оппоненты:

Сомкин Алексей Альбертович, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», кафедра физического воспитания, профессор;

Лалаева Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», кафедра теории и методики гимнастики, танцевального спорта и аэробики, доцент, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта», г. Великие Луки, в своем положительном отзыве, подписанном Семеновым Денисом Викторовичем, кандидатом педагогических наук, доцентом, заведующим кафедрой теории и методики гимнастики и утвержденном Шляхтовым Вячеславом Николаевичем, кандидатом педагогических наук, доцентом, ректором, указала, что диссертационная работа соответствует паспорту научной специальности 5.8.5. «Теория и методика спорта», имеет важное социокультурное значение для теории и методики физической культуры и

спорта, носит прикладной характер. По своей актуальности, теоретической и практической значимости, степени обоснованности, достоверности и новизне научных положений и выводов, диссертация соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 12, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 года, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а её автор Мисникова Марина Олеговна заслуживает присуждения ученой степени кандидата педагогических наук.

Соискатель имеет 10 опубликованных работ общим объемом 3,67 п.л. (личный вклад автора – 1,54 п.л.), все работы по теме диссертации, из них в рецензируемых научных изданиях опубликовано 3 работы общим объемом 1,18 п.л. (личный вклад автора – 0,41 п.л.). В публикациях соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования. В диссертации отсутствуют недостоверные сведения об опубликованных соискателем ученой степени работах.

Наиболее значимыми являются:

1. Кивихарью, И. В. Повышение качества исполнения фундаментальных движений с булавами и лентой, у высококвалифицированных гимнасток / И. В. Кивихарью, М. О. Мисникова // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2019. – № 1 (167). – С. 151–156.

2. Мисникова, М. О. Совершенствование техники фундаментальных движений с лентой на «элементах мастерства» в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, Е. Н. Медведева, И. В. Кивихарью // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. – 2021. – № 5 (195). – С. 252–257.

3. Сохранение вертикальной позы при выполнении элементов с предметами у гимнасток-художниц / М. О. Мисникова, Е. Н. Медведева, И. В. Кивихарью, А. А. Супрун // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. – 2023. – № 7. – С. 61–67.

4. Кивихарью, И. В. Тенденции развития сложности работы с предметом в художественной гимнастике / И. В. Кивихарью, М. О. Мисникова //

Материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2020 год, посвященной 125-летию Университета (Санкт-Петербург, 30 марта-29 апреля 2021 г.): в 2 ч. Ч. 1. – Санкт-Петербург : НГУ им. П.Ф. Лесгафта, 2021. – С. 87–91.

5. Мисникова, М. О. Критерии элементов «мастерства» и динамических элементов с вращением (R) в художественной гимнастике. Их изменения на протяжении 7 олимпийских циклов (1992-2020 гг.) // Научные исследования и разработки в спорте : вестник аспирантуры и докторантуры. Вып. 30. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 54–59.

6. Мисникова, М. О. Изменения работы с предметами на элементах мастерства и рисках в художественной гимнастике с 1992 до 2021 года / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Вестник Луганского государственного университета имени Владимира Даля. – 2022. – № 8 (62). – С. 73–81.

7. Мисникова, М. О. Состояние проблемы формирования мастерства владения предметами в практике подготовки спортсменок в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Материалы научно-практической конференции с международным участием «Физическая культура и спорт: история, наука, образование, технологии». – Великие Луки, 2023. – С. 21–24.

8. Мисникова, М. О. Модель фундаментальной подготовленности с предметом в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Материалы I-й Международной научно-практической конференции «Подготовка олимпийского резерва: спортивно-педагогические, медико-биологические и управленческие аспекты». – Волгоград, 2023. – С. 140–143.

9. Состояние и тенденции развития сложности работы с предметами в художественной гимнастике / Мисникова М. О., Медведева Е. Н., Кивихарью И. В., Супрун А. А. // Научно-педагогические школы университета. – Санкт-Петербург, 2023. – С. 86–92.

10. Мисникова, М. О. Направленность педагогических воздействий при формировании технического мастерства с предметами в художественной гимнастике / М. О. Мисникова, И. В. Кивихарью // Наука и инновации – современные концепции : сборник научных статей по итогам работы Международного научного форума. – Москва, 2023. – С. 61–66.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от научного руководителя Кивихарью Инны Владимировны; от ведущей организации ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта»; от официального оппонента Сомкина Алексея Альбертовича; от официального оппонента Лалаевой Елены Юрьевны; от Эйдельман Любови Николаевны, доктора педагогических наук, заведующей кафедрой оздоровительной физической культуры и адаптивного спорта ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена»; от Садовникова Евгения Степановича, доктора педагогических наук, доцента, профессора кафедры физического воспитания и оздоровительных технологий ФГАОУ ВО «Волгоградский государственный университет»; от Стрелецкой Юлии Владимировны, кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой физической культуры ФГБОУ ВО «Великолукская государственная сельскохозяйственная академия»; от Червяковой Елены Эдуардовны, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры физической культуры и спорта ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Во всех отзывах отмечается актуальность диссертационной работы, теоретическая и практическая значимость, научная новизна, достоверность и обоснованность результатов исследования Мисниковой М.О.

