

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01  
на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет  
физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта,  
Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации  
по диссертации на соискание учёной степени кандидата наук

аттестационное дело № \_\_\_\_\_  
решение диссертационного совета от 29.09.2016 г., № 13

О присуждении Николаевой Ксении Игоревне, гражданке Российской Федерации, учёной степени кандидата педагогических наук.

Диссертация на тему «Использование элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения» по специальности 13.00.04 – теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), принята к защите 21.04.2016 г., протокол № 10 п/з, диссертационным советом Д 311.010.01 на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, приказ № 1777-803/1000 от 02.07.2010 г.

Соискатель Николаева Ксения Игоревна, 1990 года рождения, в 2012 году с отличием окончила ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург». С 01.09.2012 по 31.08.2015 обучалась в аспирантуре на факультете подготовки научно-педагогических работников (очная форма) ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации. Работает в Государственном бюджетном образовательном учреждении дополнительного образования детей детско-

юношеская спортивная школа № 2 Василеостровского района Санкт-Петербурга. Диссертация выполнена в ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» Министерства спорта Российской Федерации, на кафедре теории и методики адаптивной физической культуры.

Научный руководитель - доктор педагогических наук, доцент Ростомашвили Людмила Николаевна, работает в ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург» Министерства спорта Российской Федерации, профессор кафедры теории и методики адаптивной физической культуры.

Официальные оппоненты:

– Сайкина Елена Гавриловна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры гимнастики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», адрес: 191186, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, д.48, тел. (812) 312-44-92, e-mail: safidance@yandex.ru;

– Горская Инесса Юрьевна, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры медико-биологических основ физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», адрес: 664009, г. Омск, ул. Масленникова, д.144, тел. (3812) 364297, e-mail: rector@sibsport.ru;

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация Федеральное государственное бюджетное учреждение «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт физической культуры», адрес: 191040, г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 56, литера «Е», тел. (812)600-41-15, e-mail: info@spbniifk.ru, в своем положительном заключении, подписанном кандидатом педагогических наук, доцентом, директором СПб НИИФК Воробьевым С.А. указала, что диссертационное исследование Николаевой Ксении Игоревны является научной квалификационной



работой, в которой содержится решение задачи, направленной на разработку коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла для специальных (коррекционных) школ III-IV видов.

Соискатель имеет 8 опубликованных работ, в том числе по теме диссертации – 7 работ общим объемом 1,8 п.л. (лично автором 1,4 п.л.), их них 4 публикации в рецензируемых научных журналах по перечню ВАК РФ.

Основные публикации в рецензируемых научных журналах:

1. Николаева, К.И. Использование элементов спортивного рок-н-ролла в адаптивной физической культуре детей с депривацией зрения [Текст] / К.И. Николаева, Л.Н. Ростомашвили // Адаптивная физическая культура. – 2015. – № 1 (61). – С. 12-15.

2. Николаева, К.И. Исторические аспекты развития танцевальной двигательной терапии в работе с лицами с депривацией зрения [Текст] / К.И. Николаева // Ученые записки университета имени П.Ф. Лесгафта. - 2015. – № 3 (121). – С. 93-97.

3. Николаева, К.И. Современное состояние образования слепоглухих детей в Российской Федерации [Текст] /К.И. Николаева, Л.Н. Ростомашвили, К.В. Сакова // Адаптивная физическая культура. – 2015. - №2 (62). - С. 29-30; 49.

4. Николаева, К.И. Эффективность применения элементов рок-н-ролла в процессе адаптивного физического воспитания детей с депривацией зрения [Текст] / К.И. Николаева // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал), Modern Research of Social Problems. - 2015. - № 5 (49). – С. 549-562.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы от: официального оппонента Сайкиной Елены Гавриловны, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры гимнастики ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена», г. Санкт-Петербург; официального оппонента Горской Инессы Юрьевны, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры медико-биологических

основ физической культуры и спорта ФГБОУ ВО «Сибирский государственный университет физической культуры и спорта», г. Омск; ведущей организации ФГБУ «Санкт-Петербургский научно-исследовательский институт физической культуры», г. Санкт-Петербург; Азатян Терезы Юрьевны, кандидата педагогических наук, доцента кафедры специальной педагогики и психологии Армянского государственного педагогического университета им. Х. Абовяна, г. Ереван; Семенова Дениса Викторовича, кандидата педагогических наук, доцента кафедры теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры и спорта», г. Великие Луки; Григорьева Дмитрия Викторовича, кандидата педагогических наук, доцента кафедры физической культуры и спорта Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Ленинградской области "Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина", г. Пушкин; Головниц Людмилы Адамовны, доктора педагогических наук, профессора, заведующей кафедрой дошкольной дефектологии ФГБОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», г. Москва.

