

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____
решение диссертационного совета от 08.11.2018 № 12

О присуждении Нигматулиной Юлии Рамильевне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация на тему «Методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет» по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки) принята к защите 28.06.2018 года (протокол заседания № 8 п/з) диссертационным советом Д 311.010.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, г. Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, приказ № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Нигматулина Юлия Рамильевна, 1986 года рождения, в 2008 году окончила ФГОУ ВПО «Санкт-Петербургский государственный университет физической культуры имени П.Ф. Лесгафта» по специальности «физическая культура и спорт». В 2016 году соискатель освоила программу подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

Работает тьютором кафедры «Спортивные дисциплины» в федеральном государственном автономном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого», 195251, Санкт-Петербург, ул. Политехническая, д. 27.

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный руководитель – Карпенко Людмила Алексеевна, кандидат педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», кафедра теории и методики гимнастики, профессор.

Официальные оппоненты:

Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», кафедра гимнастики и фитнес-технологий, профессор;

Венгерова Наталья Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет», кафедра физической культуры, профессор, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», в своем положительном отзыве, подписанном Солдатовой Марией Александровной, кандидатом исторических наук, доцентом, деканом факультета физической культуры, утвержденном проректором по научной работе Кобриной Ларисой Михайловной, доктором педагогических наук, профессором, указала, что диссертационная работа Нигматулиной Ю.Р. отвечает требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013г. №

842 (п.п. 9, 10, 11, 13, 14), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения искомой степени кандидата педагогических наук.

Соискатель имеет 14 опубликованных работ общим объемом 50 п.л., в том числе по теме диссертации 14 работ общим объемом 50 п.л. (личный вклад автора 24,5 п.л.), из них 4 публикации в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК РФ (2 статьи в международной базе данных Scopus) общим объемом 14 п.л. (личный вклад автора 6 п.л.). В научных работах соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Основные публикации по теме диссертации:

1. Карпенко, Л.А. Спортивно-массовое направление в развитии современной художественной гимнастики / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры. – 2015. – №2. – С. 42–44.

2. Румба, О.Г. Назначение и вариативность музыкального сопровождения соревновательных программ в художественной и спортивной гимнастике / О.Г. Румба, Ю.Р. Нигматулина // Теория и практика физической культуры : тренер : журнал в журнале. – 2016. – № 2. – С. 77–79.

3. Румба, О.Г. Анализ музыкального сопровождения соревновательных программ по художественной и спортивной гимнастике в период с 2000 по 2015 годы / О.Г. Румба, Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Культура физическая и здоровье. – 2016. – № 1 (56). – С. 68–71.

4. Карпенко, Л.А. Развитие спортивно-массового направления в современной художественной гимнастике / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина ; Нац. гос. ун-т физ. культуры, спорта и здоровья им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург; С.-Петерб. гос. политехнический ун-т Петра Великого // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. – 2016. –

№ 10 (140). – С. 73–78.

5. Нигматулина, Ю.Р. Современное состояние художественной гимнастики спортивно-массового направления / Ю.Р. Нигматулина // Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в условиях современного вуза : материалы 1-й Всерос. конф. с междунар. участием / Белгородский гос. нац. исследовательский ун-т. – Белгород, 2012. – С. 337–339.

6. Карпенко, Л.А. Характеристика тренерско-преподавательского состава отделений художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в условиях современного вуза: материалы II Всерос. науч.-практ. конф., 4-5 апреля 2013 г. / Белгородский гос. нац. исследовательский ун-т. – Белгород, 2013. – С. 174–177.

7. Карпенко, Л.А. Соревновательный арсенал занимающихся художественной гимнастикой на спортивно-массовом уровне / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Отечественная физическая культура и спорт: опыт побед : материалы научно-практич. конф. "Всероссийский комплекс ГТО: развитие физической культуры и спорта в образовательных организациях. Герценовские чтения" : материалы XI Международной научно-практич. конф. "Современная гимнастика: проблемы, тенденции, перспективы" / Рос. гос. пед. ун-т А.И. Герцена ; по общ. ред. А.Н. Дитятина. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 218–220.

8. Карпенко, Л.А. Методика набора и распределения по группам занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового уровня / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Отечественная физическая культура и спорт: опыт побед : материалы научно-практич. конф. "Всероссийский комплекс ГТО: развитие физической культуры и спорта в образовательных организациях. Герценовские чтения" : материалы XI Международной научно-практич. конф. "Современная гимнастика: проблемы, тенденции,

перспективы" / Рос. гос. пед. ун-т А.И. Герцена ; по общ. ред. А.Н. Дитятина. – Санкт-Петербург, 2015. – С. 220–222.

