

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ДИССЕРТАЦИОННОГО СОВЕТА Д 311.010.01,
СОЗДАННОГО НА БАЗЕ ФГБОУ ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ,
СПОРТА И ЗДОРОВЬЯ ИМЕНИ П.Ф. ЛЕСГАФТА, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»,
МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
ПО ДИССЕРТАЦИИ НА СОИСКАНИЕ УЧЕНОЙ СТЕПЕНИ
КАНДИДАТА НАУК

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 25.12.2019 № 15

О присуждении Осиповой Екатерине Борисовне, гражданке Российской Федерации, ученой степени кандидата педагогических наук.

Диссертация на тему «Прыжковая подготовка спортсменок в художественной гимнастике на основе объективных показателей качества выполнения профилирующих упражнений» по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры принята к защите 24 октября 2019 года (протокол заседания № 8 п/з) диссертационным советом Д 311.010.01, созданным на базе ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации, 190121, Санкт-Петербург, ул. Декабристов, д. 35, приказ № 105/нк от 11.04.2012 г.

Соискатель Осипова Екатерина Борисовна, 1993 года рождения, в 2016 году с отличием окончила ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», присвоена квалификация магистра по направлению подготовки 49.04.01 Физическая культура.

В 2019 году освоила программу подготовки научно-педагогических

кадров в аспирантуре (очное обучение на бюджетной форме) ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург».

Работает в должности директора Санкт-Петербургской общественной организации физического, эстетического и творческого развития детей «Студия гимнастики и танца Анны Серовой».

Диссертация выполнена на кафедре теории и методики гимнастики ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», Министерство спорта Российской Федерации.

Научный руководитель – Медведева Елена Николаевна, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Национальный государственный Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург», факультет подготовки научно-педагогических работников, декан.

Официальные оппоненты:

Сомкин Алексей Альбертович, доктор педагогических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения», кафедра физического воспитания, профессор;

Лалаева Елена Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент, ФГБОУ ВО «Волгоградская государственная академия физической культуры», кафедра теории и методики гимнастики, заведующая,

дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», г. Краснодар, в своем положительном отзыве, подготовленном Баландиным Валерием Александровичем, доктором педагогических наук, профессором, профессором кафедры психологии и подписанном Пилюком Николаем Николаевичем, доктором педагогических наук, профессором, заведующим кафедрой теории и методики гимнастики, утвержденном Ахметовым

Султаном Меджидовичем, доктором педагогических наук, профессором, ректором университета, указала, что по актуальности исследуемой проблемы, научной новизне представленных данных, объему выполненных исследований и практической значимости полученных результатов диссертация Е.Б. Осиповой является завершенной научно-квалификационной работой, в которой осуществлено решение актуальной научной задачи совершенствования процесса прыжковой подготовки спортсменок в художественной гимнастике на основе объективных показателей качества выполнения профилирующих упражнений.

Соискатель имеет 10 опубликованных работы общим объемом 2,89 п.л., в том числе по теме диссертации 10 работ общим объемом 2,89 п.л., (личный вклад автора 1,24 п.л.) из них 3 публикации в рецензируемых научных изданиях по перечню ВАК РФ общим объемом 1,01 п.л., (личный вклад автора 0,47 п.л.). В научных работах соискателя в полной мере отражены результаты диссертационного исследования.

Основные публикации по теме диссертации:

1. Инновационный подход к профилактике травматизма при освоении прыжков в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева, Р.Б. Цаллагова, А.А. Супрун, Е.Б. Котельникова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2016. – № 4 (134). – С. 160–163.

2. Котельникова, Е.Б. Инновационный подход к технологии физической реабилитации и профилактике травматизма при выполнении прыжков в художественной гимнастике / Е.Б. Котельникова, Е.Н. Медведева // Физическая реабилитация в спорте, медицине и адаптивной физической культуре : материалы всероссийской научно-практической конференции / Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург. – Санкт-Петербург, 2016. – С. 71–73.