При общей положительной оценке диссертации в отзывах оппонентов имеются следующие замечания:

1. Не вполне удачно сформулированы некоторые методологические характеристики: гипотеза сформулирована некорректно и требует редакции; пункт 1 научной новизны как таковой новизны не содержит, пункты 5 и 6 относятся к практической значимости работы; первое положение, выносимое на защиту, не нуждается в защите, так как оно содержит общеизвестные сведения; выводы нуждаются в коррекции. Так, вывод 4 необходимо сократить, 5 и 6 выводы в большей мере относятся к теоретической значимости работы.

2. Вызывает сомнения необходимость акцентуации в содержании 1 главы исследования танцевальной терапии, которая является, в первую очередь, психотерапевтическим направлением.

3. Некоторые тестовые задания, о которых не содержится сведений об



источнике их заимствования, позволяет предположить, что они разработаны лично автором, отсутствие сведений о том были ли проведены необходимые процедуры для стандартизации тестов, вызывают сомнения в их валидности.

4. В работе присутствуют отдельные редакционные погрешности, к которым можно отнести нецелесообразность дублирования результатов математической статистики в 3 главе. Таблицы с указанием индивидуальных данных о заболеваниях участников эксперимента более логично было бы разместить в приложении. Также встречаются незначительные опечатки и отдельные недочёты.

5. Оценка уровня развития координационных способностей проводилась с использованием имеющихся тестов, а также вновь разработанных и модифицированных тестов. Автором использована балльная система оценки. Такой способ оценки не позволяет детально увидеть характер и величину произошедших изменений, свидетельствует о том, что в выборке испытуемых за 1 год эксперимента не все дети продемонстрировали переход на новый уровень. Более уместным было бы представление результатов в абсолютных величинах.

6. Не совсем понятна логика автора, когда сначала указано, что программа рассчитана на 20 занятий, а затем говорится, что они были пролонгированы до 60 занятий, необходимо представить аргументы и пояснения. Указано, что длительность эксперимента – 1 год, ниже автор пишет, что эксперимент продолжался 3 года. Тип эксперимента обозначен, как естественный преобразующий, что не совсем корректно.

При общей положительной оценке диссертации в качестве замечаний ведущая организация указывает следующее:

1. В гипотезе исследования выражена чрезмерная категоричность, переоценка возможностей разработанной коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла. Трудно согласиться с тем, что проблема исследования может быть решена только при условии применения программы, как это воспринимается по тексту.

2. В разработанной коррекционно-развивающей программе методический аспект мог бы быть более расширенным, что облегчило бы ее внедрение в практику педагогов.

3. В диссертации сформулирована теоретическая значимость проведенного исследования, однако некоторые ее положения следует отнести к научной новизне.

При общей положительной оценке автореферата диссертации в отзывах имеются следующие замечания:

1. Отмечен недостаток информации о порядке подбора элементов рок-н-ролла, отвечающих особенностям психофизического развития детей с депривацией зрения.

2. В тексте неоднократно прослеживается термин «акробатический рок-н-ролл», что вызывает ряд вопросов, ввиду правомочности использования данной формулировки относительно детей с депривацией зрения.

3. Очень сжато дана информация о содержании разработанной коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла, что затрудняет оценку ее качества.

4. На рисунках 2, 3, 4 недостаточно наглядно представлены результаты исследования, что оказывает дополнительные неудобства при оценке произошедшей динамики в тестовых заданиях экспериментальных групп.

5. Рекомендуются иметь более точные сведения об испытуемых, в частности, о наличии у них осложнений и сочетанных нарушений, что ограничивает возможность использования элементов рок-н-ролла в коррекционной работе.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их широкой известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследования и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

**Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:**



**выявлены** механизмы и закономерности низкого уровня развития специфических координационных способностей, определяющих необходимость их развития у младших школьников с депривацией зрения, положенные в основу разработки коррекционно-развивающей программы;

**разработаны** методические рекомендации по использованию элементов рок-н-ролла, учитывающие своеобразие психофизического развития и противопоказаний к применению отдельных видов физических упражнений в образовательном пространстве детей с депривацией зрения;

**доказаны:** целесообразность и эффективность механизмов развития специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения, реализуемых в рок-н-ролле, к которым отнесены: согласованность движений с партнером, динамическое равновесие, пространственная ориентировка, дифференцировка собственных движений, моторная память; эффективность применения коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в специальных (коррекционных) школах III-IV видов; возможность участия младших школьников с депривацией зрения в соревнованиях по акробатическому рок-н-роллу в дисциплине «Е класс- микст юноши и девушки».