9. Карпенко, Л.А. Проблемы и достоинства современной художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина //Проблемы физкультурного образования: содержание, направленность, методика, организация: материалы IV международного научного конгресса, посвященного 45-летию Уральского государственного университета физической культуры (г. Челябинск, 13-14 ноября 2015г.) / под ред. Е.В. Быкова. – Челябинск, 2015. – Т. 1.– С. 237–239.

10. Карпенко, Л.А. Современная художественная гимнастика спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина //Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма: материалы VI Всероссийской научно-практической конф. с международным участием (г. Нижневартовск, 17–18 марта 2016 г.) / отв. ред. Л.Г. Пащенко. – Нижневартовск, 2016. – С. 221–224.

11. Карпенко, Л.А. Современное состояние программ в организациях художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина //Актуальные проблемы физической культуры, спорта и туризма: материалы X Международной научно-практич.конф. / Уфимск. гос. авиац. техн.ун-т. – Уфа, 2016. – С. 380–383.

12. Карпенко, Л.А. Организация учебно-тренировочной работы в учреждениях художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина //Фитнес в физкультурном образовательном пространстве России и подготовке специалистов по физической культуре и спорту: материалы VIII Всероссийской научно-практич.конф., посвященной 70-летию юбилею ин-та физ. культуры и спорта / Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 285–292.

13. Карпенко, Л.А. Построение учебно-тренировочной работы в

организациях художественной гимнастики спортивно-массового направления / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Олимпийский спорт и спорт для всех : матер. XX Междунар. науч. конгресса, 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2016. – Ч. 2. – С. 666–670.

14. Карпенко, Л.А. Развитие массовой художественной гимнастики / Л.А. Карпенко, Ю.Р. Нигматулина // Стратегические направления реформирования вузовской системы физической культуры: сб. науч. тр. Всероссийской научно-практической конф. с междунар. участием. 16-17 декабря 2016 года / под общ. ред. доц., к.п.н. А.Ю. Липовка. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 102–106.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от научного руководителя Карпенко Людмилы Алексеевны; от ведущей организации ГАОУ ВО ЛО «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина»; от официального оппонента Сайкиной Елены Гавриловны; от официального оппонента Венгеровой Натальи Николаевны; от кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» Айзятулловой Гульнары Рафаэльевны; от кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры физической культуры ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный экономический университет» Архиповой Юлии Александровны; от кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики физической культуры и туризма ФГБОУ ВО «Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет» Ключинской Татьяны Николаевны.

Во всех отзывах на автореферат отмечается актуальность темы исследования, теоретическая и практическая значимость диссертации, научная новизна полученных данных, достоверность и обоснованность

сделанных выводов и обобщений, личный вклад автора, внедрение в практику работы художественной гимнастики спортивно-массового направления.

При общей положительной оценке диссертации в отзывах ведущей организации официальных оппонентов указываются следующие замечания:

1. В тексте допущены нарушения при оформлении таблиц и рисунков: ссылки расположены после таблиц и рисунков - стр. 76, 77, 78, 82 и т.д.; на рисунок 10 - стр. 90, рисунок 14 – стр. 107 ссылки в тексте отсутствуют (расположение иллюстраций и таблиц должно быть сразу после упоминания о них в тексте диссертации, на следующей странице или в приложении).

2. В 4-й главе (раздел 4.2.), на наш взгляд, необходимо было уделить больше внимания вопросу использования музыкального сопровождения при проведении комплексов упражнений экспериментальной методики занятий художественной гимнастики в спортивной и развивающей группах.

3. В таблице 8 стр. 116 некорректно указаны физические качества: прыгучесть, равновесие.

4. Не вполне удачно, на наш взгляд, сформулированы некоторые методологические характеристики, так:

- теоретическая и практическая значимость исследования недостаточно раскрыты и представлены в работе весьма скромно;
- количество выводов несколько избыточно, представляется целесообразным их сокращение;
- вывод 2 содержит информацию об уровне квалификации тренеров, однако ни в гипотезе, ни в задачах этот аспект не прописан. Также в самой работе не исследована зависимость уровня квалификации тренеров с особенностями используемых ими методик и организации работы, что делает вывод 2 излишним;
- особенности разработанной автором методики в выводах не нашли своего отражения и содержат лишь констатирующую результативность разработки

информации;

- указанная в выводе 9 информация о сохранности контингента не содержит конкретизирующих ее данных.

5. Вызывает сомнение необходимость представленного в теоретической значимости работы обоснования термина «спортивно-массовое направление» в художественной гимнастике, так как он с 2007 года уже был предложен в работах Л.В. Карпенко. А также использовался и в работе Сизовой Т.В. в 2017 году, на что автор диссертации указывает во введении. При этом само обоснование данного термина в работе представлено несколько «размыто» с теоретической и лингвистической точки зрения.