При общей положительной оценке диссертации в отзывах оппонентов и ведущей организации указываются следующие замечания:

1. Не совсем понятно, почему в разделе 1.5 для обоснования применения термина «фундаментальная подготовка» Вы анализируете термины «базовая подготовка», «профилирующее упражнение»?

2. На различных этапах исследования группы испытуемых различной наполняемости. Не совсем понятно, с чем это связано?

3. В заключении к Главе 3, необходимо конкретизировать в каком периоде годового цикла проводились исследования.

4. Вывод 8 слишком большой и многоплановый. Его можно было бы разделить, хотя бы на два отдельных вывода.

5. В работе имеется ряд опечаток и стилистических погрешностей.

6. Определяя смысловые движения основных действий, автор перечисляет группы мышц, которые участвуют в этих действиях. Не понятно, каким образом это было сделано, так как миографии в данной диссертационной работе автор не использовал.

7. На стр. 144, в таблице 16 показаны 4 недели мезоцикла, а в Приложении Ж (стр. 195), в таблицах представлено не более 3-х недель.

8. В п.3.1.2 автор рассматривает критерии «Мастерства», но не указывает, кем они разработаны.

9. Из описания таблицы 12 не совсем понятно, как были определены наиболее применяемые в спортивной практике фундаментальные элементы с предметами.

10. С учетом большой выполненной исследовательской работы, представленной в разделе 3.1.1, можно было бы вывод в заключении сформулировать более подробно.

11. Автором недостаточно полно описано применение алгоритма комплементации фундаментальной подготовки с учетом специфики видов многоборья художественной гимнастики.

12. Не совсем понятно, в чем заключается комплементация развития специальных физических качеств спортсменок художественной гимнастики, обеспечивающих освоение нефундаментального элемента как фундаментального.

13. В практических рекомендациях не в полной мере отражены преимущества комплементации фундаментальной подготовки с позиции

гармоничного физического развития ребенка и повышения эффективности планирования тренировочного процесса в художественной гимнастике.

14. В диссертационной работе присутствуют незначительные терминологические погрешности и сленговые выражения, не имеющие уточнений.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их известностью достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследований и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработан алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике посредством комплементации средств и методов фундаментальной подготовки, позволяющий логично повышать сложность двигательных действий предметом;

предложено содержание фундаментальной подготовки, направленное на формирование технического мастерства с предметами в художественной гимнастике, учитывающее комплементарность физико-механических свойств предметов, а также техники движений с ними, характерной для каждого в отдельности и общих для всех и практические рекомендации по оптимизации фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике;

доказано, что комплементация фундаментальной подготовки спортсменов в художественной гимнастике обеспечивает формирование технического мастерства с предметами и подтверждена возможность повышения эффективности технической подготовки в достижении модельных характеристик мастерства работы предметами;

введено новое понятие «фундаментальная подготовка с предметом», под которым следует понимать тренировочный процесс, ориентированный на целенаправленное формирование психофизических кондиций (реакция выбора, реакция на движущийся объект, оценка положения тела в

пространстве, подвижность в суставах, тактильное чувство) и освоение фундаментальных движений предметом на основе базовых двигательных навыков (хваты, удержания, балансы, передачи, качание, взмахи, каты, пружинящие движения).

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана правомерность дополнения теории спорта и, в частности, художественной гимнастики новыми знаниями о сущности фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике; о комплементарности и условиях комплементации в фундаментальной подготовке с предметом в художественной гимнастике; о специфике, форме и физико-механических свойствах предметов в художественной гимнастике, характерных для каждого (предмета) в отдельности и общих для всех; об особенностях техники движений, позволяющих осуществлять комплементацию (дополнять) в фундаментальной подготовке с предметом; о содержании системного подхода к фундаментальной подготовке, базирующегося на комплементации средств и методов в процессе формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике;

применительно к проблематике диссертации результативно использован комплекс методов научно-педагогического исследования: теоретический анализ и обобщение данных научно-методической литературы и нормативных документов; опрос (анкетирование); педагогическое наблюдение; тестирование; экспертная оценка; стабилметрия; моделирование; проектирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики;

изложены теоретические положения, связанные с:

дополнением знаний о понимании фундаментальной подготовки в художественной гимнастике;

дополнением знаний о факторах, обуславливающих демонстрацию технического мастерства с предметами в художественной гимнастике;