**расширены** научные представления о способах развития координационных способностей младших школьников, которые открывают новые аспекты развития специфических координационных способностей у детей с депривацией зрения.

**Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:**

**дополнена** информацией о своеобразии специфических координационных младших школьников с депривацией зрения теория и методика адаптивной физической культуры, **определен** механизм использования элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения;

**обоснована** перспективность расширения спектра коррекционно-педагогического воздействия на младших школьников с депривацией зрения

средствами рок-н-ролла;

**расширено** содержание дисциплин профессиональной подготовки бакалавров по направлению 49.03.02 Физическая культура для лиц с отклонениями в состоянии здоровья (адаптивная физическая культура) за счет включения в учебный процесс студентов материалов исследования по рассматриваемой проблеме.

**Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:**

**разработана, апробирована и внедрена** в практику Государственного бюджетного специального коррекционного образовательного учреждения «Школа-интернат №1 им. К.К. Грота», г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербургскую спортивную федерацию акробатического рок-н-ролла коррекционно-развивающая программа с использованием элементов рок-н-ролла, способствующая развитию специфических координационных способностей детей с депривацией зрения и их экстернальной интеграции;

**разработаны и внедрены** в практику ГБСКОУ «Школа-интернат №1 им. К.К. Грота» этапы обучения элементам рок-н-ролла и практические рекомендации по организации учебно-тренировочных занятий, способствующие повышению уровня методического обеспечения учебного процесса и психолого-педагогической подготовки детей с депривацией зрения к участию в соревнованиях;

**расширен** диапазон средств развития специфических координационных способностей за счет применения элементов рок-н-ролла в процессе адаптивного физического воспитания младших школьников с депривацией зрения;

коррекционно-развивающая программа с элементами рок-н-ролла может быть **использована** педагогами адаптивной физической культуры, педагогами дополнительного образования с целью совершенствования методики коррекционно-развивающих занятий;

**внедрены** материалы научного исследования в высшее учебное заведение



(ФГБОУ ВПО «НГУ им. П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург») по профессиональной подготовке бакалавров и в систему повышения квалификации педагогов адаптивной физической культуры.

**Оценка достоверности и обоснованности результатов исследования выявила, что:**

- под руководством автора **происходило внедрение** разработанной коррекционно-развивающей программы с использованием элементов рок-н-ролла в образовательном процессе по адаптивному физическому воспитанию в Государственном бюджетном (специальном образовательном учреждении «Школа-интернат №1 им. К.К. Грота для слепых и слабовидящих детей» (Санкт-Петербург), Санкт-Петербургской спортивной федерации акробатического рок-н-ролла, в учебном процессе кафедры теории и методики адаптивной физической культуры ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург»;

- все научные положения и выводы **определялись реализацией методики** адаптивной физической культуры для детей с депривацией зрения; **системным и функциональным подходом** к анализу состояния здоровья и координационных способностей исследуемых детей; **подбором** средств и методов обучения, адекватных научным целям и задачам; **созданием** коррекционно-развивающей среды обучения; статистической значимостью полученных результатов; **практическим подтверждением** их в педагогическом эксперименте по использованию элементов рок-н-ролла в развитии специфических координационных способностей младших школьников с депривацией зрения; **продолжительностью** научного исследования. Научные положения и выводы обоснованы **применением** системного анализа поставленной проблемы, современных методов научно-педагогических исследований, **статистической обработки** экспериментальных данных.

**Личный вклад соискателя заключается** в определении проблемной ситуации, формулировке темы диссертации и основного методологического

аппарата, самостоятельном проведении экспериментальной части исследования, подборе методов исследования, используемых в работе, статической обработке и анализе полученных результатов, организации апробации и внедрения результатов исследования; подготовке текста диссертации, автореферата и публикации по теме диссертационного исследования.

На заседании 29 сентября 2016 года диссертационный совет принял решение присудить Николаевой Ксении Игоревне учёную степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 18 человек, из них 7 докторов наук по специальности 13.00.04 (педагогические науки), участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – «18», против – «нет», недействительных бюллетеней – «нет».

ЗАМ. ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

диссертационного совета Д 311.010.01

доктор педагогических наук

профессор



*[Handwritten signature]*

С.С.ФИЛИПОВ

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета Д 311.010.01

доктор педагогических наук,

профессор

*[Handwritten signature]*

В.Ф. КОСТЮЧЕНКО

29 сентября 2016 года