3. Котельникова, Е.Б. Алгоритм освоения прыжков художественной гимнастики на основе учета биомеханических особенностей техники их

безопасного выполнения / Е.Б. Котельникова, Е.Н. Медведева // Олимпийский спорт и спорт для всех. XX Международный научный конгресс. 16-18 декабря 2016 г., Санкт-Петербург, Россия. – Санкт-Петербург, 2016. – Ч. 1. – С. 525–527.

4. Котельникова, Е.Б. Влияние реципрокности мышц на качество реализации двигательной программы при выполнении прыжков художественной гимнастики / Е.Н. Медведева, Е.Б. Котельникова // Труды кафедры биомеханики университета имени П.Ф. Лесгафта. – Санкт-Петербург, 2017. – Вып. 11. – С. 21–27.

5. Котельникова, Е.Б. Конкретизация последовательности освоения прыжков различной сложности в художественной гимнастике на основе учета биомеханических критериев их безопасного выполнения / Е.Б. Котельникова, Е.Н. Медведева // Научные исследования и разработки в спорте: вестник аспирантуры и докторантуры / Национальный государственный университет физической культуры, спорта и здоровья имени П.Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург ; под ред. Е.Н. Медведевой. – Санкт-Петербург, 2017. – Вып. 25. – С. 11–13.

6. Котельникова, Е.Б. Сопряженное освоение прыжков и профилактика травматизма в художественной гимнастике / Е.Б. Котельникова, Е.Н. Медведева // Университетский спорт: здоровье и процветание нации : материалы VIII Международной научной конференции студентов и молодых ученых. Улан-Батор (Монголия), 20-21 апреля 2018. – Улан-Батор, 2018. – С. 130–132.

7. Котельникова, Е.Б. Обоснование необходимости регламентации освоения техники прыжков в художественной гимнастике / Е.Н. Медведева, А.А. Супрун, Е.Б. Котельникова // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2018. – № 4 (158). – С. 215–219.

8. Котельникова, Е.Б. Модернизация прыжковой подготовки в художественной гимнастике с целью обеспечения безопасного освоения и выполнения прыжков различной сложности / Е.Б. Котельникова, Е.Н.

Медведева // II Европейские игры – 2019: психолого-педагогические и медико-биологические аспекты подготовки спортсменов : материалы Международной научно-практической конференции / Белорусский государственный университет физической культуры ; под ред. С.Б. Репкина. – Минск, 2019. – С. 269–272.

9. Оптимизация процесса обучения базовому прыжку художественной гимнастики на основе учета биомеханических факторов успешности реализации двигательной программы / Е.Н. Медведева, Р.Н. Терехина, А.А. Супрун, Е.Б. Котельникова // Материалы VI Международного научного конгресса Федерации гимнастики Словении, 18 января 2019 года, г. Любляна (Словения). – Любляна, 2019. – С. 17–21.

10. Котельникова, Е.Б. Проектирование технической подготовки на основе учета объективных факторов качества выполнения прыжков художественной гимнастики / Е.Б. Котельникова, Е.Н. Медведева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2019. – № 7 (173). – С. 121–125.

В диссертации отсутствуют недостоверные сведения о работах, опубликованных соискателем ученой степени.

На диссертацию и автореферат поступили отзывы: от научного руководителя Медведевой Елены Николаевны; от ведущей организации ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма»; от официального оппонента Сомкина Алексея Альбертовича; от официального оппонента Лалаевой Елены Юрьевны; от Титовой Анны Владимировны, кандидата педагогических наук, доцента, доцента кафедры физической культуры и спортивных дисциплин ФГБОУ ВО «Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого»; от Соколовой Инны Викторовны, кандидата педагогических наук, доцента, заведующей кафедрой физического воспитания НОУ ВПО «Санкт - Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов»; от Шляхтова Вячеслава Николаевича, кандидата педагогических наук, доцента, ректора ФГБОУ ВО «Великолукская государственная академия физической культуры

и спорта»; от Сайкиной Елены Гавриловны, доктора педагогических наук, профессора, профессора кафедры гимнастики и фитнес-технологий ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена»; от Руденко Геннадия Викторовича, доктора педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой физического воспитания ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский горный университет».