6. В результатах исследования (IV глава) представлен сравнительный анализ группы спортивной подготовки и группы развития. На наш взгляд, сопоставлять данные уровня технической подготовленности и спортивных результатов неоднородных групп, которые имеют столь существенные различия как по физической подготовке, так и по времени занятий (группа развития занималась 3 раза в неделю по 2 часа, в то время как группа спортивного направления занималась 4 раза в неделю по 2,5-3 часа) представляется некорректным. При данных условиях, бесспорно, можно сравнивать такие показатели как интерес детей к занятиям, их отношение к ним, посещаемость, процент перехода из одной группы в другую и другие аналогичные характеристики, что существенно бы украсило данную работу.

7. В табличном материале (таблица 2) результаты представлены некорректно, так как использование формулировок, подразумевающих диаметрально противоположные ответы (например, «нравится заниматься или нет?») и последующие результаты «до» и «после» не дают представления о том, какой именно из возможных вариантов ответа имеет ввиду автор, представляя статистические данные.

8. В работе присутствуют отдельные редакционные погрешности, опечатки (стр.77,79; и др.), скрытые повторы одной и той же мысли, (стр.86-

78; 102-78.). В изложении материала логика размещения иллюстративного материала (схем, рисунков) не всегда соблюдается, что затрудняет восприятие работы.

9. Сформулированная автором гипотеза не выдвигает новых научных предположений, а констатирует известные факты.

10. Во 2 главе (стр. 69) при описании способа формирования экспериментальных групп указывается метод экспертной оценки, т.е. девочки ранжировались в группы (спортивной и развивающей направленности) по показателям успешности сдачи контрольных тестов. Данная ситуация с формированием групп изначально закладывает прогнозируемый результат педагогического исследования, что не вызывает научного интереса.

11. В 4 главе при описании результатов итогового тестирования уровня физической и технической подготовленности девочек 6-9 лет (стр. 109) представлены предсказуемые результаты, т.к. автор при определении содержания методики и объёмов тренировочных нагрузок (стр. 116-118) изначально предусмотрел различные параметры тренировочного процесса (частоту и продолжительность занятий), а также в группе «развития» в значительной мере отсутствуют разделы подготовки (акробатические упражнения, разновидности поворотов и прыжков, упражнения на развитие равновесия, что соответствует программным классификационным требованиям групп начальной подготовки).

12. Выборка участников эксперимента ($n=13$ – спортивная группа; $n=13$ – развивающая группа) незначительна для того, чтобы говорить о закономерности улучшения показателей физической подготовленности занимающихся, а лишь о возможной тенденции.

13. На 2 задачу не сформулирован вывод.

14. В тексте диссертации и автореферата автор не предоставляет информацию «где и когда» внедрены в практику результаты разработанной экспериментальной методики проведения занятий художественной гимнастикой спортивно-массовой направленности с девочками 6-9 лет.

15. Практические рекомендации носят декларативный характер, и не несут значительной научно-методической информации.

16. В работе имеются некоторые стилистические неточности и недостатки, например:

- повторы информации – стр. 69, 78, 86, 111;
- рисунок 10 на стр. 90 представлен неудачно. Данную информацию для удобства восприятия следовало бы расположить в виде таблицы;
- в 4 главе в п.п. 4.3.2 (стр. 129-130) таблица 10 дублируется рисунком 17 и описывается текстом, как и рисунки 18, 19.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработана методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет, включающая:

- распределение учебной нагрузки и часов в годичном цикле в группе развития и спортивной группе для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления 6-9 лет;

- задачи, средства и методы характерные для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления 6-9 лет с учетом возможностей и интереса занимающихся;

- контрольно-переводные нормативы для гимнасток 6-9 лет занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления для регулярного педагогического контроля;

предложено содержание компонентов подготовки в художественной гимнастике спортивно-массового направления для девочек 6-9 лет; **доказана** эффективность методики занятий художественной гимнастикой с девочками 6-9 лет. Следствием этого стало улучшение уровня физической, технической подготовленности и успешности соревновательной деятельности занимающихся, сохранение контингента занимающихся в двух

экспериментальных группах с повышением субъективно значимых факторов для гимнасток и родителей.