дополнением знаний о физико-механических свойствах предметов художественной гимнастики как характеристик комплементарности движений с предметами в художественной гимнастике;

дополнением знаний о стабิโลграфических характеристиках как показателей качества выполнения движений предметами в художественной гимнастике;

дополнением знаний о зависимости качества выполнения фундаментальных движений предметом в художественной гимнастике от психофизических кондиций;

дополнением знаний о алгоритмизации комплементации фундаментальной подготовки с предметом в художественной гимнастике;

дополнением знаний о методике формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике;

раскрыты объективные противоречия:

– с одной стороны, техническое мастерство с предметами в художественной гимнастике предполагает освоение и демонстрацию всего возможного многообразия движений с ними на высоком качественном уровне, а, с другой стороны, существующий подход к предметной подготовке, не позволяет логично и рационально осваивать всю совокупность двигательных действий с предметами, с учётом научных данных о физико-механических свойствах, характерных для каждого (предмета) в отдельности и общих для всех;

– с одной стороны, для всех предметов существуют общие основы техники, позволяющие осуществлять комплементацию, оптимизируя процесс предметной подготовки, а, с другой стороны, на данный момент содержание освоения двигательных действий построено на учете специфических требований, предъявляемых к психофизическим кондициям спортсменок каждым предметом в отдельности;

изучены современные тенденции развития художественной гимнастики, определяющие необходимость комплементации в подготовке с

предметами в процессе формирования технического мастерства спортсменок и условия, определяющие возможность комплементации средств и методов в формировании технического мастерства с предметами в художественной гимнастике, а также факторы, обуславливающие демонстрацию технического мастерства с предметами в художественной гимнастике;

проведена модернизация процесса технической подготовки с предметами спортсменок в художественной гимнастике на основе комплементации фундаментальной подготовки.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что

разработана и внедрена в процесс подготовки спортсменок научно обоснованная методика формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике:

1. Общества с ограниченной ответственностью «Северное Сияние»;
2. Государственного бюджетного учреждения спортивной школы Центрального района Санкт-Петербурга;
3. Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»;

определены перспективы продуктивного использования разработанной методики формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике в различных сферах: в детско-юношеских спортивных школах, в высших учебных заведениях;

созданы комплексы средств и методов тренировки, а также методические рекомендации по оптимизации фундаментальной подготовки с предметами в художественной гимнастике;

представлен алгоритм формирования технического мастерства с предметами в художественной гимнастике посредством комплементации

средств и методов фундаментальной подготовки, позволяющий логично повышать сложность двигательных действий предметом.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ логичность построения концепции исследования, надёжностью методологической базы исследования, адекватность использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью использования статистической и математической обработки экспериментальных исследований;

теория исследования построена на базе основных положений теории спорта и спортивной подготовки, теории и методики гимнастики, общепринятых концепции общей теории физической культуры и спортивной подготовки в гимнастике, проверяемых фактах, которые согласуются с опубликованными экспериментальными данными по проблематике исследования;

идея базируется на материале анализа отечественного и зарубежного опыта спортивной подготовки гимнасток, а частности технической подготовки спортсменов;

использовано сопоставление представленных данных авторского подхода с материалами ранее проведённых исследований по изучаемой тематике, которые имеют экспериментальное подтверждение;

установлено соответствие авторских результатов существующим научным представлениям в независимых источниках по данной тематике;

использованы современные комплексы методов исследования, измерительных методик и способы математической обработки информации, позволяющие провести анализ полученных данных и сделать объективные выводы.

Личный вклад соискателя состоит в: обосновании научной проблемы, определении и формулировке темы, подборе основного методологического аппарата и комплекса методов исследования, самостоятельном проведении

исследований, организации апробации и внедрения результатов в практику, подготовке текста диссертации, автореферата и публикаций. Результатами анализа собственной практической деятельности и научных исследований стали публикации, посвященные диссертационной проблематике имеющие ценность для развития теории и методики художественной гимнастики.

В ходе защиты диссертации не было высказано критических замечаний.

На заседании 20 декабря 2023 года диссертационный совет принял решение – за решение научной задачи по разработке методики формирования технического мастерства с предметами посредством применения современного подхода к оптимизации процесса фундаментальной подготовки спортсменок в художественной гимнастике, имеющей важное значение для развития вида спорта, присудить Мисниковой М.О. ученую степень кандидата педагогический наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 13 человек, из них 7 докторов наук по научной специальности 5.8.5. Теория и методика спорта, участвовавших в заседании, из 16 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 13, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

диссертационного совета 38.2.005.01,
доктор педагогических наук, профессор
Макаров Юрий Михайлович

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета 38.2.005.01,
доктор педагогических наук, профессор
Костюченко Валерий Филиппович



20 декабря 2023 г.