При общей положительной оценке диссертации, в отзывах оппонентов и ведущей организации указываются следующие замечания:

1. В актуальности своего исследования автор говорит о том, что низкое качество исполнения прыжков в соревновательных программах часто является причиной травматизма. Отсутствует конкретика, в каких именно прыжках – структурные группы, наличие, какого предмета в руках у гимнастки – наиболее часто происходят травмы, в каком возрасте и уровне квалификации.

2. В цели работы упомянут перспективно-прогностический подход в технической подготовке. Однако как таковой этот подход нигде далее в тексте чётко не прослеживается. Ни в одном из выводов нет ссылок или пояснений перспективно-прогностического подхода в технической подготовке. Исключение составляет только последний вывод, где данный подход связан исключительно с увеличением количества прыжков и их суммарной ценности в соревновательных программах гимнасток экспериментальной группы.

3. На наш взгляд, не совсем удачно сформулирована первая задача: «Изучить и оценить эффективность процесса... в художественной гимнастике». Хотелось бы уточнить, что имеется ввиду под словом «оценить»? И во всей художественной гимнастике – от новичка до олимпийской чемпионки?

4. В представленных данных опроса тренеров о травматизме гимнасток на с. 74 имеются только процентные показатели. Непонятно, какой возраст и

квалификация гимнасток. Кроме того, не сказано, на каких именно элементах (прыжках) были получены эти травмы.

5. В работе имеется ряд опечаток и стилистических погрешностей.

6. При ссылке на таблицу 15, в которой представлены модельные показатели межзвенных углов при выполнении прыжка «шагом в шпагат» на основе показателей высококвалифицированных спортсменок (МС и МСМК), автор не учитывает различия между МС и МСМК.

7. В работе автором учитывалось, что переход от одного уровня сложности к следующему возможен только при условии, что предыдущий уровень был освоен на 85%. Как контролировалось 85 % освоенности?

8. На наш взгляд, в табл. 20, 21, 22, 23, 24 стоит показывать цифровые значения в округлении до сотых: и среднюю, и ошибку среднего. Или привести к единообразию все показатели.

9. По всему тексту работы автор стремился придерживаться термина «способности», а уже в выводе 2 говорится о развитии физических качеств.

10. Необходимы объяснения соискателя по вопросу об отнесении биомеханических характеристик анализируемых двигательных действий к внешним. По нашему мнению, все движения, описываемые с позиции биомеханики, выполняются за счет внутренних сил и моментов сил, прилагаемых спортсменом.

11. В разделе, посвящённом обзору литературы, не нужно было представлять объёмную таблицу с данными почти сорокалетней давности. Можно ли сравнивать художественную гимнастику на предмет возможных травм в начале 1980-х годов и в настоящее время.

12. В разделе 3 (начиная с рисунка 8) тщательно проанализированы с точки зрения суставных углов и электрической активности мышц гимнастические прыжки. Однако кроме количества испытуемых ($N = 12$) не представлены данные, к какой группе – контрольной или экспериментальной, относятся данный контингент гимнасток, или это высококвалифицированные (эталонные) гимнастки.

13. На наш взгляд, в выводах должна была быть представлена более качественная информация по 1 и 2 задачам исследования в части эффективности процесса прыжковой подготовки и пути его совершенствования.

14. Не следует в практических рекомендациях отсылать к представленной в основном тексте работы информации о рекомендуемой последовательности обучения, о рекомендуемых контрольных упражнениях, о применении программного обеспечения видеоанализа и так далее. Этот раздел предназначен для специалистов - практиков, для которых необходимы чёткие и информативные рекомендации.