Теоретическая значимость исследования обосновывается тем, что:

- **доказана** эффективность методики занятий художественной гимнастикой с девочками 6-9 лет;

- научно обосновано применение средств и методов тренировки, способов организации и типов занятий с учетом направленности каждой группы с целью повышения уровня физической, технической подготовленности и результативности соревновательной деятельности;

- полученные в ходе исследования данные дополняют систему знаний теории и методики гимнастики в разделе функционирования массовой художественной гимнастики;

применительно к проблематике диссертации использован комплекс методов научно-педагогического исследования: теоретический анализ и обобщение литературных источников, нормативных документов и программ; опрос (интервьюирование, анкетирование); экспертная оценка; педагогическое тестирование; педагогический эксперимент; методы математической статистики обработки материалов исследования;

изложены теоретические положения, связанные с:

- разработкой теоретических положений, учитывающих специфику тренировочного процесса в художественной гимнастике спортивно-массового направления, как в перспективном массовом виде спорта;

- конкретизацией особенностей художественной гимнастики спортивно-массового направления в Санкт-Петербурге;

- выявлением методики набора и распределения по группам занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления;

- получением данных, отражающих специфику соревнований по художественной гимнастике спортивно-массового направления;

- распределением учебной нагрузки в годичном цикле в группе развития и спортивной группе для девочек 6-9 лет, занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления;

- конкретизацией задач, средств и методов, характерных для занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет с учетом возможностей и интереса занимающихся;

раскрыты противоречия между:

- существующими, с одной стороны, стандартами спортивной подготовки для спортсменов высокого уровня и отсутствием, с другой стороны, научно-методических рекомендаций по организации и методике проведения занятий, которые позволят оптимизировать процесс развития и существования художественной гимнастики спортивно-массового уровня;

- необходимостью подготовки спортивного резерва и развития подрастающего поколения средствами массовой художественной гимнастикой;

изучены специфика учебно-тренировочного процесса и соревнований по художественной гимнастике спортивно-массового направления; методика набора и распределения по группам разной направленности занимающихся художественной гимнастикой спортивно-массового направления;

проведена модернизация методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет.

Значения полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена методика занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет в ряде организаций:

1. Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении «Центр физической культуры, спорта и здоровья Фрунзенского района»;

2. Государственном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школы № 625 Невского района Санкт-Петербурга им. Героя Российской Федерации В.Е. Дудкина;

3. Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре»;

4. Государственном бюджетном образовательном учреждении гимназии № 271 им. П.И. Федулова Красносельского района Санкт-Петербурга;

5. «Клубе художественной гимнастики Олимп», Санкт-Петербурга.

определены перспективы продуктивного использования разработанной методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет в различных учреждениях, домах культуры, клубах, секциях художественной гимнастики, а также на занятиях УДОД в общеобразовательных школах;

созданы практические рекомендации для использования методики занятий художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет;

представлены предложения по оптимизации учебно-тренировочного процесса художественной гимнастикой спортивно-массового направления с девочками 6-9 лет с учетом направленности групп (развития, спортивная).

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ логичностью построения концепции исследования; полученные результаты обеспечены надежностью методологической базы исследования, адекватностью использованных методов сформулированным задачам, репрезентативностью эмпирической базы исследования, корректностью статистической и математической обработки экспериментальных исследований, логической интерпретацией полученных данных;

теория исследования построена на базе современных педагогических и общенаучных концепций, проверяемых фактах, которые согласуются с опубликованными экспериментальными данными по проблематике исследования;

идея базируется на материале анализа отечественного и зарубежного опыта, федерального стандарта подготовки и образовательного стандарта предпрофессиональной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»;

использовано сопоставление представленных данных авторского подхода с данными ранее проведенных других исследований по изучаемой тематике, которые подтверждены экспериментально;

установлено совпадение авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

использованы современные методы регистрации и обработки информации, сформированы две экспериментальные группы (репрезентативные выборки), позволяющие провести анализ полученных данных и сделать выводы.

Личный вклад соискателя состоит: в выборе темы диссертации, обосновании проблемы и ее актуализации проблемного поля, формулировке цели и задач исследования. Им проведено экспериментальное исследование с использованием педагогического эксперимента, статистической обработки материалов исследования и внедрением результатов в практику. Экспериментальные данные и фактическая реализация практических рекомендаций использованы в образовательных организациях Санкт-Петербурга: Санкт-Петербургском государственном бюджетном учреждении «Центр физической культуры, спорта и здоровья Фрунзенского района», Государственном бюджетном образовательном учреждении средней общеобразовательной школы № 625 Невского района Санкт-Петербурга им. Героя Российской Федерации В.Е. Дудкина, Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования Дом детского творчества

Курортного района Санкт-Петербурга «На реке Сестре», Государственном бюджетном образовательном учреждении гимназии № 271 им. П.И. Федулова Красносельского района Санкт-Петербурга, «Клубе художественной гимнастики Олимп» Санкт-Петербурга.

На заседании 08 ноября 2018 года диссертационный совет принял решение присудить Нигматулиной Ю.Р. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 19 человек, из них 9 докторов наук по специальности 13.00.04 - теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), участвовавших в заседании, из них 25 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 19, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ

диссертационного совета Д 311.010.01,
доктор педагогических наук, профессор

 В.А. Таймазов

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета Д 311.010.01,
доктор педагогических наук, профессор

 В.Ф. Костюченко

08 ноября 2018 г.