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается их известностью своими достижениями в данной отрасли науки, наличием публикаций в соответствующей сфере исследований и способностью определить научную и практическую ценность диссертации.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований:

разработаны алгоритм освоения прыжков художественной гимнастики различной сложности, базирующийся на данных анализа электрической активности мышц в стадиях выполнения элементов; алгоритм конструирования содержания прыжковой подготовки спортсменок в художественной гимнастике; формула расчета «прыжкового коэффициента» для оценки специальной физической готовности к освоению техники прыжков художественной гимнастики;

предложено содержание прыжковой подготовки гимнасток тренировочного этапа, разработанное на основе учета специфики решения двигательных задач стадий профилирующего прыжка «шагом в шпагат» и алгоритмизации процесса обучения, направленного на качественное освоение техники прыжков художественной гимнастики;

доказана взаимосвязь биомеханических характеристик техники прыжков художественной гимнастики различной сложности:

кинематических показателей (межзвенных углов и угловых ускорений точек звеньев тела) с физиологическими показателями (средней амплитудой турнов электрической активности мышц);

Теоретическая значимость исследования обоснована тем, что:

доказана необходимость системного подхода к прыжковой подготовке в процессе обучения стадиям профилирующего прыжка художественной гимнастики, основанного на комплексном учете биомеханических и физиологических характеристик качества их освоения;

необходимость учета специфики проявления биомеханических и физиологических характеристик техники отталкивания и приземления в прыжках художественной гимнастики различной сложности;

применительно к проблематике диссертации результативно использован научно-обоснованный комплекс методов исследования: анализ и обобщение специальной литературы; педагогическое наблюдение; опрос (анкетирование) тренеров высокой квалификации; метод бесконтактного исследования видеоряда движений; электромиография; антропометрия; моделирование; проектирование; метод экспертных оценок; педагогическое тестирование; педагогический эксперимент; методы математической обработки результатов исследования с использованием современных информационных технологий;

изложены идеи и доказательства повышения эффективности прыжковой подготовки гимнасток тренировочного этапа, направленного на создание физической и технической готовности гимнасток к освоению наиболее сложных соревновательных прыжков, с учётом объективных показателей качества выполнения прыжковых элементов;

раскрыты противоречия между:

- наличием большого разнообразия различных по сложности прыжков, позволяющих повысить техническую ценность соревновательных программ гимнастики, и присутствием риска получения травм, в связи с отсутствием готовности гимнасток к их освоению;

- наличием роста технической сложности и повышением тренировочных нагрузок, в том числе прыжковых, и отсутствием четко выработанной системы профилактики перегрузок, с целью реализации перспективно-прогностического подхода к спортивной подготовке;

- стремлением к совершенствованию внешних эстетических характеристик прыжка (амплитуда в суставах, «выворотность» стоп), и отсутствием учета степени влияния данных изменений на качество отталкивания и приземления, возможности безопасного освоения и выполнении прыжков художественной гимнастики;

- наличием своей технической сложности у всех элементов структурной группы «Прыжки», зависящей от биомеханических особенностей реализации двигательной программы, и ориентацией процесса прыжковой подготовки на «техническую ценность», регламентируемую правилами, и субъективную оценку трудности;

изучены особенности:

- травматизма в художественной гимнастике (локализация, характер травм, причины получения травм);

- применения прыжков в учебно – тренировочном процессе, а также в соревновательных программах гимнасток различной квалификации;

- активации мышц при выполнении прыжков различной сложности в художественной гимнастике;

- проявления биомеханических характеристик техники профилирующих прыжков;

проведена модернизация содержания прыжковой подготовки гимнасток, выражающаяся:

- в подборе специально-подготовительных упражнений для повышения прыжковой подготовленности гимнасток;

- в определении подводящих упражнений, обеспечивающих готовность к освоению профилирующего прыжка с учетом двигательных задач каждой стадии;

- в конкретизации направленности двигательных заданий при обучении технике прыжков, базирующейся на учете степени и последовательности активации мышц в основных стадиях прыжковых элементов.

Значение полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается тем, что:

разработана и внедрена программа прыжковой подготовки, позволяющая повысить эффективность процесса обучения профилирующим упражнениям художественной гимнастики и обеспечить физическую и техническую готовность гимнасток для качественного освоения техники сложных соревновательных прыжков;

определены научно-обоснованные подходы: к обучению профилирующему прыжку «шагом в шпагат» с учетом биомеханических, физиологических характеристик и объективных данных о готовности к его освоению;

к последовательности обучения технике прыжков художественной гимнастики, с учетом специфики реализации стадий элемента и показателей интегрированной биоэлектроактивности мышц;

создана кинематическая модель профилирующего прыжка «шагом в шпагат», являющаяся основой для реализации технологического подхода к оперативной оценке качества освоения стадий элемента с применением телеметрической методики;

представлены научно-обоснованные рекомендации, которые могут быть использованы для повышения эффективности прыжковой подготовки спортсменок и формирования техники прыжков в художественной гимнастике и других гимнастических дисциплинах.

Оценка достоверности результатов исследования выявила:

для экспериментальных работ результаты подтверждаются применением сертифицированного оборудования, комплекса корректных взаимодополняющих и информативных методов исследования,

соответствующих проблеме, цели и задачам работы, репрезентативной выборкой участников педагогического эксперимента, продолжительностью исследования, корректностью применения методов математической статистики, полнотой интерпретации полученных данных и ее согласованностью с выводами;

теория построена на базе современных педагогических, психофизиологических, биомеханических и общенаучных концепций, проверяемых фактах, которые согласуются с опубликованными экспериментальными данными по проблематике исследования;

идея базируется на положениях теории и методики физической культуры и спортивной тренировки, опыте других гимнастических дисциплин;

использовано сопоставление представленных авторских данных с материалами ранее проведенных других исследований по изучаемой теме, которые подтверждены экспериментально;

установлена непротиворечивость авторских результатов с результатами, представленными в независимых источниках по данной тематике;

использованы современные методики сбора и статистической обработки информации, обеспечивающие обоснованность и достоверность полученных результатов, включая выборочные совокупности исследуемых факторов, адекватный выбор исследовательских методик, корректные методы математической статистики, достоверные результаты экспериментальной части работы и положительные результаты внедрения.

Личный вклад соискателя состоит в: теоретическом и практическом изучении проблемы совершенствования технической подготовки, в обосновании научной проблемы, определении темы диссертации и основного методологического аппарата, разработке общего замысла исследования, подборе методов, используемых в работе, самостоятельном проведении педагогического эксперимента, обработке и интерпретации полученных

результатов, организации апробации и внедрения результатов исследования. Автором подготовлены текст диссертации, автореферат. Результатами анализа собственной практической деятельности и научных исследований стали публикации, посвященные диссертационной проблематике, имеющие ценность для развития теории и методики художественной гимнастики.

На заседании 25 декабря 2019 года диссертационный совет принял решение присудить Осиповой Е.Б. ученую степень кандидата педагогических наук.

При проведении тайного голосования диссертационный совет в количестве 20 человек, из них 8 докторов наук по специальности 13.00.04 – Теория и методика физического воспитания, спортивной тренировки, оздоровительной и адаптивной физической культуры (педагогические науки), участвовавших в заседании, из 26 человек, входящих в состав совета, проголосовали: за – 20, против – нет, недействительных бюллетеней – нет.

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ

диссертационного совета Д 311.010.01,
доктор педагогических наук, профессор



С.Е. Бакулев

УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ

диссертационного совета Д 311.010.01,
доктор педагогических наук, профессор



В.Ф. Костюченко

25 декабря 2019 года.

